لبنان يبحث عن حل لأزمته فى اجتماع اليوم بالسعودية

الديون بلغت مرحلة الخطر

مبارك فى الأمم المتحدة : ديون العالم الثالث أصبحت تهدد برامج التنمية والتطوير

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



أخبار اليوم

الطبعة الأولى

١٦ صفحة – عشرون قرشا

رئيس مجلس الإدارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٤٣ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ٣٠ صفر ١٤١٠ هـ – ٣٠ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٩ م

2343 AKHBAR EL-YOM, 30 SEPTEMBER 1989

لابد من توجيه الموارد للتنمية والتقدم .. بدلا من الحرب والدمار

انفراج العلاقات الدولية لم يمتد حتى الآن إلى العالم الثالث

الأمم المتحدة – ثناء يوسف :

أعلن الرئيس حسنى مبارك فى الأمم المتحدة ان ديون العالم الثالث اصبحت تهدد باجهاض برامج التنمية والتطوير بعد ان اخذت ابعادا خطيرة .

وقال الرئيس ان مشكلة الديون تمنع الدول الافريقية من العمل على تحديث نظم الانتاج واستيعاب التكنولوجيا المتقدمة .

وتحدث مبارك باسم افريقيا فاكد باعتباره رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية الاستعداد للقيام بدور اساسى فى وضع اطار التحول الى العالم الجديد الذى ترجح فيه المصالح المشتركة على التنازع والتناقض وتوجه فيه الموارد الطبيعية والبشرية الى خدمة اهداف التنمية والتقدم بدلا من الحروب والدمار .

وقال الرئيس مبارك ان انفراج العلاقات الدولية لم يمتد حتى الآن للعالم الثالث واكد انه مع ترحيب شعوب العالم الثالث بهذا التطور الايجابى الذى يبشر بظهور حقبة جديدة فى تاريخ العلاقات الدولية ، فإنها لاتزال تعانى كثيرا من المخاوف والشكوك ويرجع هذا اساسا الى شعورها بان الانفراج الذى تشهده هذه الايام مازال مركزا الى حد كبير فى مجال العلاقات بين الدول الكبرى وان انعكاساته الايجابية لم تصل بعد الى اعماق الوضع الدولى العام .

وشجب الرئيس امام الامم المتحدة دفن النفايات النووية والكيماوية فى اراضى افريقيا وتحدث عن جميع المشاكل التى تواجه العالم الثالث واكد ان المهم فى تقدير العالم الثالث ان يحقق العالم تقدما ملموسا فى مجال نزع السلاح الشامل .

وكان الرئيس مبارك قد اجتمع قبل إلقاء بيانه بخافيير دى كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة بمكتبه بالدور الثامن والثلاثين . واستعرض الرئيس مع سكرتير الأمم المتحدة اخر تطورات الموقف فى الشرق الأوسط على ضوء مبادرة الرئيس مبارك بنقاطها العشر واتصالات مصر الأخيرة من أجل بدء حوار فلسطينى اسرائيلى . وتناول الرئيس مع السكرتير العام ايضا اهم القضايا الافريقية وما تبذله المنظمة لضمان قيام الانتخابات الحرة فى ناميبيا وضمان امن وسلامة القيادات الشعبية هناك .

(نص خطاب الرئيس ص ٣)

الرئيس مبارك وهو يلقى خطابه فى الجمعية العامة للأمم المتحدة

شكر لمبارك من خادم الحرمين

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود خادم الحرمين الشريفين ردا على البرقية التى سبق ان أرسل بها الرئيس اليه بمناسبة عبوره الاجواء السعودية . متمنيا للرئيس موفور الصحة والهناء وللشعب المصرى التقدم والرخاء .

وزير خارجية أمريكا يؤكد أهمية الحوار

اكد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى ضرورة العمل الجاد من أجل بدء حوار فلسطينى اسرائيلى مشيرا الى انه بدون هذا الحوار لن يتحقق اى تقدم ازاء التوصل الى حل لمشكلات الشرق الاوسط .

وصرح بيكر عقب اجتماعه مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وموشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائيلى انه تم خلال هذا الاجتماع بحث كيفية التقدم بعملية السلام فى المنطقة مشيرا الى اهمية عقد اجتماعات مجلس الوزراء الاسرائيلى يوم الاربعاء القادم والتى سيبحث النقاط العشر المصرية المتعلقة بالانتخابات فى الاراضى العربية المحتلة .

امريكا توافق على بيع ٣١٥ دبابة للسعودية

واشنطن – وكالات الانباء :

اعلن توم لانتوس عضو مجلس النواب الامريكى ان الحكومة الامريكية قررت ان توافق على بيع ٣١٥ دبابة قيمتها ٣,٣ مليار دولار الى السعودية .

وصرح لانتوس بان الحكومة الامريكية تعتقد ان بيع هذه الدبابات امر حيوى بالنسبة لدفاع السعودية . وجدير بالذكر انه فى امكان الكونجرس الاعتراض على هذه الصفقة .

مبارك يلتقى وأندريوتى فى روما يوم الثلاثاء

روما – رضا حماد :

صرح مصدر مسئول فى مجلس الوزراء الايطالى لاخبار اليوم ان « جوليو اندريوتى » رئيس الحكومة الائتلافية سوف يلتقى مع الرئيس حسنى مبارك صباح يوم الثلاثاء القادم خلال زيارته السريعة لروما والتى ستستغرق ساعتين خلال عودته من الولايات المتحدة الامريكية .

وسوف يجرى الرئيس مبارك مع اندريوتى مباحثات ثنائية حول تطور الاوضاع فى الشرق الاوسط ونتائج مباحثات مبارك وبوش .. وقد اكدت ايطاليا استمرار تاييدها الكامل للدبلوماسية المصرية تجاه مشكلة الشرق الاوسط .

رسالة من عبد المجيد لرئيس وزراء الكويت

الكويت – عبد المجيد الجمال :

تلقى الشيخ صباح الاحمد رئيس الوزراء الكويتى بالنيابة ووزير الخارجية رسالة من د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . نقلها له سعيد رفعت سفير مصر بالكويت .. تعلقت الرسالة بالنقاط المصرية العشر الخاصة باجراء الانتخابات فى الاراضى المحتلة ، وتطورات الجهود المصرية للتوصل الى حل للقضية الشرق الاوسط .

زيادة فى معاشات وتعويضات المصابين المؤمن عليهم

أصدرت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية قرارا بزيادة نسب العجز فى حالات فقد احد اعضاء الجسم الواردة بقانون التأمين الاجتماعى .

وأوضحت الوزيرة ان هذا التعديل سيترتب عليه زيادة فى الحقوق التأمينية المستحقة للمؤمن عليه المصاب من معاشات وتعويضات .

الجو معتدل شمالا حار فى الجنوب

زيارة مبارك لواشنطن واجتماعه مع بوش على قمة اهتمامات الادارة الامريكية

واشنطن – هادية الشربينى :

تؤكد المصادر الامريكية فى واشنطن ان ادارة الرئيس جورج بوش تضع زيارة الرئيس حسنى مبارك للعاصمة الامريكية على قمة اهتماماتها .. وان الرئيس بوش يتطلع للقاء الرئيس مبارك فى البيت الابيض بعد غد « الاثنين » .

● وتؤكد نفس المصادر ايضا حرص الادارة الامريكية على مناقشة التطورات المهمة فى الشرق الأوسط مع مصر ، على اساس الدور الفعال الذى تبذله مصر فى الساحة الدبلوماسية لدفع عملية السلام .

كما يؤكد المراقبون السياسيون بان اقتراح الرئيس مبارك لإحياء عملية السلام سوف يكون على قمة الموضوعات المطروحة للنقاش بين الرئيسين المصرى والامريكى ، وخاصة وان الادارة الامريكية ترحب بهذه المبادرة التى وضعت الحكومة الإسرائيلية فى مأزق حرج .. ومن المتوقع ايضا مناقشة واستعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .. كما ستكون مشكلة المديونية الافريقية من اهم المشاكل التى ستطرح للنقاش اثناء اللقاء .

ويؤكد المراقبون السياسيون ايضا تقدير الحكومة الامريكية لسياسة الرئيس مبارك ودوره الفعال فى حل الخلافات والنزاعات بالشرق الأوسط وافريقيا .. كما يشارك الكونجرس الامريكى الادارة فى نفس هذا التقدير .

٢٠ ألف خط تليفون جديد بالأقدمية المطلقة

تعقد لجنة التليفونات بالهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية اجتماعا هذا الاسبوع برئاسة المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة للموافقة على تركيب حوالى ٢٠ الف خط تليفونى جديد بالاقدمية المطلقة فى عدد سنترالات القاهرة الكبرى .

١٧ لجنة لتطوير جميع مناهج الدراسة فى الجامعات

كتب – رفعت فياض :

تقرر البدء فى تطوير جميع المناهج الدراسية بمختلف الجامعات . سيتم البدء فى عملية التطوير فور انتهاء ١٧ لجنة تقرر تشكيلها لدراسة الاسس التى سيتم على اساسها عملية التطوير الشامل .. وستنتهى جميع هذه اللجان من دراستها فى نهاية العام القادم .

جاء ذلك عقب اجتماع مشترك بين رؤساء الجامعات ورؤساء لجان قطاعات التعليم الجامعى بالمجلس الاعلى للجامعات برئاسة أحمد فتحى سرور وزير التعليم .

تقوم هذه اللجان بدراسة تطوير المناهج الدراسية بالجامعات والاخذ بالاساليب الحديثة فى التعليم واستخدام وسائل التعليم الحديثة .. والنهوض بمستوى التجهيزات الملائمة للعملية التعليمية .

فوز الاسماعيلى والمنصورة فى كأس الاتحاد لكرة القدم

حقق الاسماعيلى امس اول فوز له هذا الموسم فى مسابقة كاس الاتحاد لكرة القدم .. تغلب على المقاولون ١ / صفر باستاد الاسماعيلية . احرز الهدف عماد سليمان . كما فاز المنصورة على الاوليمبى بهدفين نظيفين احرزهما عماد النوق وياسر ريان فى الدقيقتين ٧ و ٣٥ من الشوط الاول .

وشهد ستاد شبين الكوم مفاجأة حيث تمكن فريق الجمهورية شبين من التعادل مع المحلة ٢ / ٢ . احرز أحمد رجب وسمير عوض هدفى المحلة ومحمود مجاهد وطارق الوحش هدفى شبين .. وباستاد الاسكندرية افلت الاتحاد السكندرى من هزيمة وتعادل بصعوبة مع المنيا بدون اهداف ..

« الرياضة ص ١٠ و ص ١١ »

الدنيا بخير

– تلقى مصطفى امين مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان والفشل الكلوى باسبوع الشفاء .

« البقية ص ١٠ »

أخر ساعتك ٦٠ دقيقة غدا

لا تنس ان تؤخر ساعتك غدا (الأحد) ٦٠ دقيقة يبدأ غدا العمل بالتوقيت الشتوى .. وينتهى فى منتصف الليل اليوم العمل بالتوقيت الصيفى .. وكل سنة وانت طيب .

ماساة قطار الزقازيق : أنقذ القدر ٢٠٠٠ راكب

ومات ٤ وأصيب ٢٦ !

كتب السيد سلامة :

انقذ القدر اكثر من ٢٠٠٠ راكب فى حادث تصادم بين قطارين بشبرا الخيمة امس . وقع الحادث فى الساعة التاسعة إلا الثلث من صباح امس – الجمعة – واسفر عن مصرع ٤ اشخاص وإصابة ٢٦ راكبا باصابات مختلفة بينهم ٤ اشخاص حالتهم خطيرة ويرقدون تحت العلاج بمستشفى ناصر بشبرا الخيمة .

فقد تلقى اللواء محمد توفيق فهيم مدير شرطة النقل والمواصلات اشارة بوقوع تصادم بين قطارين بمحطة شبرا الخيمة على الفور انتقل مهندسو السكة الحديد إلى مكان الحادث وتولت ١٨ سيارة اسعاف نقل المصابين الى مستشفى ناصر بشبرا الخيمة .

وانتقل الى مكان الحادث اللواء ممدوح عبدالرحمن وكيل اول وزارة النقل نائبا عن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات الذى طلب منه كتابة تقرير فنى حول ملابسات الحادث ويتم رفعه للوزير صباح اليوم .

[التفاصيل ص ١٤]

مؤخرة قطار الزقازيق تحطمت تماما

الرئيس مبارك أثناء افتتاحه أول معرض للازياء والمنسوجات المصرية الذى يقام فى نيويورك وقد القى الرئيس كلمة قال فيها : « أننى أدعوا الجميع الى تجربة مناخ السلام » (صورة خاصة بأخبار اليوم)

مبارك فى معرض المنسوجات المصرية :

الانتاج المصرى ينافس الانتاج العالمى

نيويورك – ثناء يوسف :

قام الرئيس محمد حسنى مبارك بزيارة اول معرض للأزياء والمنسوجات المصرية يقام بنيويورك منذ بداية الانفتاح .. ووصف الرئيس المعرض بانه بادرة طيبة وتشجيع للانتاج المصرى الذى ينافس الانتاج العالمى ، وقال انه يأمل ان يكون ذلك المعرض بداية لانطلاقة جديدة .

وقد كان فى استقبال الرئيس مبارك لدى وصوله الى مكان المعرض فى مبنى التجارة العالمية ادوارد كوتش عمدة نيويورك . وقد القى الرئيس كلمة قال فيها : « نحن نعمل من اجل السلام .. وانني ادعو الجميع الى تجربة مناخ السلام ، وانا واثق من انهم لن يعودوا الى الحرب مرة اخرى .. ان اموال الحروب تنفق للقتل .. فماذا لو تضامن العالم وانفقت هذه الاموال للتعاون بين الشعوب ولتحقيق رفاهيتها .

وصفق الحاضرون الذين زاد عددهم عن الف مدعو بشدة لكلمة الرئيس مبارك .. وكان من بين الحاضرين جون كيلى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط وفرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة ، وعدد من رجال الاعمال الامريكيين وعلى راسهم المليونير مالكوم فوربس .

٦٠ نائبا لبنانيا يجتمعون اليوم فى الطائف بالسعودية

إجراءات أمن مشددة لضمان سلامة النواب

الطائف – عادل رضا :

يبدأ اليوم ، السبت ، الاجتماع البرلمانى للنواب اللبنانيين لبحث وثيقة الوفاق الوطنى التى وضعتها اللجنة الثلاثية العربية العليا للوصول الى الحل الشامل فى لبنان .

وقد واصل الاخضر الابراهيمى مبعوث اللجنة الثلاثية اتصالاته بمختلف الدوائر النيابية اللبنانية استعدادا للاجتماع الذى يبدأ اليوم بالطائف لبحث وثيقة الوفاق الوطنى والاصلاح السياسى والدستورى .. وقال الابراهيمى ان هذا اللقاء سيكون بداية لمرحلة جديدة فى الازمة اللبنانية

وقد اعرب داني شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار فى بيروت الشرقية عن سعادته بموافقة النواب اللبنانيين على الاشتراك فى المؤتمر .. كما اكد حزب الكتائب فى اجتماع موسع برئاسة جورج سعادة مشاركته فى الاجتماع .. وأعلن البطريرك المارونى نصر الله صفير ان اجتماع النواب فى الطائف يضع لبنان على طريق النهوض .

واعلنت الدوائر السياسية ان سوريا ابلغت السعودية حرصها على انجاح مهمة اللجنة الثلاثية .. كما انها ابلغت الاطراف اللبنانية ضرورة التجاوب مع جهود اللجنة والتوصل الى الاصلاحات السياسية والدستورية لتحقيق المساواة بين جميع المواطنين اللبنانيين .

ومن المتوقع ان يشارك فى الاجتماع اكثر من ٦٠ نائبا من بين ٩٩ من النواب اللبنانيين .

وقد غادر عدد من النواب اللبنانيين امس بيروت فى طريقهم الى جدة بالمملكة العربية السعودية على متن طائرة تابعة لشركة الشرق الاوسط اللبنانية للمشاركة فى الاجتماع

كما توجه ٩ من النواب اللبنانيين من بيروت الشرقية الى لارنكا بطائرة عسكرية ثم استقلوا من هناك طائرة سعودية خاصة الى جدة .. كما غادر نواب اخرون كانوا موجودين فى لارنكا ، العاصمة القبرصية ، على نفس الطائرة الى جدة ..

وغادر ايضا حسين الحسينى رئيس مجلس النواب اللبنانى الى جدة مع عدد من النواب اللبنانيين القاطنين فى بيروت الغربية عبر مطار بيروت الدولى .. واجتمع قبل سفره مع د . سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة بحث معه بعض الامور المتعلقة باجتماع النواب فى الطائف .

وكانت قد اتخذت اجراءات امنية مشددة على طريق مطار بيروت الدولى واقيمت عدة حواجز تفتيش لتفتيش السيارات العابرة وذلك لضمان سلامة وامن النواب المغادرين ..

المنظمة ترحب باقتراح اجراء محادثات فى موسكو

تونس – وكالات الانباء :

اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية ان ترحيبها باقتراح ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتى بتنظيم لقاء فلسطينى – اسرائيلى فى موسكو .

وقال محمود ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة فى تصريح اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس ان المنظمة توافق على هذا الاقتراح وتدعو الحكومة الإسرائيلية الى الاستجابة له دون شروط مسبقة .

شامير :

أبدا .. مع المنظمة

اكد اسحاق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلى رفضه لاجراء محادثات بين وفدين اسرائيلى وفلسطينى يضم اعضاء ينتمون لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

وقال شامير فى تصريح لراديو اسرائيل ان المحادثات يجب ان تكون بين حكومة اسرائيل وممثلين من الدول العربية والسكان العرب فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

وذكر الراديو ان شامير زعم ان المحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية لايمكنها ان تؤدى الى تحقيق السلام لان المنظمة ليست معنية بالسلام مع اسرائيل وانما باقامة دولة فلسطينية ستؤدى الى القضاء على دولة اسرائيل !

رابين :

لاخيار امام اسرائيل سوى التفاوض مع الفلسطينيين

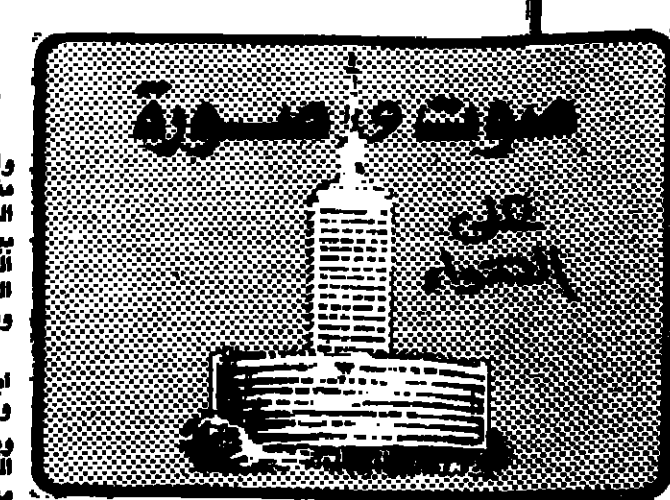
القدس المحتلة – رويتر :

قال اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى ان على اسرائيل ان تتفاوض مع الفلسطينيين اذا كانت تريد تحقيق السلام . وقال رابين فى حديث مع صحيفة دافار الاسرائيلية نشر ان قرار الاردن بفك الارتباط مع الضفة الغربية فى اغسطس ١٩٨٨ لم يترك امام اسرائيل بديلا عن التعامل مع الفلسطينيين مباشرة .

وفاة الصحفى عبدالوهاب حلمى



توفى امس بمستشفى القوات المسلحة بالاسكندرية الزميل عبدالوهاب محمد حلمى المحرر بالاخبار . وكان قد اصيب بنزيف فى المخ اثناء تغطيته مهرجان السينما بالاسكندرية وتم نقله الى المستشفى لعلاجه ، ولكنه توفى امس . وتشيع الجنازة اليوم من دار المناسبات بجوار الميريلاند بمصر الجديدة . و « أخبار اليوم » تقدم العزاء لأسرة الفقيد ولزملائه الصحفيين .



يقدمها: مجدى عبدالعزيز

الليلة فى نادى السينما
الغازى «جنكيز خان»!!

تيمو جين الفتى المغولى الذى مات أبوه مسموما عن طريق زعماء التتر والذين تخلصوا منه حتى تصفو لهم زعامة المناطق التى يمتلكونها بدون مناوشات من زعيم المغول والد تيمو جين وكان هذا الاغتيال قد تم مع نهاية القرن الثالث عشر وتيمو جين فى العاشرة من عمره ويأتى القرن الثالث عشر ببداية ساخنة عندما كبر تيمو جين واصبح زعيما للمغول وكان عليه أن يوحد القبائل المغولية وأخضعها تحت سيطرته بكل الوسائل الدموية حتى دانت له القبائل كلها وعمل له أعداؤه ألف حساب وكانوا يتحاشون القتال معه لشراسته وسمعته الدموية التى سبقته اليهم .

فى احدى غزوات تيمو جين على احدى القبائل التترية يأسر أميرتهم وهى ابنة زعيمهم التى اشتهرت بالجمال والوحشية ويقع فى حبها ويعلم أنها قدره ويقرر الزواج منها لكن أمه تحذره منها كذلك أخوه بالدم الذى يخلص له ويحرسه من الأعداء فى كل مكان لكن تيمو جين تركبه الكبرياء والصلابة ويقرر المضى فى حبه للأميرة التترية محاولا ضم التتار والمغول تحت زعامته ويدخل مع بقى الزعماء فى صراعات دموية تتخللها معارك وخيانات لا حدود لها ويحاول زعماء التتار التخلص منه بعد أن تم اسره بعد خيانة البعض له .

تيمو جين يواجه الخيانة بالخداع والمؤامرات حتى يصل الى أهدافه ويحقق البعض منها وينادى به جنكيز خان أى الغازى أو المحارب الذى لا يقهر .

فيلم الغازى جنكيز خان تم انتاجه بالالوان عام ١٩٥٦ وجسد فيه شخصية جنكيز خان فى شبابه النجم الامريكى جون وين أما الاميرة التترية فتجسدها احدى حسناوات هوليوود خلال الخمسينيات وهى سوزان هيوارد والمخرج الفيلم الممثل والمخرج الأمريكى ديك باول .

من الغرائب التى يمكن أن تقال عن هذا الفيلم أن نجومه وأبطاله الذين يجسدون الادوار الثلاثة قد ماتوا بمرض السرطان كذلك مخرج الفيلم ويقال أن مكان التصوير كان مليئا وملوثا بالاشعاعات النووية مما كان له أثره على مرض أبطاله بالسرطان وماتوا جميعا متأثرين به لكن خلال سنوات متفاوتة هذا وسيعرض البرنامج خلال الأسابيع القادمة واحدا من أهم الأفلام التى تتعرض لموضوع التلوث بالاشعاعات النووية وهو الفيلم المعروف «أعراض صينية» الذى تم انتاجه عام ١٩٧٩ وحصل على العديد من الجوائز العالمية والفيلم بطولة جين فوندا وجاك ليمون مع مايكل دوجلاس الذى قام بانتاج الفيلم وهو ابن النجم المعروف كيرك دوجلاس .

يعلق على أحداث فيلم الليلة جنكيز خان أو الغازى الدكتور اسحق عبيد استاذ القصور الوسطى بجامعة عين شمس .

محمد قناوى


● سوزان هيوارد

أحتفالا بأعياد اكتوبر :
مهرجانات غنائية على الهواء من الاذاعة والتليفزيون

العمل يجرى على قدم وساق داخل الاذاعة والتليفزيون لوضع اللمسات النهائية للمهرجانات الغنائية التى اعدت خصيصا لاحتفالنا بذكرى انتصار قواتنا المسلحة فى السادس من اكتوبر .

يقول ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج والمسئول عن اعداد حفل وزارة الاعلام يوم السادس من اكتوبر ان حفل هذا العام يقام فى احدى قاعات قصر المؤتمرات بمدينة نصر والفقرات المشاركة فى الحفل هى :

١ - استعراض «الفرحة» مدته ١٠ دقائق تأليف نادر أبو الفتوح واداء صفاء ابو السعود مع اطفال معهد الباليه واطفال نوادى هليوبوليس والشمس والمعادى والحان حلمى بكر .

٢ - اوبريت «افراح النصر» تأليف والشعار واغانى عبدالرحمن الابنودى والحان وموسيقى جمال سلامه وتصميم الاستعراضات محمد خليل واخراج جلال الشرقاوى .

ويشترك فى اوبريت «افراح النصر» مجموعة كبيرة من الممثلين والمطربين العرب مع فرق الفنون الشعبية من كافة الاقطار العربية .

والنجوم الذين يشتركون بالتمثيل فى اوبريت «افراح النصر» هم عزت العلايلى ومحمد رضا وسيد عبدالكريم وليلى فهمى وعبدالعظيم عبدالحق بجانب مدحت صالح ونادية مصطفى اللذان يشتركان بالغناء والتمثيل داخل الاوبريت .

والمطربون الذين يشتركون بالغناء فقط فى الاوبريت هم محمد ثروت وياسمين الخيام وعفاف راضى ومحمد رشدى وعلى الحجار .

ويشترك مجموعة كبيرة من المطربين العرب بالغناء ايضا فى اوبريت افراح النصر ومن بينهم سعدون جابر من العراق وطلال مداح من السعودية وماجدة الرومى من لبنان وسلمى من فلسطين ولطيفه من تونس وسميرة سعيد من المغرب .

وتشارك فرق للفنون الشعبية من العراق ولبنان وفلسطين والسعودية والمغرب ومصر فى هذا الاوبريت الذى يعتبر مظاهرة حب مصرية عربية احتفالا بالنصر الكبير الذى تحقق يوم السادس من اكتوبر عام ١٩٧٣ .

تختتم الحفل المطربة ورده بتقديم اغنيتين الاولى «طابا» مدتها ٧ دقائق من تأليف الشاعر سيد حجاب والحان عمار الشريعى .

والاخرى عاطفية مدتها ٢٥ دقيقة وتصاحب الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن وردة فى العملين .

● محمد رضا ومدحت صالح فى لقطة من بروفات «افراح النصر» «تصوير مصطفى عطية»

بدون زعل

مساء الاثنين الماضى عرضت شاشة القناة الاولى سهرة عن الفنان الراحل سيد درويش احتفالا بذكراه .

السهرة كانت ممتازة اعدادا وتقديما واخراجا حيث تميزت بالايقاع السريع وكشفت عن جوانب كثيرة مجهولة فى حياة سيد درويش لم نكن نعرفها من قبل ..

اننا نتمنى ان تأتى معظم السهرات التى تتناول حياة المشاهير من فنانينا على نفس مستوى سهرة سيد درويش حتى تستطيع مثل هذه السهرات جذب المشاهدين اليها بدلا من الملل الذى يصيبنا فى مثل هذه الحالات ويجعلنا نغلق اجهزة التليفزيون وان نبحث عن شىء اخر نشاهده ..!

● اذا كانت هناك عدة عوامل ادت الى نجاح مسلسل «الرجا التزام الهدوء» مثل جودة النص الذى كتبته نادية رشاد فهناك عامل اخر قدم هذا النص بصورة جعلته يبدو اكثر تميزا وهذا العامل هو أسلوب الاخراج الذى اتبعته المخرجة عليه ياسين فى تناول موضوع الحلقات حيث جاءت مشاهد العمل وكأنها لوحات فنية رسمها فنان بارع بأسلوب سهل وبسيط ليس فيه فلسفة او استعراض عضلات ..

● وهناك مسلسل اخر شد انتباه المشاهدين وكان على مستوى جيد وهو مسلسل «الابناء» وبالرغم من وجود بعض مشاهد بها مط وتطويل الا ان اداء نجوم الحلقات انور اسماعيل وخالد زكى وسيد عبدالكريم واحمد خميس وميمى جمل وغيرهم ساعد على تغطية عيوب هذه المشاهد التى كان من الافضل ان يأتى الحوار فيها سريعا ومركزا بدون تفريعات لا لزوم لها لان القضية التى يدور من حولها الحدث واضحة ولاتحتاج لشرح واخذ ورد أو لف ودوران ..!

المهم نجح التليفزيون لاول مرة فى تقديم مسلسلين ليس فيهما نكد او غم وربنا يستر وتستمر هذه الحالة على طول ..

مجدى عبدالعزيز

القناة الأولى

	- مذيعات الربط سوزان حسن وسهير شلبى ونجوى ابراهيم
١٠,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم. ماتيسر من سورة «يونس» تلاوة الشيخ محمود على البنا .
١٠,١٠	عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
١٠,١٢	من اقوال الصحف .
١٠,٢٢	الاطفال .
١١,٤٥	برنامج «قف خطر على الصحة» تقديم مشيره زايد اخراج منال سيد احمد عن وسائل تنظيم الاسرة .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠	مسلسل «اشتباه» لتحية كاريوكا وتوفيق الدقن واشرف عبدالغفور واخراج محمود سامى خليل .
١٢,٤٥	اذان الظهر
١,٠٠	برنامج «الدين المعاملة» تقديم محمد ابراهيم الخطيب اخراج فاروق امين . حول الحمد فى السراء والضراء
١,٠٥	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم . ماتيسر من سورة «الروم» تلاوة الشيخ فؤاد العروسى .
٣,٠٩	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
٣,١٠	الاطفال احتفال مدرسة حلمية الزيتون الثانوية لخراج حمدى النبوى .
٣,٣٥	عالم السيرك .. اعداد واخراج عواطف ابوجبل . عن العاب الحصان .
٤,٠٠	الفن الشعبى . تقديم د . احمد على مرسى اخراج شوقى جمعة . حلقة خاصة فى ذكرى رحيل د . عبدالحميد يونس .
٤,٠٩	اذان العصر .
٤,٢٥	برنامج «الدين والشباب» تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج سلوى صقر . حلقة عن الغش والنفاق والتزييف .
٤,٤٠	المرأة «فن التفصيل والخياطة» . تقديم ليلى ابراهيم . لخراج عايدة النواوى . كيفية عمل برانس للاطفال .
٥,٠٠	فيلم تسجيلى .
٥,١٠	قبلى وبحرى . تقديم محمود سعيد . اخراج نادية المقدم . عن الابحاث العلمية وتنمية المحاصيل السكرية .
٥,٣٠	برنامج «عالم الفضاء والطيران» . تقديم منيره كفافى . اخراج حسن الصغير . عن حوادث الطائرات .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج اخبارى .
٦,٤٢	اذان المغرب .
٦,٥٥	الحلقة الخامسة من مسلسل «الحب وسنينه» لحسين فهمى وجميل راتب واسعاد يونس وسناء جميل قصة احمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاى واخراج ابراهيم الشقنقيرى .
٧,٥٩	اذان العشاء .
٨,٠٥	الاطفال «جحا والبنوره» . تقديم سامية شرابى اخراج زكريا ابو هيبة .
٨,٢٠	برنامج «على الطريق» . تقديم ملك اسماعيل لخراج محمود شمندى حلقة عن مشاكل المصدرين .
٨,٥٥	برنامج «حديث الروح» . اخراج عبدالنعيم شمروخ عن واجب الزوجة ازاء زوجها واولادها .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٥٥	السهرة مع برنامج «نادى السينما» . تقديم درية شرف الدين . اخراج محمد قناوى . يعرض الفيلم الامريكى «الغازى جنكيز خان» . بستضيف د . اسحق عبيد .
١٢,٠٥	ابتسامة .
١٢,٢٠	انباء وصحافة .
١٢,٣٠	القرآن الكريم . ماتيسر من سورة «الاعراف» تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

القناة الثانية

	- مذيعتا الربط ناريمان ابوالخير وخديجة خطاب .
١٠,٠٠	الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم» تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى . تفسير الشيخ عبدالواحد الشناوى . الموضوع «الحياة والموت» . اخراج سميحه الغنلوى .
١٠,١٤	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
١٠,١٧	حلقة اجنبية طويلة بعنوان «ساعة العائلة» .
١١,٠٠	الفيلم العربى «الفانوس السحرى» لاسماعيل يس وعبد السلام النابلسى ولخراج فطين عبدالوهاب .
١٢,٢٥	الفيلم التسجيلى «رؤية مصرية» .
١٢,٤٥	كارتون من والت ديزنى .
١,٠٠	الاطفال .. تتضمن - برنامج «صورة ورأى» تقديم كاميليا العربى . اخراج سعاد عبدالمغنى . - مسلسل الكارتون «الثنائى المدهش» ومسلسل «حدوته وراء حدوته» اخراج محمد عبدالنبى وحلقة بعنوان «هالة والببغاء» - برنامج «عالم كبير .. كبير» .
٢,٣٥	برنامج «لكل الناس» . تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير .
٢,٤٥	برنامج «البطولة» . تقديم الهام فراج . اخراج عبدالتواب البحيرى . حلقة مع الكابتن سعيد الضو بطل الغطس .
٣,٠٠	موجز الانباء .
٣,٠٥	حلقة اجنبية طويلة .
٣,٥٥	برنامج «نبع الحضارة» . اخراج فاروق الحجرى . حلقة عن قصر المنيل الخاص بالامير محمد على .
٤,٢٥	اكروبات عالمية .
٤,٣٥	برنامج «لقاء الايمان» . حلقة عن الامام الشافعى واسفاره لتلقى العلم .
٤,٥٠	برنامج «كشكول» . يستضيف د . احمد عتمان وحوار حول مكتبة الاسكندرية ود . خيرى عبدالدايم عن طب القلب .
٥,١٥	المسلسل الاجنبى «فوتس لاندنج» .
٦,١٠	الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى «الرجاء التزام الهدوء» لنورا ومديحة يسرى ومجدى وهبة ونادية رشاد
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	منوعات اجنبية لرافيلا كارا وشارل ازنافور .
٧,٣٠	وسائل الدول العربية .
٧,٥٠	برنامج خمسة لصحتك . تقديم د . احمد لطفى ابوالنصر استاذ النساء والتوليد اخراج مرزوق ابراهيم . حلقة عن نزيف الرحم .
٧,٥٥	اغنية «اسجد لجلال الله» لهانى شاكر .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج «روائع وخدع» . تعليق احمد على بدوى . اخراج صفوت القشيرى . عن تصوير افلام جيمس بوند والمعارك الحربية والمونتاج .
٨,٣٠	برنامج «فن الباليه» . تقديم منى جبر اخراج فيكتور ميخائيل . يقدم باليه سلفيا وبحيرة البجع .
٩,٢٠	المسلسل الاجنبى «هيتشكوك» .
٩,٤٥	منوعات اجنبية للبونى ام .
٩,٥٠	برنامج مرائى الفراعنة . تقديم منى الحسينى . لخراج عبدالوهاب فراج .
١٠,٠٥	نافذة على العالم .
١٠,١٥	برنامج «لقاء كل يوم» تقديم عبدالمجيد خضر . اخراج محفوظ منير حلقة عن قرية البضائع .
١٠,٣٥	سهرة على الهواء تقديم منى هلال وفاطمة فؤاد . اعداد ايمن كمال . اخراج نبيل هاشم . حلقة عن كيفية استعادة الوجه الحضارى والجمال لمصر يتحدث فيها د . طاهر الصادق ود . فاروق بسيونى وسميحة ايوب ود . حسين كمال ود . سامى رافع والاذاعية نادية صالح واغانى لعلى الحجار ومدحت صالح وعمرو سليم وفريد الاطرش وعمر فتحى وعزه بليع وفايزه احمد وفيروز ووردة .
١١,٥٩	بدء التوقيت الشتوى وتأخير الساعة .
١٢,٠٠	احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٥	القرآن الكريم .

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة «التوبة» تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى .
٥,٠٦	الاخبار .
٥,١١	كارتون للاطفال .
٥,٢١	ا ب مصر
٥,٣٦	ملف للعرض
٥,٤٦	ريبورتاج .
٦,٠١	فنون وحلقة عن افتتاح معرض الفنانين التشكيليين بقاعة النيل بالاوبرا ولقاء مع وزير الثقافة فاروق حسنى .
٦,١٦	حلقة اجنبية طويلة من مسترى موق .
٧,٣٠	الاخبار المحلية .
٧,٤٠	متابعة الحلقة الاجنبية .
٨,٠٣	مزيكا تقديم سميه مصطفى
٨,١١	التحدى .
٨,٢٨	المطار فى اسبوع
٨,٣٨	مسافر زاده الخيال
٩,٠٨	القطة ويس .
٩,١٢	ليالى
١٠,١٢	غدا تقول الصحافة .
١٠,٢٢	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء

١٠ أكتوبر حفل الاذاعة والتليفزيون بمسرح الجلاء

وتنقل الاذاعة والتليفزيون على الهواء مباشرة مساء العاشرة من شهر اكتوبر الحفل الساهر الكبير الذى يقام على مسرح الجلاء

ويتضمن الحفل مجموعة جديدة من الاغانى العاطفية التى تذاع لاول مرة لياسمين الخيام وماجدة الرومى وعفاف راضى ونادية مصطفى وعلى الحجار ومحمد ثروت ومحمد قنديل وحمدى الجنايني . بجانب استعراض غنائى للبلبة بعنوان «الافراح» كلمات عادل عمر ولحن حميد الشاعرى

يتخلل فقرات الحفل مجموعة من الاستعراضات الغنائية عن اكتوبر والنصر كتبها سيد حجاب وصممها حسن عفيفى الاول «العبور» لحن حلمى بكر و «وجه بحرى» لحن محمد قنديل و «وجه قبلى» لحن ابراهيم رجب و «خط القناة» لحن على سعد و «الواحات» لحن فؤاد حلمى .

يشارك فى تقديم الاستعراضات وفقرات الحفل محمود عبدالعزيز وممدوح عبدالعليم ومحمود ياسين وحسن عفيفى .

الحفل اعداد وجدى الحكيم واخراج امال عزت .

● ليلبة وأستعراض «الأفراح»

الشرق الأوسط والقناة ينقلان حفل الجيش الثالث

ويوم ١٢ اكتوبر تقيم الاذاعة مهرجانا غنائيا كبيرا داخل مواقع الجيش الثالث الميدانى بالسويس تنقله على الهواء مباشرة اذاعة الشرق الاوسط واذاعة القناة المحلية .

ويشترك فى هذا الحفل سميحة سعيد وعلى الحجار ومحمد العزبى وانتصار يمنى عبدالغنى ومحمد الحلو وفيصل خورشيد وفرقة هانى مهنى الموسيقية .

الحفل اعداد احمد رشوان ومحمد مرعى .

وشبكة المحليات تتبع حفل ٢٤ أكتوبر من السويس

وفى اطار احتفال الاذاعة باعياد اكتوبر يقام حفل غنائى كبير مساء ٢٤ اكتوبر القادم بالسويس احتفالا بعيدها القومى تنقله على الهواء مباشرة شبكة الاذاعات المحلية .

يشترك فى حفل السويس الغنائى عادل مأمون وعفاف راضى وسوزان عطية واحمد سامى ومدحت صالح وايمن الطوخى وشفيق جلال وفكرى الجيزاوى واحمد الشابورى وفاطمة عيد وعطية شرارة وفرقته الموسيقية .

****

آدم وتفاحة فى الشرق الأوسط

اذاعة الشرق الأوسط تقدم خلال شهر اكتوبر حلقات للمسلسل الجديد «ادم وتفاحة» تأليف صلاح المعداوى بطولة اسعاد يونس ويونس شلبى ونبيل وابراهيم الشامى ورضا الجمال ومديحة حمدى وسهير الشال واخراج احمد حجازى .

اغانى المسلسل من كلمات عبدالسلام امين والحان محمد قابيل .

الخميس : افتتاح البانوراما
الجمعة : خطاب الرئيس

تنقل القناة الاولى صباح الخميس القادم على الهواء مباشرة لقاء الرئيس حسنى مبارك مع المجلس الاعلى للقوات المسلحة وافتتاح سيادته لبانوراما «٦ اكتوبر» بمدينة نصر .

وتنقل كاميرات التليفزيون صباح الجمعة السادس من اكتوبر وضع اكليل الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول والكلمة التى يوجهها الرئيس حسنى مبارك للمواطنين بمناسبة احتفالنا بذكرى السادس من اكتوبر ..

صورة وثائقية عن نصر اكتوبر فى البانوراما

كتبت دينا ريان :

كلف صفوت الشريف وزير الاعلام امين بسيونى رئيس الاذاعة بتقديم صورة صوتية وثائقية تصور معركة ٦ اكتوبر فى افتتاح البانوراما يوم ٥ اكتوبر .

يقول امين بسيونى رئيس الاذاعة ان الصورة الصوتية ستقدم من خلال دوران قرص البانوراما الذى يستعرض من خلالها مشاهد من حرب اكتوبر ودور كافة اسلحة القوات المسلحة فى تحقيق النصر .

المدة المصورة ١٦ دقيقة وهى الفترة الزمنية التى يستغرقها دوران قرص البانوراما .. ويقوم امين بسيونى رئيس الاذاعة بدور «الراوى» ويضع الموسيقى التصويرية لهذا العمل عمر خيرت ويخرجها مدحت زكى .


● أمين بسيونى

أفلام اكتوبر على شاشة التليفزيون

تعرض القناتان الاولى والثانية خلال الاحتفال باكتوبر فيلمين عربيين حيث تشاهد على الثانية ظهر الخميس الفيلم العربى «الوفاء العظيم» لمحمود ياسين ونجلاء فتحى واخراج كمال الشيخ وعلى الاولى ظهر الجمعة فيلم «ابناء الصمت» لنور الشريف وميرفت امين واخراج محمد راضى ..

اكتوبر انطلاقة مصرية بلغات العالم

انتهى اتحاد الاذاعة والتليفزيون من اعداد الفيلم التسجيلى الجديد «اكتوبر انطلاقة مصرية» لخراج يسرى غرابة لارساله الى اكثر من «١٠٠» دولة عربية واوروبية ليذاع فى تليفزيوناتهم مشاركة منهم لمصر فى احتفالاتها باعياد السادس من اكتوبر .

يتناول الفيلم مختلف الانجازات المصرية التى تحققت عقب نصر اكتوبر وكيفية الاستفادة منها على الوجه الامثل . وقد ترجم الفيلم الى اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية بجانب العربية .. وتعلق عليه بالعربية زينب الحكيم والانجليزية هاله حشيش والالمانية ليلى موسى .

وهؤلاء عبروا معى !

«هؤلاء عبروا معى» برنامج تليفزيونى جديد تعرضه القناة الاولى ابتداء من ٥ اكتوبر على مدى عشرة ايام . وهو عبارة عن ابيات من الشعر على لسان الجندى المصرى الذى عبر قناة السويس فى اكتوبر ١٩٧٣ حيث يتحدث من خلالها عن دور كل فئات الشعب فى مساندته وهو على الجبهة يؤدى دوره . البرنامج تأليف واداء عادل معاطى ولخراج محمد ابو الفتوح .

عزف غير منفرد .. وزيارة لمكتبة المشير الجمسى

الاذاعية نادية صالح مدير عام البرامج الثقافية بالاذاعة انتهت من اعداد خريطة البرامج الجديدة خلال دورة اكتوبر .

وتقول نادية صالح ان البرنامج العام سيشهد عددا كبيرا من البرامج الثقافية الجديدة من بينها ٤ سهرات باسم «عزف غير منفرد» عن انجازات اكتوبر فى كافة المجالات الاجتماعية والاقتصادية والفنية والسياسية .

وهناك برامج أخرى تستمع اليها خلال دورة اكتوبر الاذاعية من بينها «أفكار ومعانى» تقدمه نهاد رفعت و «مواجهة» تحقيق ثقافى اسبوعى يقدمه شفيع شلبى و «حديث من القلب» يذاع يوميا ويشترك فى تقديمه مجموعة من الاساتذة المتخصصين مثل د . محسن توفيق عبيد معهد دراسات البيئة والكاتب الصحفى راجى عنايات ود . محمد ابو الغار ود . ممدوح البلتاجى والكاتبة الصحفية نعم الباز .

وتقدم هالة الحديدى برنامجا جديدا باسم «اقرأ» ١٠ دقائق يوميا ويتضمن عرضا لأهم ماصدر من كتب ثقافية .

وتقدم سلوان محمود ورجب حسن برنامجا اخر باسم «قاموس المعرفة» من أعداد سليمان فياض .

وعن برنامج «زيارة لمكتبة فلان» تقول نادية صالح انها أعدت ثلاث حلقات جديدة تتناسب مع شهر اكتوبر الذى نحتفل فيه بانتصارات قواتنا المسلحة حيث تستضيف فى حلقة الثلاثاء ٣ اكتوبر المشير محمد عبدالغنى الجمسى وتستضيف فى الحلقات التالية الكاتب محمود عبدالمنعم مراد .

● نادية صالح

اليوم العبور

يصور المخرج حسن سيف الدين يوم الأربعاء القادم الامسية الفنية التى يقيمها المجلس الأعلى للشباب والرياضة باسم «اليوم العبور» أشعار ابراهيم رضوان .

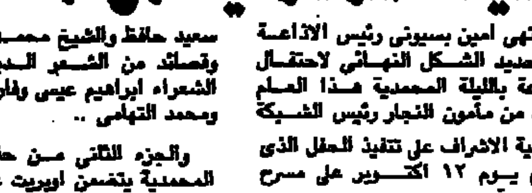
ويشترك بالغناء والتمثيل فى الأمسية وجدى العربى ومديحة حمدى وعزة بلبع وأحمد الشابورى ومها كمال وغاده محمود بالاشتراك مع فرقة الانغام

غنوة لمصر وأكتوبر وفنان

تحتفل اذاعة الشرق الأوسط باكتوبر هذا العام من خلال يوم مفتوح يبدأ فى الثانية ظهر السادس من اكتوبر وعلى مدى ثمانى ساعات ويتضمن العديد من البرامج والفقرات الجديدة .. منها «ماذا تقدم الان لمصر» يحسن المحافظين الذين شاركوا فى نصر اكتوبر وماذا يفعلوا الان من أجل مصر و «غنوة لمصر» يشارك فيه «٤» شعراء سيد حجاب ووائل هلال وبهاء جاهين ونادر ابوالفتوح حيث يكتب كل منهم أغنية لمصر يلحنها على الفور حلمى بكر ومحمد الموجى وسيد مكاوى وعمار الشريعى ومحمد قابيل .

بجانب مجموعة برامج اخرى هى «اعلام اكتوبر» و «طبعه جديدة» يتحدث فيه احمد بهاء الدين و «النصر لحظه» يستضيف أحمد بهجت وصلاح منتصر وأنيس منصور و «أكتوبر فنان» ضيوفه ماجده وحسام الدين مصطفى ومحمود ياسين و «أحسن كاريكاتير» لمصطفى حسين وناجى وبهجت و «أخلاقيات العرب» و «حرب أكتوبر صنعت نجاحهم» و «نقطة باولبقه» .

الليلة المحمدية من مسرح الجمهورية ؟



انتهى امين بسيونى رئيس الاذاعة من تحديد الشكل النهائى لاحتفال الاذاعة بالليلة المحمدية هذا العام وطلب من مأمون النجار رئيس الشبكة المحلية الاشراف على تنفيذ الحفل الذى يقام يوم ١٢ اكتوبر على مسرح الجمهورية ..

ويقول مأمون النجار رئيس الشبكة المحلية والمسئول عن تنفيذ برنامج حفل الليلة المحمدية ان حفل هذا العام يتكون من جزءين .. الجزء الاول غناء وتواشيح وقصائد دينية يشترك فى تقديمها ياسمين الخيام وسوزان عطية وعلى الحجار بجانب انشاد دينى للشيخ سعيد حافظ والشيخ محمد عمران . وقصائد من الشعر الدينى يلقيهما الشعراء ابراهيم عيسى وفاروق شوشة ومحمد التهامى ..

والجزء الثانى من حفل الليلة المحمدية يتضمن اوبريت غنائى كتبه الشاعر عبدالسلام امين ويشترك فى بطولته ايمان الطوخى وزينب يونس ومحمد ثروت والطفلة وجنات ويضع الحان هذا الاوبريت عبدالعظيم محمد ويخرجه على المسرح عبدالغفار عودة .

ويشترك فى عرض الليلة المحمدية بالعزف على الربابة الفنان سيد حواس ..


● محمد ثروت

برامج جديدة على شبكة الاذاعات الموجهة

وافقت الاذاعة على فكرة برنامجين جديدين تقدمت بهما وزارة الهجرة والمصريين فى الخارج وهما بريد المستمعين يذاع كل يوم جمعة الساعة ٥,٢٥ صباحا بتوقيت القاهرة من خلال اذاعة صوت مصر .

ونفس البرنامج يعاد اذاعته من خلال البرنامج الموجه الى استراليا مساء يوم الجمعة ايضا الساعة ١١,٤٥ .

والبرنامج الاخر سيذاع من خلال اذاعة صوت مصر الموجه الى امريكا الشمالية واستراليا يوم الاثنين من كل اسبوع ويتضمن البرنامج أهم أخبار مصر فى شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية

ألحان سيد درويش فى اذاعة الشعب

الساعة الواحدة ظهر اليوم تدعوك اذاعة الشعب لسماع أشهر الحان سيد درويش من خلال برنامج «فنون» اعداد وتقديم لطيفة سيد .

ومن الاغانى التى تذاع لصاحبة اليوم الفنان الراحل سيد درويش «الشيالين» و «السقايين» و «البوسطجية» و «تتجننى» و «ومصحكاتى» و «زورونى كل سنة مرة» .

لهواة القصة القصيرة

اذا كنت من هواة القصة القصيرة تستطيع الليلة الساعة ١٠,٤٥ مساء على موجات البرنامج الثانى الاستماع الى قصص من تأليف نجيب الفسل «...» و «الضحى» يلحق «...» الشمس من تأليف ...

برنامج قصة قصيرة اعداد وتقديم سكينة سالم ومحمد اسماعيل .

فنانيون فى الاسلام !

«٦٠» سهرات اسلامية جديدة يصورها الان المخرج أحمد طنطاوى فى استوديو «١٠» بماسبيرو لتعرض فى شهر رمضان القادم . وهى من تأليف أحمد عبدالسلام وبطولة عبدالله غيث واشرف عبدالغفور ومحمد الدفراوى ونوال أبو الفتوح وفاطمة مظهر وحمزة الشيمى وأحمد ماهر .

السهرات تحمل اسم «فدائيون فى الإسلام» ويربط بينها خط واحد وهو ان معظم ابطالها استشهدوا فى سبيل الاسلام وهم «عقبة بن نافع» و «عثمان بن ثابت» و «السلطان الصالح» و «ملك المنصورين» و «بليغ الارض» و «حبيب بن عدى» .

ويتناول السهرات قصة كل منهم وكفاحه فى سبيل الاسلام بشتى الطرق . وهى اول الأعمال الدينية للمؤلف أحمد عبدالسلام صاحب «السلام» و «الفرسان» و «السيد قطب» و «الاقصر» .

****

● مها صبرى

ليلة المولد.. فى ستوديو «٦»

يجرى الآن فى استوديو «٦» بالتليفزيون تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة «ليلة المولد» التى تذاع على القناة الاولى احتفالا بالمولد النبوى الشريف . تتضمن أغانى «أصحاب النبى» لمحمد فؤاد .. لحن فؤاد حلمى و «محمد» لمحمد ثروت .. لحن فتحى حجازى و «نور النبى» لمدحت صالح .. لحن عبدالمنعم البارودى و «غار حراء» لعادل مأمون .. لحن عبدالعظيم محمد و «فاطمة الزهراء» لنادية مصطفى .. لحن منير الوسيمى وصورة غنائية بعنوان «لولا النبى جانا» يشارك فى غنائها محمد رشدى وأركان فؤاد ومها صبرى ومحمود سامى وفيصل خورشيد ومفرد حجاب وأحسن محمد قابيل .. بجانب تمثيليات درامية قصيرة من القصص النبوى منها «ثلاثة فى الغار» و «رحلة الرسول بالصوان» تمثيل محمد مرسى والفنانة مظهر وعلى الحمامصى ومحمد السبع ومحمد فايق عزب ومحمد عبدالمولد . وتتضمن السهرة أيضا لقاءات مع د . محمد سيد طنطاوى ود . اسماعيل الدفتار بالاضافة الى مجموعة من الاناشيد الدينية .

● بصوت الاذاعى جلال معوض من كتاب «محمد الانسان الكامل» للشيخ محمد علوى المالكى .

السهرة اعداد وتأليف وأشعار عليه الجعار وتقديم عبدالرحمن على وحلمى البلك واخراج شكرى ابو عميرة .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يسرا

● يوم الأحد : السهرة على القناة الاولى مع الجزء الثانى من مسلسل «سيدة الفندق» ليسرا وكمال الشناوى واحمد مظهر واخراج نور الدمرداش بالاضافة الى حلقة من برنامج اسماء الله الحسنى ..

اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى «شواو» .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع حفل منوعات اخراج فتحى عنبر .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية حلقة اجنبية من «هارت توهارت» .

● يوم الثلاثاء : الفيلم العربى «لوعة الحب» لعمر الشريف وشادية واحمد مظهر واخراج صلاح ابوسيف .. تسهر معه على القناة الاولى الفيلم الاجنبى «العميق» تشاهده فى سهرة القناة الثانية ..

● يوم الاربعاء : برنامج اخترنا لك تلتقى معه السهرة على القناة الاولى اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب

برنامج سينما نعم . سينما لا . تشاهده فى سهرة القناة الثانية تقديم خديجة خطاب واخراج فاتن حمدى ..

● يوم الخميس : سهرتك على القناة الاولى مع مسرحية «هالو شلبى» لعبدالمنعم مدبولى وسعيد صالح ومحمد عبدالمنعم ...

تسهر على القناة الثانية مع برنامج اوسكار تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : تشاهد فى سهرة القناة الاولى الحفل الساهر الكبير الذى يقام بمناسبة الاحتفالات باعياد اكتوبر

تسهر على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى «تورا .. تورا .. تورا» .

خطاب الرئيس مبارك أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة

الظروف الآن مهيأة لحوار فلسطينى اسرائيلى

● بالتصفيق استقبلت الجمعية العامة للأمم المتحدة الرئيس حسنى مبارك أثناء دخوله القاعة لالقاء خطابه التاريخى

● الرئيس مبارك أثناء القائه خطابه

هذا الحوار يعتمد على قرارات مجلس الأمن والحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى

لابد أن يعقب الحوار خطوات دولية أوسع

فى إطار مؤتمر دولى للسلام لتحقيق التسوية النهائية

اكد الرئيس محمد حسنى مبارك ان الجهود المصرية التى بذلت لحل مشكلة الشرق الأوسط طوال الاعوام الماضية قد بدات تؤتى ثمارها .. وان الظروف اصبحت الآن مهياة لبدء الحوار بين الاسرائيليين والفلسطينيين دون شروط مسبقة .

واشار الرئيس مبارك فى هذا الصدد إلى ان هذا الحوار لن يدور من فراغ بل انه سوف يستند إلى القرارات والمواقف التى توفر له الشرعية الدولية وفى مقدمتها قرارا مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨ والحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى .

واكد على ضرورة ان يعقب هذا الحوار خطوات تتطلب مشاركة دولية اوسع فى إطار مؤتمر دولى للسلام بحيث يتم تحقيق التسوية النهائية الشاملة للنزاع العربى الإسرائيلى .

ومن ناحية اخرى اعرب الرئيس مبارك عن ارتياحه لان قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران اصبح حقيقة واقعة فى الوقت الذى حذر فيه من استمرار حالة اللاحرب واللاسلم القائمة بسبب عدم استكمال الخطوات التى تؤدى الى انهاء الحرب . وفيما يلى نص كلمة الرئيس مبارك :

السيد الرئيس :

يسعدنى ان استهل كلمتى امام الجمعية العامة فى دورتها الجديدة بتقديم خالص التهنئة القلبية لكم بمناسبة انتخابكم لرئاسة هذه الدورة . كابن بار لافريقيا المجيدة . وممثل لها فى هذا المحفل الرفيع . وهو ما يعكس تقدير المجتمع الدولى لبلدكم الشقيق نيجيريا . واعتزازه بقدراتكم الخلاقة وكفاءتكم العالية . ونحن على ثقة من انكم ستوفقون فى تحمل المسئوليات الجسام الملقاة على عاتقكم واضافة الكثير الى التقاليد التى ارستها هذه المنظمة العريقة .

واود بهذه المناسبة الاشادة بالجهد الكبير الذى بذله سلفكم وزير خارجية الارجنتين السابق من خلال ادارته الحكيمة لمداولات الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة .

لقد شهد العالم فى العام الماضى منذ افتتاح الدورة الثالثة والاربعين تطورات هامة وجذرية على الصعيد العالمى والاصعدة الاقليمية . فنشعر بعصر جديد للعلاقات الدولية . وتجعل من المتعين على هذا الجمع الموقر ان يتابعه ويستعد له بما يوفر المناخ المناسب للحفاظ على حقوق الدول صغيرها وكبيرها . ودعم امنها . وضمان دور للجميع فى تلك المسيرة التى لاتهم الدول العظمى وحدها . وانما تتصل بمستقبل البشرية كلها . خاصة ان المشاكل التى تواجه العالم الثالث ـ وبالذات فى المجال الاقتصادى ـ لا تزال تنتظر الاتفاق على اطار مقبول لمواجهتها على نحو فعال . ومن هنا . فانه ينبغى علينا ان نسعى معا الى تعميق رؤيتنا للعالم فى هذا العصر الجديد . وتحديد الدور الذى يجب على كل منها ان يقوم به للاسهام فى صياغة ملامحه وارساء قواعده . فبدون هذه المشاركة الجماعية من الاسرة الدولية . يظل عصر الوفاق مفتقرا الى الوضوح والاستقرار . ويبقى عرضة للهزات والنكسات التى تؤثر سلبيا على رؤيتنا للمستقبل .

التنمية بدلا من الحرب

السيد الرئيس :

لقد شرفنى اخوانى رؤساء الدول والحكومات الافريقية بانتخابى رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية فى دورتها الحالية . وهذه ثقة اعتز بها وتعتز بها بلادى . التى وقفت بين طلائع مسيرة التحرر فى مرحلة هامة من تاريخ العالم . ولا تزال على عهدها عازمة على مواصلة الكفاح والنضال . حتى تتحرر القارة الافريقية تماما من العنصرية والاضطهاد . وتتخلص من الفقر والحاجة . وتتمكن من مواجهة التحديات الصعبة التى تصادفها . والتغلب على المشاكل العديدة التى تعترض مسيرتها على طريق التنمية والتقدم . ونحن نؤمن ايمانا جازما بانه مهما كانت حدة هذه المشاكل والتحديات . فان الجماعة الافريقية لديها من عناصر القوة مايؤهلها لتجاوز هذه العقبات بعزيمة صلبة قوية . ورصيد نضال خالد . وقدرة على العمل الجماعى الذى يدار بروح الفريق المتضامن .

واذا كان همنا الاول هو التصدى لمشاكلنا وقضايانا المحلية والاقليمية . فاننا ندرك التشابك والارتباط بين هذه المشاكل والاوضاع الدولية . ولذلك فنحن على استعداد للقيام بدور اساسى فى وضع اطار التحول الى العالم الجديد . الذى ترجح فيه المصالح المشتركة على التنازع والتناقض . وتوجه فيه الموارد الطبيعية والبشرية الى خدمة اهداف التنمية والتقدم . بدلا من الحروب والدمار .

وان نظرة الى التحديات التى تواجهنا على الصعيد الافريقى تظهر ان فى مقدمتها قضية التصدى لسياسات وممارسات النظام العنصرى فى جنوب القارة . التى يجمع المجتمع الدولى على انها تشكل السبب الرئيسى فى اندلاع اعمال العنف فى هذه المنطقة الحيوية من القارة . وانعدام الاستقرار السياسى والامنى والاجتماعى فيها .

ويجب ان ناخذ فى اعتبارنا على الدوام ان ما اعلنت حكومة جنوب افريقيا العنصرية اتخاذه من اصلاحات . لا يعدو ان يكون اجراءات شكلية مظهرية . لا تمس الجوهر . كما انها تنطلق من منظور عنصرى يرمى لاستمرار سيطرة الاقلية البيضاء . وايهام العالم بان هناك خطوات تتخذ فى الاتجاه الصحيح . ولو كان هذا النظام جادا فى تحركه . لادرك ان الحوار الديمقراطى مع الاغلبية السوداء هو السبيل الوحيد للتوصل الى تسوية عادلة . تعيد الحقوق الشرعية للاغلبية المقهورة . وتحمى مصالح جميع الاطراف . وتضع نهاية للعنف المتصاعد فى الجنوب .

وقد قامت الامم المتحدة منذ انشائها بدور اساسى فى العمل على استقلال ناميبيا . وتوالت القرارات الصادرة بانهاء انتداب جنوب افريقيا عليها وتولى الامم المتحدة المسئولية بصدور قرار مجلس الأمن رقم ٤٣٥ لعام ١٩٧٨ . وكان هذا التحرك مواكبا للنضال المرير الذى خاضه الشعب الناميبى الشقيق ـ بقيادة سوابو ـ لتحرير ارضه واسترداد حريته . واسمحوا لى ان اوجه التحية من هذه المنصة الى هذا الشعب البطل الذى ضرب اروع الامثال فى البذل والفداء والثبت للعالم اجمع المعدن الحقيقى للشعوب الافريقية الاصيلة .

حتمية استقلال ناميبيا

ورغم ثقتنا فى حتمية انتصار الشعب الناميبى ونجاحه فى تحقيق استقلاله فى الموعد المحدد . فان الموقف يتطلب منا كثيرا من الحرص واليقظة ازاء المحاولات التى يقوم بها نظام الاقلية العنصرى لتخريب هذا الاستقلال وتقويضه من الداخل . وتزييف ارادة الناخبين وارهابهم . ولذا فان لجنة رؤساء الدول والحكومات الافريقية المكلفة بمتابعة الموقف فى الجنوب الافريقى عقدت اجتماعا فى هرارى يوم ٢١ اغسطس ١٩٨٩ لوضع الخطط الكفيلة بالتصدى لهذه المحاولات وافشالها . حتى تشرق شمس الحرية من جديد على هذه الارض الطيبة . وحتى نحتفل معا فى شهر ابريل القادم بهذا الحدث العظيم .

كذلك فان اللجنة المشار اليها قد اصدرت اعلانا ضمنته تصورها للاستراتيجية الافريقية اللازمة لمجابهة تحركات النظام العنصرى فى بريتوريا تقوم على التاكيد على المساواة فى الحقوق والالتزامات بين كافة الشعوب . بغض النظر عن اللون والعرق والجنس والعقيدة . كما انها اصدرت نداء دعت فيه القوى المحبة للسلام الى تبنى الدعوة الى اطلاق سراح المعتقلين والمحبوسين السياسيين فى جنوب افريقيا . وتلك دعوة يجدر بالجمعية الموقرة ان توليها ماتستحقه من الاهتمام والمساندة .

اننا لا يمكن ان نقبل استمرار هذه الوصمة المشينة فى تاريخ الانسانية . او نتهاون فى مواجهة الاثار المدمرة التى تفرزها . ولذلك فان من واجب منظمة الامم المتحدة ـ التى قامت لاعلان حق جميع الشعوب فى الحرية وتقرير المصير ـ ان تقاوم استمرار هذا النظام وتعمل على زيادة عزلته ومواصلة الضغط عليه بشتى الوسائل . حتى يرضخ لارادة المجتمع الدولى . ويتخلى عن اوهام الاستمرار فى سحق الاغلبية الساحقة بالحديد والنار . ويفتح السجون والمعتقلات لاصحاب الراى والمناضلين الاحرار .

مشكلة الديون

والى جانب هذه المشاكل الطاحنة .

● الدكتور عصمت عبدالمجيد والدكتور بطرس غالى وبقية أعضاء الوفد المصرى فى الأمم المتحدة أثناء خطاب الرئيس مبارك

تعانى الدول الافريقية بصفة خاصة من مشكلة الديون . التى اخذت ابعادا خطيرة . واصبحت تهدد باجهاض برامج التنمية والتطوير . وتمنع الدول الافريقية من العمل على تحديث نظم الانتاج واستيعاب التكنولوجيا المتقدمة . وبذلك تستمر الحلقة المفرغة التى تسبب الفقر والتخلف .

وازاء تفاقم هذه المشكلة وتزايد الوعى بخطورتها . تقدمت بعض الدول بمبادرات مشكورة بهدف الحد من اثارها وتطويق مضاعفاتها . غير ان الافكار التى طرحت لا تعتبر كافية ـ فى تقديرنا ـ لمواجهة مشكلة هذه ابعادها وانعكاساتها على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية فى شتى دول القارة . وعلى هذا فقد اشتركت مع قادة ثلاثة من الدول النامية الصديقة ـ وهى السنغال وفنزويلا والهند ـ فى طرح مبادرة فى يوليو الماضى . بقصد احياء الحوار بين الشمال والجنوب . واثرائه ببحث مشكلة المديونية فى نطاقه . وقد تفضل زملائى رؤساء الدول والحكومات الافريقية الشقيقة بمباركة هذه المبادرة فى مؤتمر القمة الافريقى وتفويضى باجراء الاتصالات الدولية اللازمة لدفع فكرة الحوار قدما . على امل ان يؤدى الحوار الى عقد المؤتمر الدولى للمديونية . طبقا للقرار الذى اصدره مؤتمر القمة الافريقى الاستثنائى الاول فى ديسمبر ١٩٨٧ .

ولا شك ان مشكلة المديونية هى جزء من مشكلة اعم واوسع . وهى مشكلة الخلل القائم فى النظام الاقتصادى الدولى . والذى بلغ ابعادا لا يمكن تجاهلها والسكوت عليها . ولذلك فان مؤتمر القمة التاسع لبلدان عدم الانحياز الذى عقد فى بلجراد فى مطلع هذا الشهر قد خص تلك المشكلة باهتمام كبير . ووضعها فى مقدمة اولويات الحركة . وقد اتفقت اراء الرؤساء المجتمعين ـ وهم يمثلون اكثر من ثلثى قادة العالم ـ على ضرورة التصدى لهذه المشكلة باسلوب عملى فعال . ازاء تفاقمها وتدهورها فى الاعوام الاخيرة . وذلك نتيجة لتدهور شروط التجارة الدولية وتراجع عائد السلع الاولية . والحواجز الجمركية وغير الجمركية الموضوعة امام صادرات الدول النامية . وضعف التدفقات المالية للاستثمار والتنمية . وتزايد اعباء الديون . والانتقال العكسى للموارد . لدرجة ان المشكلة امام كثير من دول العالم الثالث ـ وخاصة الدول الافريقية ـ لم تعد مشكلة نمو وتطور . بل اصبحت مشكلة بقاء بكل معنى الكلمة .

وفى هذا الاطار . يجب علينا ان نقرر ان الاهتمام العالمى بالمشاكل الاقتصادية فى دول العالم الثالث لا يجوز ان يقف عند حد تقديم الاغاثة لبعض هذه الدول فى احوال الكوارث الطبيعية والمجاعات . بل انه يجب ان يمتد الى المساهمة فى دفع عجلة التنمية الى الامام .

وكما فعل مؤتمر القمة الافريقى فى يوليو الماضى . فان مؤتمر قمة عدم الانحياز اشار الى اهمية الدخول فى حوار مثمر مع الدول الصناعية المتقدمة حول القضايا الاقتصادية ورحب بالمبادرة الرباعية التى طرحناها فى العاصمة الفرنسية اثناء انعقاد مؤتمر قمة الدول التسع الصناعية .

مجابهة شاملة

ولقد طالب قادة بلدان عدم الانحياز بضرورة ترجمة الاجراءات والمبادرات التى تستهدف التخفيف من وطاة مشكلة الديون الى مجابهة شاملة لمشكلة المديونية . تطرح فيها افكار جديدة . تساعد على معالجتها من جذورها . وذلك بخفض حجم الديون واعباء خدمتها . على ان تكون هذه المعالجة شاملة لكل فئات الدول النامية المدينة وكل انواع الديون . الرسمية منها والتجارية .

وقد خص المؤتمر الوضع الاقتصادى الحرج فى افريقيا باهتمام زائد . وطالب المجتمع الدولى بالاسراع فى تنفيذ برنامج عمل الامم المتحدة للانعاش الاقتصادى والتنمية فى افريقيا . من خلال انتهاج سياسات تعزز تحقيق النمو والتنمية فى الدول الافريقية . وقيام مؤسسات التمويل والتنمية بالعمل على زيادة تدفق الموارد الى افريقيا وتحسين شروط نقل وسداد تلك الموارد . واقترحوا جعل الاطار الافريقى البديل لبرامج التكيف الهيكلى اساسا لحوار بناء بين الدول الافريقية وشركائها فى التنمية . فى ميدان تنفيذ وتمويل البرامج القطرية .

ويتصل بالمشكلة الاقتصادية الدولية قضية البيئة . سواء على مستوى العالم كله او على الصعيد الافريقى . ويلزم ان نقر فى هذا الشان بحقيقتين اساسيتين . اولهما ان الدول الافريقية تتحمل اقل قدر من المسئولية فى افساد البيئة بالمقارنة بالدول المتقدمة . والثانية هى ان تدهور البيئة فى افريقيا يرجع الى الفقر اولا . وان العلاج الفعال لمشاكل البيئة يكمن فى التنمية السليمة بيئيا . وامتناع الدول المتقدمة عن دفن النفايات النووية والكيماوية فى اراضى وشواطىء الدول الافريقية . وفى مساعدة هذه الدول على استخدام التكنولوجيا النظيفة .

بريق الامل

السيد الرئيس :

لقد وجدنا فى بعض التطورات التى شهدها المسرح الدولى فى السنوات الاخيرة بريقا من الامل . سواء فيما يتعلق بانفراج مناخ العلاقات بين الشرق والغرب وتحقيق تقدم ملموس فى مجال نزع السلاح . او فيما يختص بالبدء فى تسوية عدد من المشاكل الاقليمية فى فترة زمنية محدودة بعد سنوات طويلة من التصعيد والمواجهة السياسية والعسكرية . ولا يمكن ان يكون هذا التقدم الذى تحقق فى هذا الشان وليد الصدفة . بل انه جاء انعكاسا مباشرا لهذا التحسن فى المناخ الدولى . لان الاوضاع الدولية السياسية والاقتصادية والاستراتيجية اصبحت متداخلة متشابكة . يؤثر كل منها فى الاخر ويتاثر به ويتفاعل معه . مهما كانت المسافة التى تفصل بين مواقع الاحداث .

ويستطيع المراقب المدقق ان ينتهى الى نتيجة مؤداها ان هذه التطورات الايجابية تعكس ميلاد نهضة جديدة لشعوب العالم كلها . يسودها الحوار بين المجتمعات المختلفة من اجل تحقيق التعايش والتعاون الايجابى بين الشرق والغرب . والشمال والجنوب . والغنى والفقير . بعد ان جمعت بيننا التحديات والشدائد ووحدتنا الاخطار المشتركة التى تهدد مصيرنا ومستقبلنا .

العالم الثالث والوفاق

ومع ترحيب شعوب العالم الثالث بهذا التطور الايجابى الذى يبشر بظهور حقبة جديدة فى تاريخ العلاقات الدولية . فانها مازالت تعانى كثيرا من المخاوف والشكوك . ويرجع هذا اساسا الى شعورها بان الانفراج الذى تشهده هذه الأيام لايزال مركزا الى حد كبير فى مجال العلاقات بين الدول الكبرى . وان انعكاساته الايجابية لم تصل بعد الى اعماق الوضع الدولى العام . ولم تمتد بصورة ملموسة الى اوضاع العالم الثالث . وخاصة الاوضاع الاقتصادية ومايتصل بها من مشاكل اجتماعية وبيئية وسياسية خطيرة .

صحيح ان الدول الكبرى توصلت الى عقد اتفاقيات لاسبيل الى التهوين من شانها فى مجال نزع السلاح . الا ان المهم فى تقديرنا هو ان يحقق العالم تقدما ملموسا فى مجال نزع السلاح الشامل فى كل مكان . فبدون هذا لا يمكن ان تتحقق تنمية فعلية او سلام حقيقى . ولا يمكن ان تنعكس اثار نزع السلاح على امن دول العالم الثالث ورخاء شعوبها .

كذلك فان دول العالم الثالث تشكو من ان التقدم المحدود الذى حدث فى تسوية بعض المشاكل الاقليمية لم يشمل قضايا اخرى لا تقل عنها خطرا واهمية . بل انها ربما فاقتها فى تاثيرها على الامن والسلام والاستقرار فى العالم اجمع .

كل هذا يؤدى الى وجوب ادخال الدول النامية طرفا فى الحوار الدائر . لانها طرف اساسى فى المشاكل الدولية . وهى دول تملك كثيرا من القدرات البشرية والموارد الطبيعية . كما ان لها اوضاعا اجتماعية وثقافية لابد من اخذها بعين الاعتبار عند النظر فى القضايا الدولية الكبرى .

احترام حقوق الانسان

وعلى سبيل المثال . فانه لا يمكن ان يختلف احد حول الدعوة الى احترام حقوق الانسان . ونحن جميعا نشترك فى الايمان بحق الفرد فى الحياة الحرة الكريمة . وفى الاسهام فى تقرير الخيارات السياسية والاقتصادية لبلاده . غير اننا على مستوى العالم الثالث نرى مبدأ اخر لهذه القضية . يتمثل فى تاثر حقوق الانسان سلبيا بالجوع والفقر والخوف . وباوضاع التجارة الدولية المجحفة . ناهيك عن الاحتلال الاجنبى لبعض اراضى الدول النامية . وممارسة سياسات عنصرية استغلالية ضد مواطنيها ومصالحها . ومحصلة هذا هو اصرارنا على الربط بين حقوق الانسان بالمعنى المتعارف عليه وحقوق الشعوب فى الحرية والتقدم وتقرير المصير .

وقد كانت هذه المعانى وراء النقاش الموضوعى الهادف الذى دار فى قمة عدم الانحياز الاخيرة حول تلك القضايا التى تشغل اهتمام الشعوب فى كل مكان . وتؤثر على امنها وسلامتها . وقد توافقت الاراء داخل الحركة على السعى الى التوصل الى مفهوم مشترك لمواجهة هذه القضايا الملحة على اساس الحوار الشامل مع الدول المتقدمة . ونرجو ان يلقى هذا التوافق اذنا صاغية لدى هذه الدول . وان تنظر الى دول العالم الثالث باعتبارها شريكا متكافئا فى قيادة عالم الغد وليست مجرد طرف ثالث يتلقى ما يتقرر فى غيبته . فيستفيد من الايجابيات التى لم يكن له فضل فى تحقيقها . ويعانى من السلبيات التى لم يكن له ذنب فى احداثها وتفاقمها .

الاهتمام بالمشكلة الفلسطينية

السيد الرئيس

لقد اضطلعت الامم المتحدة دائما بدور هام فى وضع اسس تسوية مشكلة الشرق الاوسط . وخاصة فيما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية . التى تحظى باهتمام خاص من جميع الدول الافريقية وكافة بلدان العالم الثالث . وكانت اهم المعالم التى وضعتها المنظمة الدولية على الطريق الى التسوية السلمية العادلة هو القرار رقم ٢٤٢ الصادر من مجلس الامن فى ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ . الذى تضمن رؤية للتوازن الذى يجب ان يقوم بين حقوق التزامات الطرفين . اكملتها القرارات التى صدرت عن الجمعية العامة فى دوراتها المتعاقبة فى شان حقوق الشعب الفلسطينى .

وقد مرت مشكلة الشرق الاوسط بتطورات عديدة . ابرزت مركزية القضية الفلسطينية واهمية التعامل معها من جميع جوانبها . اذا كان المراد هو تحقيق مصالحة تاريخية شاملة بين العرب والاسرائيليين . تضع حدا للحرب والصراع والدمار . وتفتح الطريق امام تعايش خلاق بين الطرفين اللذين لا يباعد بينهما عداء تاريخى او نظريات تقوم على اسس عنصرية او عرقية . وتجمع بينهما مصلحة واحدة فى تعزيز السلام والاستقرار والتنمية لصالح كافة شعوب المنطقة .

الأرض مقابل السلام

ومن هنا . كان اصرارنا على ضرورة مشاركة الشعب الفلسطينى فى جهود التسوية بشكل مباشر . عن طريق بدء حوار فلسطينى اسرائيلى . تؤيده كافة القوى المحبة للسلام . ويهدف الى تضييق الفجوة القائمة فى المواقف واستكشاف الطريق الذى يؤدى الى اقتلاع الصراع من جذوره . على اساس تطبيق مبدأ الارض مقابل السلام . وتحقيق التعايش والتعاون بين جميع دول المنطقة .

وقد قامت منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى باتخاذ المواقف الايجابية التى تساعد على تحقيق تلك الاهداف . وهو امر يستحق من المجتمع الدولى كل ترحيب ومساندة .

ويسرنى ان اقرر امام حضراتكم ان الجهود التى بذلناها فى هذا المجال طوال الاعوام الماضية قد بدات تؤتى ثمارها . وان الظروف قد اصبحت الآن مهياة لبدء هذا الحوار دون شروط مسبقة . على امل التوصل الى رؤية متقاربة للخطوات التى تمهد لتحقيق السلام . سعيا الى التوصل الى اتفاق متكامل حول شروط التسوية الشاملة . وغنى عن البيان ان هذا الحوار لن يدور من فراغ بل انه سوف يستند الى القرارات والمواقف التى توفر له الشرعية الدولية . وفى مقدمتها قرارا مجلس الامن ٢٤٢ . ٣٣٨ والحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى . كما انه لابد ان تعقب هذا الحوار خطوات تتطلب مشاركة دولية اوسع . فى اطار مؤتمر دولى للسلام . بحيث يتم تحقيق التسوية النهائية الشاملة للنزاع .

السلام فى الخليج

واذا انتقلنا الى الحديث عن الحرب الايرانية العراقية . فاننا نعبر عن ارتياحنا لان وقف اطلاق النار قد اصبح حقيقة واقعة . ولكننا لا نستطيع ان نخفى قلقنا من استمرار حالة اللاسلم واللاحرب القائمة . واحتمالات اشتعال الموقف من جديد بسبب عدم استكمال الخطوات التى تؤدى الى انهاء الحرب وكافة الدعاوى الناشئة عنها . وتصفية المضاعفات التى احدثتها . والحق اننا نرى ان العراق قد اعلن استعداده للوفاء بالتزاماته فى اطار التنفيذ الامين لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وطبق الاتفاقية اغسطس ١٩٨٨ . واظهر حسن نواياه فى المشاركة فى تحقيق السلام العادل والدائم .

ونحن نامل ان تتجه ايران ـ وهى بلد تربطه بالعرب صلات تاريخية وروحية عميقة ـ ان يحسم موقفه فى صالح السلام . وان يسعى لاقامة علاقات طبيعية طيبة مع جيرانه العرب . وفى مقدمتهم العراق حتى تعود العلاقات العربية الايرانية الى الوضع الذى كانت عليه عبر التاريخ . والى الوضع الذى يجب ان يكون بحكم الجوار الجغرافى وتشابه الاخطار والمصالح .

انهاء معاناة الشعب اللبنانى

كذلك . فاننا نتابع المأساة الدامية التى يشهدها لبنان الشقيق منذ سنوات بكثير من الاسى والالم . ونرى انه لابد من وضع حد لمعاناة الشعب اللبنانى . والتصدى للتهديدات التى يتعرض لها وتهدد وحدته الوطنية والاقليمية . وان يتحقق هذا إلا بانهاء كافة صور الاحتلال والتدخل الاجنبى فى شئونه . ورفع القيود المفروضة على قراره الوطنى المستقل . واحترام سيادته وحقه فى الاختيار الحر وازالة مظاهر التقسيم التى تسللت الى الواقع اللبنانى فى تلك السنوات العجاف . ولذا فنحن نساند الجهود الصادقة التى تبذلها اللجنة العربية الثلاثية لتحقيق هذه الاهداف . ونامل ان تثمر هذه الجهود وتؤدى الى اتخاذ الخطوات الحاسمة التى ننتظرها خلال الاسابيع القليلة القادمة لان انتكاس هذه الجهود ينذر باوخم العواقب لجميع الاطراف حتى اذا عجزوا عن رؤية تلك الحقيقة التى لا جدال فيها .

رسالة انسانية

السيد الرئيس :

لست بحاجة لان اؤكد لكم تاييدنا التام ودعمنا القوى للامم المتحدة والتزامنا بميثاقها واهدافها ومبادئها . التى استقرت فى ضمائر شعوبنا . وكانت مصدر الهام لها فى صياغة الاطار الذى يحكم حركتها دوليا . وخاصة بالنسبة لمنظمة الوحدة الافريقية التى قامت لتحرير القارة الافريقية من السيطرة والاستغلال . وتطبيق مبدا المساواة بين الافراد والدول . بصرف النظر عن نصيبها من القوة والقدرة . وتعميق مفهوم التعاون والتآخى بين الاقطار الافريقية التى تواجه نفس الاخطار والتحديات . ونشر رسالة انسانية رفيعة . تقوم على التمسك بالمثل العليا والاخلاقيات فى التعامل . واحترام حق الغير . ورفض نظريات التفوق والتمييز بين البشر . ومد الجسور بين كافة الامم والشعوب .

وان بلدان العالم الثالث تقف مع سائر دول العالم فى التعبير عن ثقتها بالامم المتحدة وتقديرها لدورها . والنظر الى مستقبل الحياة الجماعية على هذا الكوكب بكثير من الامل والرجاء . عازمة على فرض ارادتها فى اختيار السلام . وتعبئة مواردها لخدمة اهداف التنمية والتطور وتوجيه طاقاتها لحماية الامن والاستقرار . وفتح باب الامل امام الاجيال القادمة من ابنائها .

وبالعمل الموضوعى الهادف والرؤية الثاقبة التى لا تخطىء الهدف والايمان بوحدة المصير الانسانى وبالالتزام بالشرعية وحكم القانون سنمضى معا على الطريق الى الغد .

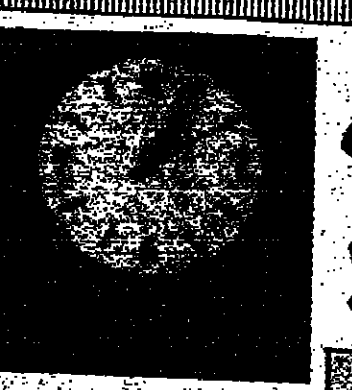
نغرس اشجار الحرية .. ونرفع رايات السلام .

نبنى المجد وننشر الحضارة .. بالفكر المتوهج والعمل الحاسم نقتحم الصعاب .. ونحطم العقبات والحواجز .

ونضع الحق فوق القوة .. والكلمة فوق ازيز المدافع .

والسلام عليكم ورحمة الله .

● بيريز دى كويار وجنرال جاربا يتابعان خطاب الرئيس مبارك




روح اكتوبر وسط نيران المعركة
بأقل الامكانات .. نجحت أصعب الجراحات !

كان لابطال القوات المسلحة من الاطباء دور كبير فى تحقيق النصر العظيم .. كثيرون منهم عبروا مع قوات الجيش ذلك العبور العظيم الذى «قلب» الموازين العسكرية راسا على عقب .. ومنهم من تعرض لاسوا الظروف اثناء الحصار الذى تعرضت له قوات الجيش الثالث .. فكانوا ابطالا وهم يواجهون اقسى الظروف .. وباقل الإمكانات حققوا المعجزات .
لمحات بسيطة من قصة النصر العظيمة .. يحكيها اثنان من اطبائنا الابطال .


المشير احمد بدوى — قدرى عثمان — لواء طبيب خيرى صابر

رغم قوة الحصار
استطاع أطباء قواتنا المسلحة تقليل الخسائر

تحقيق : سعاد أبو النصر



يقول عميد طبيب نبيل ابو ريدة اخصائى التخدير بمستشفى المعادى : عشت بوسط الجبل فى منطقة جنوب البحيرات حوالى ٤ سنوات قبل العبور ، وكانت حياة صعبة وان كان يشملها الايمان وكان لدينا الماء ولكن كنا قمة الترشيد فى استخدامه ، وكنا لانتطلع للاجازة حتى لانحبط عند عودتنا لهذه الحياة مرة اخرى .. ولم يكن يشغلنا سوى الخلاص من هذه الحياة بالحرب .. كنا نتطلع لحل حتى لو دفعنا الثمن حياتنا .. وفى يوم ١٥ سبتمبر ١٩٧٣ تم الغاء الاجازات نهائيا ، وقيل لنا استعدوا لتنفيذ مشروع وظللنا نعمل تحت هذا الايحاء .. وفى يوم ٣ اكتوبر ١٩٧٣ بدأت تصل لنا قوات جديدة .. وسألنا فقيل لنا ان مشروع تعبوى على مستوى عال وبدأنا نشعر بفرحة وكنا نقول لانفسنا عليها «بروفة حرب» وكنت برتبة رائد طبيب فى ذلك الوقت ..

وقام العميد احمد بدوى وكان قائد الفرقة ـ فى ذلك الوقت ـ باستدعائنا وقال لنا «اوعوا تزوغوا» نحن نقوم باكبر مشروع واقل عقوبة للتزويغ ستكون الاعدام وادعو ربنا يمكن تقلب بحرب .. وكانت هذه الكلمة بمثابة «دينامو» شحن الجميع بطاقة لانعرف حتى الآن حدودها .

وكان من المخطط ان نعبر بعد ثلاثة ايام من عبور الجنود ولكن صباح ٦ اكتوبر علمنا بقرار العبور وبدأنا نسمع الطائرات ونرى المعابر وفجاة بدا الجميع يعبر . حتى الجنود الذين كان موعد عبورهم مساء عبروا ظهر نفس اليوم .. وعبرنا مع الجنود ككتيبة طبية واقمنا خيامنا وعشنا اجمل ايام حياتنا ، حتى ايام ثغرة الدفرسوار اقمنا ٤ شهور فى الحصار ، وكان كل منا يستخدم امداد يومه على ثلاثة ايام بكل الرضا والقناعة ، وبعد اسبوع تم امدادنا عن طريق الصليب الأحمر باحتياجاتنا .. وخلال هذه الفترة لم يعلم عنا احد وقطعت اتصالاتنا بأسرنا ..

وبقى امامى الآن ايمان قوى ان الرئيس الراحل انور السادات كان بقرار العبور فى قمة شجاعته لأنه لايقدر قيمة هذا القرار إلا من عاش الايام التى سبقته .. ورغم مرور ١٦ عاما على هذا القرار ، إلا اننى اتخيله كحلم تحول لأجمل حقيقة فى حياتنا .

ولو يرى اى منصف الجراحات التى اجريت داخل خيام الكتيبة بالامكانيات التى كانت معنا لتعجب !! ان هذه الجراحات لو تمت فى احدث مستشفى فى العالم لاتعطى هذه النتائج .. كميات الدم التى لايتخيل عاقل انها كانت تكفى يوما واحدا ، وكانت تسعف كثيرا من الحالات .. قلة الاصابات والتى لم تكن تمثل عُشر اقل الاحتمالات توقعا .. انها صرخة امة ترجمها قرار جرئ» .

حصار الثغرة

ويتذكر اللواء طبيب خيرى صابر رئيس اقسام الجراحة بمستشفى المعادى هذه اللحظات فيقول : كنت مقدم طبيب وعائدا منذ شهور قليلة من بعثة علمية بانجلترا ، وكنت اقرا مايكتب عن حالة مصر اثناء فترة اللا الحرب واللا السلم ، وفى يوم ٢٩ سبتمبر ١٩٧٣ التحقت على كتيبة طبية بقيادة العميد اركان حرب احمد بدوى ورئيس اركان حرب لواء قدرى عثمان ـ محافظ اسوان الآن ـ وسعدت باختيارى ، واستقر بداخلى سؤال : لماذا ؟.. فهذه الاختيارات تكون استعدادا لحرب او لامر غير عادى وكان هناك اطباء شبان مقيمون بهذه المواقع .. وسافرت لأحد المواقع بصحراء السويس بجوار المدينة .. وبدأنا منذ صباح ٣٠ سبتمبر نستعد للعمل فى مشروع كبير مهم كما قيل لنا .

وفى فجر الجمعة ٥ اكتوبر علمنا بعد اجتماع مع قائد الفرقة اننا سنعبر الساعة (س + ١٣) وس هذه ساعة الصفر اى اننا ككتيبة طبية سنعبر بعد مرور ١٣ ساعة .. وكان العبور الساعة ٢ ظهرا وعلينا ان نعبر فى الثالثة صباح ٧ اكتوبر !!

وبدأنا بسرعة رهيبة نعد غرف العمليات والتخدير والباطنة والاسعافات وهى عبارة عن خيام تنقل على سيارات ، ويتم اقامتها فى الموقع المحدد والذى يحدده قائد الفرقة .. وسهرنا طوال الليل تسكرنا فرحة العبور ونشوة الخلاص من الحالة التى كنا نحياها على مضض .

وتذكرت ماكان يكتب فى الصحف الاجنبية من انها عملية انتحارية ، وان اى عبور يعتبر نهاية الجيش المصرى .. ونتيجة التوتر الذى عشناه كنا نشعر لحظة صعودنا المعبر المخصص لنا انها ليست حربا وكان يتهانى لنا خيال انها «بروفة حربية» او مشروع عبوره لسهولة وسرعة تنفيذها .

وقبل عبورنا كنا نقف فى الثانية إلا خمس دقائق على ضفة القناة ، ووجدنا طائراتنا على ارتفاع منخفض وتاكدنا ان هناك عبورا .. وعبر سلاح المهندسين لهدم الساتر الترابى واقامة المعابر الثلاثة ، وبدأت التبابات .. وكل هذا كان امامنا كحلم ولم نشعر انها حرب ؟

وطوال الليل امتعتنا اصوات الدبابات والطائرات التى تغطى العبور .. وكان مطلوبا ان نعبر كاطباء مع آخر ضوء فجر ٧ اكتوبر ، واستعد الجميع وكنا متعجلين لمعرفة عدد الاصابات .. وفجاة تأجل عبورنا لقلة الخسائر وفى الحروب يشترك مع كل كتيبة نقطة اسعاف ، ومع كل لواء محارب سرية طبية تضم مجموعة اطباء ، حتى يتم اخلاء المصابين للكتيبة الطبية لو لزم الامر .. ولكن القيادة اكتفت بنقط الاسعاف والاطباء لقلة الخسائر ..

وبعد ثلاثة ايام استقرت القوات بمواقعها وعبرت كتائب الاطباء .. وبدأنا نجرى الاسعافات والجراحات الطبية ، وكانت الخسائر فى الارواح والاصابات اقل مما توقع الجميع ، الى ان تمكن اليهود من عمل ثغرة فى منطقة البحيرات على اساس انها منطقة غير صالحة للعبور ، ولايوجد فيها سوى مؤخرات الجيش وليس بها قوات استطلاع .. وهنا بدأنا حياة الحصار ولم تعلم اسرتى عنى اى معلومات منذ ٣ سبتمبر وحتى منتصف يناير .. وتم قطع الامداد وكنا نعيش بامدادات قليلة ، ولكنها تكفى فكان لكل فرد ٧٠٠ سنتيمتر من المياه يوميا ، ورغم ذلك كنا نجرى جراحات ناجحة جدا ونقدم خدمة ممتازة .. واستمر الحال على هذا المنوال حتى اواخر شهر يناير .. وبداية مفاوضات الكيلو ١٠١ ..

رفضنا طعام الفنادق

ويقول اللواء طبيب خيرى صابر : عند بداية مفاوضات الكيلو ١٠١ اختارنى المشير احمد بدوى ـ رحمه الله ـ للاشتراك مع قادة الجيش لتبادل الاسرى الجرحى مع مندوب الصليب الاحمر بعد اتفاق النقاط الست وفتح باب المندب ، ورغم الحصار وقطع الامداد كانت اصاباتنا لاتذكر .. وحتى اصابات الثغرة كانت طفيفة .

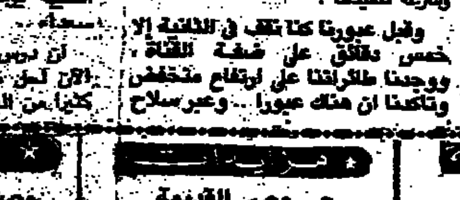
واستقبل الجانب المصرى سيارة اسعاف بصحبة مندوب الصليب الأحمر حتى لايرى احد مواقعنا .. وكان مع مندوب الصليب الاحمر طعام فاخر من احد الفنادق وقدموا لنا هذا الطعام ورغم ماكنا نتناوله من طعام اقل نوعية وكمية ، رفضنا هذا الطعام الفاخر وقلنا لهم تركنا مثله فى الكتيبة لأن فرحة النصر اشبعتنا كثيرا .

ولأن الاتصالات كانت مقطوعة .. طلبنا من مندوب الصليب الاحمر ان يتصل عند عودته القاهرة باسرنا ليبلغهم رسالة سعيدة «نحن موجودون بسيناء وفى قمة السعادة بالانتصار» .. وكانت هذه اول رسالة تصل لاسرنا بعد اكثر من ثلاثة شهور .

انها ذكريات عظيمة .. ودروس نحن فى حاجة لاستعادة مواقفها .. لأن من يتذكر كميات الدم التى عبرنا بها لايتخيل كيف استخدمناها فى الجراحات ، وكيف انقذت حالات كثيرة .. والامدادات التى عشنا بها فترات الحصار الاولى لم تكن تكفى الكتيبة يوما واحدا ، ورغم ذلك كنا سعداء .

ان دروس اكتوبر لابد ان يترجم لنا الآن لحل مشاكلنا لانها بالقطع اخف كثيرا من العبور .

العبور العظيم .. الذى أدى للنصر




وسط نيران المعركة .. تجسدت روح أكتوبر فى اداء الجميع

صحوة الحرب لاتعرف المستحيل

فى طور سيناء يستدعون السباك والكهربائى بالتليفون والبدو يتعلمون الحرف

يمكنك ان ترفع سماعة التليفون وتتصل للابلاغ عن عطل فى وصلة الكهرباء او السباكة بشقتك .. فورا سيحضر الى منزلك فنى متخصص يجرى الاصلاحات اللازمة مقابل اجر رمزى ..

اذا كنت من سكان «طور سيناء» .. فحتما سوف تستمتع بهذه الخدمات .. بل وتوجد ورش متحركة مهمتها الانتقال الى المناطق النائية بجنوب سيناء وخصوصا تجمعات البدو وتعليمهم السباكة والنجارة واعمال الكهرباء والمعادن وغيرها .

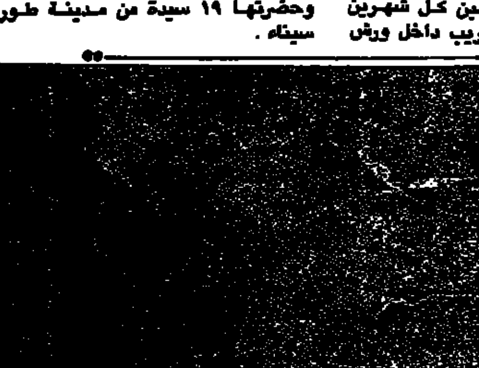
هذا ما يقوم به مركز طور سيناء التابع لجهاز التدريب والتشييد بوزارة الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة .

ويقول لحمدى حسين مدير الشئون المالية للمركز : يهدف المركز الى تعليم الشباب الحرف التى يتطلبها التعمير فى جنوب سيناء .. ومن هذه الحرف اعمال السباكة والنجارة والكهرباء والمعادن وتبلغ تكاليف المركز ٥ ملايين جنيه . واقيم على مساحة ٥ افدنة ويعمل به ١٥ مدربا مهمتهم تعليم رواد المركز وتدريبهم .

والمركز يصرف حافزا للمتدرب ٥ جنيهات ووجبة غداء جافة و٨٠ كيلو دقيق و٧ كيلو من الجبنة البيضاء و٢ كيلو سكر و٥ كيلو لبن كل شهرين وبالاضافة الى زى للتدريب داخل ورش المركز ، وتستمر الدورة ٤ اشهر يتم فى نهايتها منح المتدرب شهادة بصلاحيته والخبرة التى اكتسبها فى الحرفة التى تدرب عليها . ويوميا نجد الاقبال يتزايد خصوصا . من الشباب .

وقد تم تزويد المركز بخمس وحدات عبارة عن ورش متحركة محمولة على مقطورات كبيرة يتم نقلها الى المناطق البعيدة عن مدينة طور سيناء ويقوم مندوب من المركز بالاتصال بالوحدة القروية او المدينة او شيخ القبيلة المسئول . ويتم تحديد موعد تجهيز الراغبين فى التدريب وبالفعل تصل اليهم الورشة المتحركة وبهذا كافة التخصصات التى يضمها المركز . وقد قمنا بدورات تدريبية فى سانت كاترين وراس سدر وابو رديس واخيرا دورات فى طابا للعمال والموظفين الجدد بالمنطقة .

وقمنا بالتعاون مع امانة المراة بجنوب سيناء بتنظيم دورة تدريبية لتعليم السيدات اعمال السباكة والكهرباء وحضرتها ١٩ سيدة من مدينة طور سيناء .


نظرة ذهول الى «العيش» العملاق

عملاق .. فى حقل البطاطس !

كتبت ـ زينب اسماعيل :

عملاق غريب ظهر فى حقل البطاطس .. خاف منه فى البداية صاحب الحقل .. ثم تجرأ واقترب منه .. انه يشبه النباتات .. ولكن لم يعرف ما هو !

ولم تستمر الحيرة طويلا .. فقد نصحه جيرانه بالذهاب بهذا النبات الغريب الى مركز بحوث البساتين ومن كفر حكيم مركز امبابة بالجيزة خرج المزارع صاحب الحقل احمد فايد محمد يحمل نباته .. وفى المركز عرف ان النبات الذى يصل حجمه الى حجم «الشمسية» هو احد انواع «عيش الغراب» !

وعن هذا الفطر العملاق .. يقول د. فوزى مدبولى رئيس وحدة ابحاث عيش الغراب بالمركز : لاول مرة يظهر فى مصر عيش الغراب بهذا الحجم العملاق . وهو ينتمى الى نوع اسمه «بوليتس» ويزن حوالى ٢ كيلو جرام و ٦٥٠ جراما . وقطره ٤٨ سم ومحيط الساق ٢٦ سم .. وهذه الثمرة تكفى لاطعام ٢٠ اسرة بمتوسط ٤ افراد للاسرة .

ويضيف د . فوزى مدبولى وكمية الانتاج العالمى لهذا الفطر «عيش الغراب» تبلغ ٢ مليون طن سنويا وانتاج مصر منه ١٠٠ طن فقط .. ولا توجد فى مصر سوى مزرعتين فقط واحدة فى طنطا والاخرى فى فاقوس بالشرقية .

وسوف تعقد مجموعة من الدورات التدريبية بصفة منتظمة للمهتمين بهذا الموضوع من باحثين ومزارعين وربات بيوت بهدف نشر الوعى العلمى . بهذا الفطر بين الشباب لانه يعتبر مصدرا للدخل القومى حيث اننا نستورد منه سنويا بحوالى ٣ ملايين جنيه .. وهو مشروع مربح .



السؤال الذى يتردد فى أغلب البيوت المصرية هذه الأيام يقول :
— متى يصدر قرار تعيين خريجي الجامعات والمدارس المتوسطة .
ويقول أولياء الأمور :
— تم حتى الآن تعيين خريجي عام ٨٢ من المؤهلات المتوسطة وخريجي عام ٨٢ من المؤهلات العالية .. فحسب ! وفى كل شركة أو مؤسسة يقال :
— أعلنا عن وظائف فتقدم للوظيفة الواحدة مائة وأحيانا مائتان وثلثمائة من الخريجين .



هل تستطيع الحكومة تعيين كل الخريجين ؟

وحدث فى الغرفة التجارية لمدينة القاهرة أن أعلن عن عدد محدود للغاية من الوظائف المهنية لخريجي الجامعات . فتقدم ألوف . واضطرت الغرفة لإلغاء الاعلان والعدول عن التعيين فقد تدفق كم هائل من الوساطات وخاف المسئول أن يغضب الجميع لانه لا يستطيع ارضاء الجميع بتعيين كل المتقدمين . ومن هنا رأى الحل المثالى فى الغاء التعيينات وأن يقوم العاملون الحاليون بأعباء أكبر مقابل مكافآت اضافية أو ما اصطلحنا على تسميته أخيرا . بالحوافز .

وكل الشركات المصرية الخاصة تلجأ للتعيين سرا . أو تعلن عن الوظائف الخالية . فى مكان ضيق خوفا من ضغوط الوساطات .

ومن هنا لا تظهر فى الصحف اعلانات عن طلب موظفين وبذلك تزداد حدة الأزمة ويرتفع معدل اليأس عند العاطلين وأولياء أمورهم . ويتردد السؤال عشرات المرات بل والوفا أيضا عن موعد تعيين الخريجين الذين ينتظرون الجواب الشاق وقرار التعيين منذ ست سنوات .

والمشكلة تتضاعف مع استمرار تدفق الطلاب على المدارس الثانوية ومكتب تنسيق القبول للكليات الجامعية .

ولا يريد أحد مواجهة الواقع أو أن يوجه سؤالا آخر وهو :

— هل تستطيع الحكومة تعيين كل الخريجين ؟

● ● ●

قدم لى عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة وهى الوزارة التى تصدر قرارات التعيين عدة حقائق :

● عدد موظفي الدولة ثلاثة ملايين ونصف المليون . واذا عين كل الخريجين فإن رقم الموظفين سيرتفع الى ٧ ملايين خلال عشر سنوات . وبذلك فإن كل ايرادات الدولة ستذهب الى الموظفين أو بعبارة أخرى ستصرف كمرتبات !

وكان عدد موظفي الدولة عام ٦٨ لا يزيد على ٨٠٠ ألف فقط من الموظفين والعمال .

● عدد الخريجين يتضاعف كل ١٠ سنوات .

● كان ديوان الموظفين هو الذى يقوم بتعيين الخريجين . بدأ ذلك عام ١٩٦٤ . وكانت أول دفعة عينت من خريجي الجامعات ١٥ ألفا فحسب .

● فى عام ٧٧ ارتفع رقم الخريجين الى ستين ألفا من خريجي الجامعات و ١٢٧ ألفا من المدارس الفنية المتوسطة .

● أرقام الخريجين الآن ١٢٠ ألفا من الجامعات و ٢٤٠ ألفا من حملة المؤهلات المتوسطة يريدون التعيين فى الحكومة .

والجدير بالذكر ان ثلثى هؤلاء يريدون وظائف كتابية لا يمكن أن تتوافر .

● سيزداد عدد خريجي الجامعات حتما لان ربع مليون يدخلون امتحان الثانوية العامة .

● قبل نهاية هذا القرن سيكون عدد الخريجين ربع مليون من الجامعات ونصف مليون من حملة المؤهلات المتوسطة . أى ان ثلاثة أرباع المليون سيقفون بباب طلب الوظائف . أى يطلبون عملا فى سنة ١٩٩٩ . !

● فى الوقت الحاضر يدخل سوق العمل سنويا ٤٥٠ ألفا فليس خريجو الجامعات والمعاهد المتوسطة هم وحدهم الباحثون عن عمل .

وبالاضافة الى ذلك فلم تعد الحكومة هى رب العمل الوحيد لانه يوجد قطاع خاص .

ومعنى ذلك بايجاز .. أو تفسير هذه الحقائق ان الحكومة تعتمد سنويا — حتى الآن — ٥٥ مليون جنيه لتشغيل الخريجين . ولا يمكن . أو من الأفضل عدم زيادة هذا المبلغ فإن العمل الحكومي لم يزد . أو لم يتضخم الى الحد الذى يستطيع فيه استيعاب هذه العمالة الاضافية . ومن هنا نشأت البطالة داخل المكاتب الحكومية ممن يحصلون على أجر ويعطلون العمل ولا ينجزونه .

وفى مجلس احدى القرى وجدوا ٤٠ موظفة يحتشدن فى ٣ حجرات .. بلا عمل والأمثلة كثيرة . وقد أصبحت نكتة !

● ● ●

ما سر المشكلة ؟

٤ كليات جامعية تقدم ٦٠ فى المائة من الخريجين . وهى الحقوق والتجارة والآداب والزراعة . ويضاف اليهم أيضا معهد التعاون وعدد خريجيه خمسة آلاف سنويا .

وفى كل عام تزيد نسبة خريجي هذه الكليات الذين لا يستوعبهم سوق العمل .

وهناك أمثلة تبين ان الطلاب يلتحقون بأقسام أو كليات ولا يجدون عملا لانه منذ البداية لا تتوافر أعمال لهم .

- خريجو أقسام الجيولوجيا فى كليات العلوم عددهم ٧٠٠ سنويا . وصناعات التعدين لا تحتاج إلا لمائة من هؤلاء الخريجين .

والباقون لابد أن يتعطلوا !

خريجو أقسام معينة فى كليات الآداب لا يحتاج اليهم سوق العمل مثل الذين يتخرجون وهم متخصصون فى اللغات اللاتينية والعبرية والأسبانية .

وعشرات الأمثلة .

وفى الوقت ذاته تجد ان خريجي كليات وأقسام ومعاهد معينة يعينون فورا نظرا لحاجة سوق العمل اليهم .

- ٣ آلاف من خريجي كليات التربية يعينون سنويا .

- ١٤ ألفا من الأطباء البشريين والأسنان والصيادلة تعينهم وزارة الصحة .

وتخرج مدارس التمريض سبعة آلاف ممرضة سنويا بينما يحتاج سوق العمل الى ٤٠ ألفا كل عام .

وتتقاضى الممرضة أعلى المرتبات فى مصر وفى البلاد العربية .

ومع ذلك لا توجد مدرسة ثانوية واحدة من بنى سويف .. حتى أسوان لتخريج ممرضات أكثر .

ويعين فى السنة التالية لتخرجهم أولئك الذين درسوا اللغات الحية : الانجليزية والفرنسية ودار العلوم لان هناك حاجة اليهم ..

والحاصلون على الاقتصاد المنزلى تحتاج اليهم مشروعات الأسر المنتجة والفنادق ولا يوجد — تقريبا — عاطلون من الحاصلين على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية . أو مهندسى النسيج . وكذلك خريجو أقسام الوثائق والمكتبات .

● ● ●

حدث بعض التغيير فى موقف وسلوك خريجي الجامعات .

إلتحق خمسة آلاف خريج بمراكز التدريب للحصول على أعمال حرفية بدلا من البقاء سنوات فى انتظار قرار تعيين قد لا يجيء .

وفى مصر ٥٥٢ مركز تدريب تتبع ١٨ وزارة .

ويلتحق بهذه المراكز ٨٠ ألفا يتعلمون حرف البناء والميكانيكا والكهرباء اللازمة لصناعة السيارات واصلاحها والسباكة و .. الخ .

ومدة الدراسة سبعة شهور ويدخل المراكز الذين حصلوا على الاعدادية أو الشهادة المتوسطة وكان خريجو الجامعات يرفضون الالتحاق بالمراكز لانهم يريدون وظائف كتابية .

الآن وبسبب طول مدة الانتظار والبطالة التحق عدد منهم — ٥٠٠٠ — بالمراكز ولكن ستزيد الأرقام حتما .

● ● ●

فى ألمانيا الغربية ٢٥ فى المائة من الطلبة يلتحقون بالجامعات و ١٠٪ بالمعاهد العليا و ٦٥٪ يدخلون مراكز التدريب .

والتعليم الأساسى بعد الاعدادية مزدوج فى كثير من المدارس .

الطالب يدرس يوما واحدا فى المدرسة ويتلقى التدريب المهنى أربعة أيام فيرتدى البدلة الزرقاء وتدفع الولاية تكاليف التدريب مدة ٣ سنوات .

وفى ألمانيا الغربية تصل نسبة البطالة الى ٩ فى المائة بين القوى العاملة .

وفى كندا تزيد نسبة العاطلين عن ٩ فى المائة .

وفى بلجيكا أكثر من ١٢ فى المائة وكذلك هولندا .

وفى ايطاليا فوق العشرة فى المائة .

وفى يوغوسلافيا الدولة الشيوعية التى يفترض انها تعين كل من يبحث عن عمل وصلت نسبة البطالة الى أكثر من ١٣ فى المائة .

ولكن البطالة فى هذه الدولة هى بطالة العمل . أما فى مصر . بسبب السياسة التعليمية فان البطالة الآن بين المتعلمين الذين لا تتوافر لهم فرص العمل رغم مشروعات الخطة والقطاع الخاص . فالتعليم نظرى والتخصصات غير مطلوبة على الاطلاق .

ويكفى للدلالة على ذلك ان عدد خريجي دبلوم التجارة الفنى أكثر من ١٠٠ ألف سنويا .

وفى الوقت الذى نعانى فيه من زيادة عدد المتعلمين العاطلين نجد نقصا ضخما فى العمالة الفنية الماهرة . وترتفع أجور السباك والنجار الى درجة أسطورية . ويحصل العامل الزراعى على ٨ جنيهات كأجر يومى بينما مرتب خريج الجامعة — اذا وجد وظيفة — لا يزيد على ستين جنيها شهريا .

ويقبل خريج الجامعات المصرى أن يشتغل فلاحا فى العراق والاردن وأن يكون عاملا فى فندق أو مطعم أو « شيالا » يحمل الحقائب فى أوربا . ويقبل ما دون ذلك من أعمال لان أحدا لا يراه هناك ولا يحس بالخجل . ويرفض أن يدخل معهدا للتدريب أنشأته السكك الحديدية فى قرية « أبو راضى » بمحافظة بنى سويف .. تكلف ٩٠ مليون دولار .

● ● ●

— هل هناك حل .

والجواب بالايجاب بشرط أن جميع مواقع العمل للانتاج والخدمات يجب أن تفتح أبوابها للتدريب على نطاق واسع .

كل ورشة حكومية . كل مصنع حكومى وخاص ينبغى أن يدرب خريجي الجامعة وطلبة الثانوية العامة .

وينبغى قبل ذلك أن تتغير السياسة التعليمية لتناسب حاجة سوق العمل .

لم تعد القضية الآن الزهو والتفاخر بان الجامعات تقبل الألوف ومئات الألوف .

لم يعد من الحكمة أن تقام جامعات جديدة وكليات جديدة لحل مشكلة الحاصلين على الثانوية العامة وتأجيل مسألة تشغيلهم أو تسريبهم الى ما بعد تخرجهم من الجامعة .

أصبح محتوما تغيير السياسة التعليمية كلها لتناسب سوق العمل .

هذا هو التحدى الحقيقى لوزير المعارف . أو وزير التعليم . أو وزير التعليم العالى والعادى أو ليكن اسمه ما يكون .

هذا هو ما يجب أن يبدأ به الدكتور فتحى سرور سياسته ومنهجه وأن يحاول اشراك الخريجين معه والطلاب وأولياء الأمور ليفهم الجميع أبعاد المشكلة وأن يؤمنوا باستحالة تعيين الدولة لكل الخريجين .

ولكن وزير التعليم الدكتور فتحى سرور لديه مشكلة أهم وأضخم يتكلم عنها كل يوم . وتنشر اراؤه فى الصفحة الأولى فى كل الصحف . وهى مشكلة الحاصلين على شهادة الـ ج. س. إى . الانجليزية . ومتى وكيف يلتحقون بالكليات .

وقد تتوافر لهؤلاء بعد التخرج من الجامعات وظائف . وقد لا تتوافر فمشكلة الخريجين خطيرة ويجب أن تحسم من البداية فى مرحلة التعليم لا بعد التخرج .

وهذه ينبغى . بعد تنظيم النسل . أن تكون القضية الأولى التى تشغل السيد الوزير وكل وزراء ومفكرى مصر .

● ● ●

وبالمناسبة .

قال الجهاز المركزى للتنظيم والادارة فى منشور وزعه على الوزارات والمصالح بانه ينبغى منح الاجازات بدون مرتب بلا قيود إلا للتخصصات النادرة .

وهذا الاستثناء هو الذى تستغله بعض الوزارات وبعض المصالح والهيئات لوقف منح الاجازة لبعض العاملين .

وهناك مسئولون يفسرون التخصص النادر على ضوء عدد موظفيهم وعلى ضوء تعنت هؤلاء المسئولين .

وقد فسر احدهم التخصص النادر بانه كاتب الآلة الكاتبة الذى يكتب بسرعة واتقان !

وقال البعض بضرورة فتح باب الاجازات بالتناوب بين الموظفين فلا يصح — فى رأيهم — أن يظل موظف واحد فى الخارج سنوات عديدة بينما زملاؤه يريدون فرصة للحصول على دخل أكبر .

وينسى هؤلاء وأولئك ان أصحاب الاعمال فى الخارج . والمسئولين عنها . قد يستريحون الى موظف بالذات فيسعون الى بقائه فى وظيفته ولا يريدون بديلا قد لا يكون فى نفس المستوى ويرفضون أن تكون وظائفهم ومناصبهم حقلا للتجارب .

ومن ناحية أخرى فإن مصر بلد متجدد ولود خلاق ويستطيع التفريط فى أصحاب التخصصات النادرة اذا رغب هؤلاء ويمكن لمصر أن تجد غيرهم فى مدة قصيرة .

ولا أظن ان الدول العربية وغيرها ستطلب من مصر خبيرا نادرا فى صناعة القنابل النووية والهيدروجينية وغيرها .

ولذلك فإن اطلاق الاجازات بدون مرتب ومهما طالت المدة بدون قيود ولا استثناءات يستغلها البيروقراطيون والمغرضون .

● ● ●

وبالمناسبة مرة أخرى ..

فى ألمانيا الغربية وافقت ١٢ شركة — حتى الآن — على منح الأم العاملة اجازة تصل الى عشر سنوات لوضع الطفل ورعايته .

وفى دول أوربا الغربية يمنحون هذه الأم مدة تصل الى ٣ سنوات .

وبعض الدول تحسب جزءا من هذه الاجازة فى المعاش .

وبعضها يعطى الأم دعما يمتد ١٥ شهرا يمثل جزءا من الأجر .

والهدف من ذلك أن تتوافر للطفل الرعاية الكافية ولتستمتع الأم بسنوات طفلها الأولى .

وهناك هدف آخر مستتر وهو انه خلال هذه المدة — أى خلال الاجازة — يتوفر عمل آخر لأم أخرى أو لفتاة لا تريد أن تتزوج أو لا تجد زوجا لحل جانب من مشكلة البطالة .

مشكلة البحث عن جريمة !

رأى كتاب الروايات البوليسية فى ألمانيا الغربية والشرقية أن يعقدوا اجتماعا مشتركا لبحث أدب الجريمة فى البلدين والمشاكل التى تعترض هذا النوع من الكتابة .

وقد تبين ان أغلب كتاب الجريمة فى البلدين من المدرسين والصحفيين والمحامين والنقاد .

بدأ الاجتماع بنكتة !

قال أدباء ألمانيا الشرقية لزملائهم :

— يا بختكم الكتابة عندكم أسهل . وتستطيعون أن تجدوا الجريمة أمامكم فى كل لحظة دون تعب أو ارهاق . مثل جرائم سرقة البنوك وخطف الرهائن وارغام رجال الشرطة على الاستسلام لمطالب الخاطفين .

قال الغربيون :

— وما الذى يمنعكم من تناول هذه الموضوعات ؟

قال الشرقيون :

— لن يصدقنا قارىء واحد . فهذه الجرائم تحتاج من المجرم الى أن يهرب بسرعة فى سيارة تنتظره .

قال الغربيون :

— وماذا فى ذلك ؟

قال الشرقيون :

— ان من يملك المال عندنا لشراء سيارة عليه الانتظار ١٤ سنة حتى يجيء دوره لاستلامها !

ان كل الجرائم التى تتكلم عنها هى السرقة من الدولة . موظف يختلس . آخر يبيع مواد التموين فى السوق السوداء . جريمة قتل لاسباب عاطفية .. هذه هى الموضوعات المحدودة التى نكتب عنها . فنحن فى الكتابة السياسية مع الدولة . وفى الكتابة البوليسية مع الدولة أيضا لاننا ندين المتهمين .

ومن ناحية أخرى فممنوع علينا أن نجعل اللص رئيس ادارة أو رئيس قسم أو نائبه فالحكومة تقول . هؤلاء لا يسرقون . ولا نقدم جرائم سياسية أبدا .

وبالاضافة الى ذلك فعندكم يوجد شرطى خاص يفتح مكتب تحقيقات لحسابه أما عندنا فالدولة تتولى هذه الأمور . ومن هنا فان مجال الكتابة بالنسبة لنا ضيق . وعلينا أن نكون واسعى الخيال نبتكر ونكون أقوياء الملاحظة ونضيف عنصر الفكاهة للرواية للتعويض عن العقدة العادية المحدودة .

قال الغربيون :

— ولكنكم أسعد حظا منا . ان الطبعة الأولى من الرواية البوليسية عندنا لا تتجاوز عشرة آلاف نسخة أما أنتم فتطبعون ١٠٠ ألف نسخة فالناس يبحثون عن التسلية والاثارة ولا يجدونها إلا فى الرواية البوليسية !

هكذا منه الأصل

وكالات الانباء

تنكيس الأعلام في الفلبين حدادا على ماركوس !

مانيلا ـ وكالات الانباء :

أصدرت السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين أمس أمرا بتنكيس الاعلام على دور الحكومة في جميع انحاء البلاد على اثر وفاة فرديناند ماركوس الرئيس السابق للفلبين أمس الأول .

وجاء في بيان رسمي ان علم الفلبين سينكس على جميع دور الحكومة في الفترة من ٢٩ سبتمبر إلى أول اكتوبر القادم .

وكانت أكينو قد رفضت اعادة جثمان ماركوس ليدفن في الفلبين .

أول مؤتمر دولى للأعشاب

واشنطن ـ واخ :

اقيم في مدينة سان هوزيه في ولاية كاليفورنيا الامريكية مؤخرا أول مؤتمر دولى للأعشاب . هذا المؤتمر يأتي انعكاسا للاهتمام المتزايد بالفائدة الطبية للأعشاب واستخراج الزيوت من النباتات العشبية .

رسالة لعرفات من موسكو

تونس ـ وكالات الانباء :

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تونس أمس ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تلقى رسالة من القيادة السوفيتية حول نتائج المباحثات التى أجراها إدوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتية مع نظيره الأمريكي جيمس بيكر مؤخرا .

ممنوع العبور

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

أعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي وقف حركة العبور بين الأردن والضفة الغربية اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح أمس ولمدة ٣ أيام .

وأعلن متحدث عسكرى اسرائيلى في تصريح اذاعه راديو اسرائيل امس انه تم اغلاق قطاع غزة واحاطته بحزام امنى اعتبارا من بعد ظهر امس ولمدة ٣ أيام وذلك بمناسبة عيد راس السنة العبرية التى بدأت امس وتحسبا لتصعيد المواجهات مع قوات الاحتلال .

ذئب جائع يقتل ويصيب ١٤ شخصا

طهران ـ وكالات الانباء :

هاجم ذئب جائع قريتين في شمال شرقى ايران فقتل امرأة وأصاب ١٣ شخصا آخرين قبل أن يقتله عدد من القرويين . فوجىء سكان قريتى دارهانج ومحمد أباد اوريان الواقعتين قرب مدينة « ساب زيفار » على مسافة ٦٠٠ كيلو مترا من طهران بهجمات الذئب الجائع وافلحوا بعد مطاردات عنيفة في قتله .

٥٢٪ من الاسرائيليين يؤيدون محادثات القاهرة

القدس المحتلة ـ و كالات الانباء :

اظهر استطلاع للرأى نشرته صحيفة « يديعوت احرونوت » الاسرائيلية امس ان غالبية الاسرائيليين يؤيدون اجراء محادثات فلسطينية ـ اسرائيلية في القاهرة لتسوية القضية الفلسطينية .

وقال ٥٢ في المائة من بين ٦٨٨ شخصا شملهم الاستطلاع انهم يؤيدون المحادثات بينما قال ٤٥ في المائة انهم يعارضون الفكرة وامتنع ثمانية في المائة عن الادلاء بآرائهم .

هبوط اجبارى

اسلام اباد ـ د . ب . أ :

صرحت مصادر رسمية في اسلام اباد ان طائرات السلاح الجوى الباكستاني أجبرت طائرة افغانية من طراز ميج انتهكت المجال الجوى الباكستاني على الهبوط في مطار بيشاور . واضافت المصادر ان يجرى استجواب الطيار .

روشتة امريكية لعلاج امراض الاقتصاد السوفيتي

● رغم نجاح الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف مؤخرا في اقصاء خمسة من اشد معارضيه السياسيين داخل المكتب السياسى للحزب الشيوعى الحاكم بعد ان دابوا على الوقوف امام اصلاحاته وعرقلة سياسة البريسترويكا التى يرفع لواءها .. ورغم ان العالم الخارجى ينظر الى جورباتشوف على انه ساحر سياسى يزداد كل يوم تألقا ولمعانا على مسرح السياسة الدولية إلا ان المواطن السوفيتي يتساءل بمرارة : اذا كان جورباتشوف قد استطاع بهذه السهولة ازاحة خمسة اعضاء في المكتب السياسى بضربة واحدة فلماذا لم تنجح عصا البريسترويكا السحرية التى يحملها في حل الأزمة الاقتصادية الخانقة التى يعانى منها الاتحاد السوفيتي ؟! ولماذا لم تفلح تلك العصا في تحسين مستوى معيشة ملايين المواطنين البسطاء الذين ينتظرون منه الكثير ؟

ويؤكد المراقبون ان سلسلة انتصارات جورباتشوف الخارجية لن تعوض ابدا افتقاره الى خطة واضحة عن كيفية تطبيق البريسترويكا او اعادة البناء بصورة فعالة في بلاده .

وعندما زار ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتي الولايات المتحدة مؤخرا طلب من المسئولين الامريكيين افكارا جديدة او روشتة لعلاج الاقتصاد السوفيتي الذى يعانى من الامراض والأوجاع .

وكانت الروشتة التى وصفها له الامريكيون تضم عدة علاجات اهمها :

● تعويم العملة الروسية (الروبل) وجعلها قابلة للتحويل الى العملات الاخرى .

● استيراد السلع الاستهلاكية .

● الغاء الدعم الحكومي للسلع ورفع الرقابة عن الاسعار .

● تشجيع نمو القطاع الخاص .

● تشجيع الشركات الاجنبية على الدخول في مشروعات مشتركة في الاتحاد السوفيتي .



● جورباتشوف : هل يقبل النصيحة ؟

● عبد الرحمن عامر ●

يوم .. في حياة الصين

هذا هو عنوان الكتاب الذى سيصدر قريبا بهذا الاسم غدا في امريكا وثمنه ٤٥ دولارا . ويحوى صورا غريبة وعجيبة عن شعب بلغ تعداده في ابريل الماضى مليارا ومائة مليون نسمة . وقد اشترك في التقاط هذه الصور ٩٠ مصورا امريكيا لتتحدث عدساتهم عن يوم في حياة شعب عاش حتى الآن اكثر من مليون يوم . وقد اخترنا هذه الصور من الكتاب الذى يعتبر مرجعا جديدا لامة عظيمة ..



عروس صينية وطقوس الزواج

الحب الطائر ..

● من اغرب عادات الزواج وتقاليده مايتمسك به حتى الآن سكان القوقاز بمقاطعة اكسيم يانج الصينية حيث يجد العريس نفسه أمام امتحان عسير لابد ان يجتازه ليثبت انه اهل للزواج من فتاته التى وقع عليها اختياره . وعندما يتقدم العريس يطلب يد عروسه تقام حفلة في الهواء الطلق . وتمتطى العروس صهوة جواد وتنطلق به ويكون على العريس الذى يمتطى صهوة جواد هو الآخر ان يلحق بها ويحاول ان يطبع قبله على وجنتها . كل ذلك اثناء انطلاق الجوادين بأقصى سرعة .. انه الحب « الطائر » قبل ان يستقر الزوجان في « عش » الزوجية !

ممنوع البنج !!

● طبيب اسنان صينى وقد انفرجت شفتاه عن ابتسامة واسعة اظهرت اسنانه البيضاء عندما فاجأته الكاميرا اثناء قيامه بحشو ضرس احد الزبائن في عيادته بمقاطعة « هيبى » الصينية . ولم تفلح ابتسامة الطبيب بطبيعة الحال في تهدئة مريضه الذى كان يتلوى من الالم ! وفي الصين لايستخدم اطباء الاسنان البنج اطلاقا لتخدير زبائنهم .

● خلع الضرس بدون بنج في الصين

الله أكبر في الصين

● رغم ان جميع مناطق الصين المترامية الاطراف تلتزم بالتوقيت المعمول به في العاصمة بكين .. ورغم ان عقارب الساعات في جميع انحاء البلاد مضبوطة على ساعة العاصمة وميقاتها الا ان هناك جانبا من سكان الصين لايلتزمون بهذه القاعدة وانما ينظمون حياتهم وفقا لساعة اخرى ومواقيت خاصة بهم .

انهم المسلمون الصينيون الذين يبلغ عددهم ١٤ مليون نسمة وهم حريصون كل الحرص على التوقف عن اعمالهم والتوجه الى المساجد كلما ارتفعت اصوات الآذان ليؤدوا الصلاة ميممين وجوههم شطر المسجد الحرام في مكة المكرمة .

الطبق المفضل ..

● رغم أن الكلاب في جميع انحاء العالم هي أصدقاء وفيه للانسان الا ان وضعها في الصين يختلف كل الاختلاف وذلك لان البعض يعتبر لحمها هو الطبق المفضل بالنسبة لهم .. لاسيما الكلاب الصغيرة داكنة اللوان ! وفي الصورة عدد من الزبائن وقد استغرقوا في تناول طبقهم المفضل بأحد المطاعم الذى تخصص في تقديم لحم الكلاب بمقاطعة كانتون الصينية . وقد وقف احد الزبائن « يعاين » كلبا صغيرا استسلم بين يديه في براءة وادعة غير مدرك للمصير الذى ينتظره !





● جزار صينى يعاين كلبا صغيرا قبل ذبحه

تانجو في بكين

● شاب وفتاة صينيان استغرقا في رقصة « التانجو » مع مطلع الشمس ، في حديقة « ريتان » العامة وسط العاصمة الصينية بكين .

المعروف ان رقصة التانجو هى رقصة امريكية ذات اصل اسبانى ويتسم اداؤها بالخفة وسرعة الايقاع .. انها لمحة من الحياة الغربية التى تستهوى بعض الشباب في بلد المليار نسمة .

● التانجو على الطريقة الصينية

صديقتي مارلين كانت قنبلة موقوتة !!

● « ايليا كازان » المخرج السينمائي الأمريكي الجنسية والأرمنى الأصل الف كتابا جديدا عن حياته العامة والخاصة في امريكا ووضع فيه بصراحة شديدة رأيه في نجوم افلامه .

قال « كازان » في كتابه الذى ترجم الى لغات غير الانجليزية انه عرف « مارلون براندو » عن قرب .. فهو فنان كبير وموهوب ولكنه سريع الغضب ولا يحترم عمله أو موهبته .. ولم يحترم اى فرد تعامل معه !

وقال عن المؤلف المسرحى الشهير « تنيسى وليامز » ان مجموعة ماقدمه من مسرحيات كانت كلها مرآة تعكس تصرفاته وحياته الخاصة والعامة وانه انسان غريب الأطوار .. دائم الهروب وكأنه يهرب من حكم قضائى .

وتناول « كازان » في كتابه الذى صدر تحت عنوان « حياة » علاقته بفتاة هوليود « مارلين مونرو » وقال عنها انها دائما تخفى بداخلها قنبلة موقوتة بمجرد ان تقترب منها شعلة من النار تنفجر فورا .. عرفها كازان في بداية حياتها عندما كانت تسكن في منزل صغير ومتواضع جدا ، غرفة الاستقبال فيه اثاثها كله عبارة عن بيانو ابيض كبير لم يرها مرة واحدة جالسة امامه لتعزف قطعة موسيقى ! كنت اقابلها دائما في منزل الفنان « شارلى فلدمان » وكنا نسهر معا حتى اولى نسمات الفجر .. كانت مارلين تحكى روايات كثيرة ، واحيانا تبكى مثل الاطفال .. كانت تستقل سيارتي الكاديلاك وتضحك وتغنى معى ، كنا نشبه المجانين ! ومهما طالت فترة الابتعاد عنها ، عندما اتصل بها في التليفون تحدثنى وكأننا كانت معى بالأمس !

وقالت لى مارلين ان « آرثر ميلر » رجل خجول ولكنه سحرها بالرغم من خشونته معها .. وان اول شىء لفت نظرها نحوه انه رفض ان تستقل تاكسى بمفردها في المساء !

● كانت مارلين تحكى روايات كثيرة وتبكى مثل الأطفال ثم تضحك وتغنى حتى الفجر

● سلوى عفيفى ●

● المؤلف ايليا كازان والنجوم مارلون براندو وجول كريستى وجيمس دين

الاعلانات أفضل ألف مرة من رئاسة مجلس النواب

● عندما استقال توماس اونيل رئيس مجلس النواب الامريكى السابق من منصبه بعد ٥٠ عاما امضاها في العمل السياسى كان رصيده في البنك لايتجاوز مبلغ ٢٩٠٠ دولار . ولكن يبدو ان طاقة القدر قد فتحت على مصراعيها لاونيل بعد ان نجح عدد من شركات الاعلان في اقناعه بالظهور في اعلانات التليفزيون التجارية التى تروج للسلع والخدمات بدءا من البيرة وانتهاء بالخدمات الممتازة لشركات الطيران .

ويقول الخبراء المتخصصون في الاعلان ان السبب وراء تهافت شركات الاعلان على استخدام اونيل في الظهور في اعلاناتها هو وجهه الذى الفه المشاهد الأمريكي وصوته الذى يشع طيبة كصوت جد عجوز . اما المبلغ الذى يتقاضاه اونيل عن عمله بالاعلان في اليوم الواحد فهو ١٠٠ الف دولار .. أى مايوازى ماكان يتقاضاه اثناء رئاسته لمجلس النواب الامريكى طوال عام كامل !

● توماس أونيل رئيس مجلس النواب الأمريكى السابق

موسكو تأكل الهامبورجر الأمريكى

● نجح خمسة من رجال الأعمال السوفييت في الاسبوع الماضى في الحصول على شهادة التخرج من جامعة ماكدونالد للهامبورجر بولاية شيكاغو الامريكية .. وكان التخصص الذى درسوه هو كيفية طهى الهامبورجر وتقديمه .

ويزمع رجال الاعمال السوفييت الخمسة ادارة مطعم « هامبورجر ماكدونالد » في قلب العاصمة السوفيتية موسكو وبالتحديد في ميدان بوشكين في بداية العام القادم وسيكون مطعم ماكدونالد السوفيتى من اكبر مطاعم هذه السلسلة من المطاعم الشهيرة في العالم كله اذ انه سيتسع لـ ٩٠٠ مقعد .

العقبة الوحيدة التى قد تقابل المشروع في بدايته هى ان الجانب الاكبر من سكان موسكو لم يسمعوا في حياتهم بوجبة الهامبورجر الأمريكية .

موت .. وخراب بيوت !!

● حتى مرضى الايدز التعساء الذين يعدون على اصابعهم ايامهم الباقية وجدوا من يستثمر الامهم ويستغل تعلقهم بالحياة لتحقيق الثراء السريع . فقد ظهر مؤخرا دواء جديد اطلق عليه اسم « ازيدوثيميدين » والمعروف تجاريا باسم « ريتروفير » واثبت نجاحه في وقف تكاثر الفيروس القاتل لمرضى الايدز في دماء ضحاياه ومن ثم السماح لجهاز المناعة في استعادة بعض قدراته .

ومع ان هذا الدواء لايعد علاجا لمرضى الايدز الا انه يتيح شهورا من الامل لمريض الايدز الذى يعالج به . المشكلة في العلاج الجديد ان سعره مبالغ فيه بطريقة استفزازية . ويكفى ان نعرف ان المريض الذى يعالج بحبات هذا الدواء لمدة عام يتكلف ٨ آلاف دولار (٢٠ ألف جنيه مصرى) ! .

ويشير خبراء الصناعات الدوائية ان تكلفة الحبة الواحدة من هذا الدواء تصل الى ٣٠ سنتا امريكيا (٧٥ قرشا مصريا) اما الشركة المصنعة له وهى شركة بوروز ويلكوم البريطانية فانها تبيع الحبة الواحدة بسعر ١,٢ دولار (ثلاثة جنيهات) .. وهم يؤكدون ان ارباح هذه الشركة خلال العام الحالى قد تصل الى ١٠٠ مليون دولار .

وفي الاسبوع الماضى شهد شارع وول ستريت جورنال بمدينة نيويورك الامريكية مظاهرات صاخبة تهدد بشركة « بوروز ويلكوم » التى اضطرت الى المسارعة بالاعلان عن تخفيض اسعار الدواء بنسبة ٢٠٪ .



● مرضى الايدز في مظاهرة

رسالة أمريكا : ثناء يوسف

٨٥ رهينة للأمم المتحدة في سجون اسرائيل

○ حرص اتحاد موظفى وعمال منظمة الامم المتحدة على الاعراب عن احتجاجهم نظرا لما يتعرض له بعض موظفى المنظمة من مخاطر القتل والسجن والاحتجاز من جانب بعض الدول . انتهز الموظفون فترة انعقاد الجمعية العامة وقاموا بمظاهرة ضخمة في فناء المنظمة لفت انظار رؤساء الدول ووزراء الخارجية المشاركون في اعمال الجمعية .

وحملوا اللافتات تطالب بالافراج عن بعض زملائهم المعتقلين لدى بعض الدول الاعضاء .

اغلب الاسماء من رهائن الامم المتحدة كانت عربية ويبلغ عدد المعتقلين من موظفى الامم المتحدة في كافة دول العالم مائة وخمسة فقط منهم خمسة وثمانون موجودون بسجون اسرائيل .

الموظفون غاضبون لاعتقادهم بان السكرتير العام ومساعديه لايبذلون جهدا كافيا للافراج عن زملائهم .



● بيريز دى كويلار

حفظ الله امريكا من نيران المسدسات

○ تحت ضغط شركات السلاح مازالت الادارة الامريكية عاجزة عن اصدار قانون بمنع استخدام المسدسات الصغيرة الحجم والتى يستخدمها تجار المخدرات والمجرمون في اغلب الجرائم .. وفي محاولة للضغط على الادارة الأمريكية لاصدار قرار بمنع تداول هذا السلاح قامت بعض الجماعات المساندة لهذا القرار بوضع اعلانات في اماكن عديدة عبارة عن صورة لمسدس رسم عليه العلم الأمريكى وكتب تحت الصورة مايلى :

في عام ١٩٨٣ تسببت استخدام المسدسات في مقتل : ٣٥ فردا في اليابان و ٨ افراد في بريطانيا و ٢٧ فردا في سويسرا و ٦ افراد في كندا و ٧ افراد في السويد وعشرة افراد في استراليا و ٩٠١٨ فردا في الولايات المتحدة .

وحفظ الله امريكا .

بوش اكثر شعبية من ريجان

○ في استفتاء اخير بين افراد الشعب الأمريكى ثبت ان الرئيس الأمريكى جورج بوش يتمتع بتقدير ٦٩٪ من الامريكيين وهذا رقم قياسى لم يصل اليه اى رئيس حتى الآن بما في ذلك رونالد ريجان الرئيس السابق الذى يحمل لقب اكثر الرؤساء الامريكيين شعبية .

لوحظ ان بوش قد اعتاد اثناء خطبه العديدة ان يلجأ الى رواية واقعة او حادث طريف ، وهو اسلوب كان ريجان يتبعه مما يجعله اكثر اقترابا لمشاعر الحاضرين .

وفي بداية خطابه الى الجمعية العامة وفي اطار الحديث عن الخطب والمناقشات الطويلة التى تشهدها قاعات الامم المتحدة قال الرئيس بوش : لقد حدث عندما كنت اتولى رئاسة الوفد الامريكى في الأمم المتحدة ان وصلت الى الاجتماع متأخرا اكثر من ساعة .. وما ان دخلت القاعة وجلست في مكانى حتى نظر الى رئيس الجلسة وقال : « اننى واصلحة للمندوب الامريكى سأقوم بالقاء خطابى مرة اخرى .

وضجت القاعة بالضحك .

● بوش ● ريجان

انفجار في مواسير نيويورك

○ شوارع نيويورك مهددة بالانفجار وذلك نتيجة لقدم وتآكل المواسير التى تستخدمها شركة الكهرباء لتدفئة المجارى .. وقد نتج عن ذلك وجود ثقوب تعمل على تسريب البخار الشديد الحرارة ..

وفي الاسبوع الماضى انفجرت احدى مواسير البخار في وسط المدينة وقبل وصول الرئيس بوش بساعات قليلة .. اضطر البوليس الى تغيير خط سير موكب الرئيس .. واندفع الرماد والبخار والأسفلت الى ارتفاع اكثر من عشرة طوابق .. الخطورة هى ان هذه المواسير مغطاة بمادة الاسبستوس التى اصبحت ممنوعة رسميا من الاستعمال الصناعى لانها تؤدى الى الاصابة بالسرطان . هذا هو الانفجار الثالث خلال شهر واحد .. تسبب الانفجار الأول في مقتل شخصين وقتل احد العمال اثناء الانفجار الثانى .

قراءات

● يقولون اننا شاركنا في نقل اليمن من عصر الظلمات الى النور ، ويقولون ان الدماء المصرية التى سالت في اليمن ساعدت على انبثاق شجرة الحرية هناك ، وأن كل هذه المدارس والجامعات والمبانى والشوارع والصحف والإذاعات في اليمن كانت احدى نتائج الحملة المصرية التى ذهبت في أوائل الستينات الى اليمن لمساعدة هؤلاء الذين ثاروا على الفقر والتخلف والجمود في بلد اصبح الآن من اقرب الاصدقاء الى مصر .

● عظيم .. كل هذا صحيح .. ولكن باى ثمن ، وهل كان ذلك هو الهدف الحقيقى لذهاب قواتنا الى اليمن ؟! اما الثمن فقد كان باهظا في الارواح وفي الاموال . لقد جاء وقت كانت قواتنا في اليمن تتكلف مليون جنيه استرلينى يوميا للمحافظة على وجودها هناك .. والذين يقولون ويعيدون ويزيدون عن حرب اليمن هذه الايام لا يقولون لنا أشياء أخرى كثيرة حدثت هناك ..

● قالوا لنا يومها ـ أيها السادة ـ ما من تكشفون التاريخ ستظلون ترى أشياء معينة .. وتغفل أشياء أخرى كثيرة . اننا نحاول ان نؤدب امريكا بضرب السعودية ، وأن السعودية كانت ايامها أكبر حليف لامريكا في المنطقة .. وأمريكا هى الشيطان .. وعندما نضرب أصدقاء أمريكا فاننا بذلك نحرج الامريكان ونجعلهم يتكشفون امام أصدقائهم لانهم لا يستطيعون أن يفعلوا شيئا ..

● يا سلام .. كلام جميل على الورق .. ولكنه لا يدخل عقل اى شخص يقرأ عن السياسة العالمية .. فما أسعد امريكا واسرائيل معا عندما يضرب العربى أخاه العربى .. وما أسعد امريكا واسرائيل معا عندما ينغرس نصف قوات الجيش المصرى في جبال اليمن ووديانه ، ويصبح صيدا سهلا لقناصة بعض المرتزقة الذين سمعنا انهم كانوا يطلقون الرصاص على كل شىء وأى شىء بثمن ..

● نعم كان الثمن غاليا .. اثنى عشر الف قتيل مصرى على الاقل حسب تقديرات بعض المصادر ، ومثل هذا العدد ٤ مرات من الجرحى والمصابين والذين عادوا بعاهات مستديمة من حرب ما كان لنا فيها ناقة ولا جمل ، ولا شأن لنا بما كان يجرى هناك سوى أن نتمنى لشعب اليمن كل التقدم والازدهار وتساعده على تحقيق ذلك بامكانيات غير عسكرية وهى والحمد لله متوافرة لدينا ..

● اثنا عشر ألف قتيل مصرى في اليمن ، ومئات الملايين من العملة الصعبة ضاعت في رمال اليمن ، ثم يأتى أصدقاؤنا المتعصبون لأيام الستينات ولكل ما جرى لمصر من هم وغم في الستينات ليقولوا لنا : انظروا الى ما جرى لثورة اليمن ، أيها المصريون لكم أن تفخروا الآن لان كل هذا من صنع الجندى المصرى الذى ضحى بحياته في اليمن ..

● أسف أيها السادة .. صحيح أن المصرى ترك بصمته في اليمن ولكن الثمن كان غاليا جدا .. وليته اقتصر على ما حدث في اليمن .. بل لقد امتدت يد الأذى لمصر .. وهى نفس الأيدى التى جعلتنا نتورط في اليمن الى حد ضرب السعودية بقنابل طائراتنا المصرية لان الملك فيصل رحمة الله عليه كان لا يعجبنا ..

● امتد الاذى الى مصر عندما فتحنا جبهة ثالثة خطيرة في سيناء في يونيو ٦٧ .. وفي هذه الفترة لم يستغرق الامر سوى ستة ايام [illegible] ضرب الجيش المصرى الذى قيل [illegible] انه اصبح مدربا بالعمليات الحربية في الصحراء والجبال يستطيع انزال الهزيمة بالعدو في [illegible] . ولكن الذى حدث ان الهزيمة [illegible] بنا نحن ..

وكان منظرا مؤثرا للغاية في الخرطوم ، والملك فيصل يعانق [illegible] عبد الناصر ويتعهد بمساعدة مصر حتى تسترد أرضها .. [illegible] الرجل بوعده حتى نهاية حرب اكتوبر ، ودفع حياته ثمنا لموقفه [illegible] من قضية العرب .. وهو نفس الرجل الذى كنا نضربه بالقنابل في حرب اليمن ..

● كفانا مغالطات وتلاعبا بالالفاظ والحقائق ، ولننظر وراءنا في غضب حتى نستطيع أن نعرف الطريق الذى يتعين علينا أن نسلكه امامنا .. كفانا شعار أمجاد يا عرب أمجاد ، ولنتذكر الحقيقة بكاملها لابنائنا وأحفادنا حتى لا يكرروا نفس الأخطاء التى وقعنا فيها مرة اخرى ..

كمال عبد الرءوف



مجانين اسرائيل ..

باسم التوراة ويهوفا يطالبون

• انهم يرتدون القبعات السوداء، والعباءات الطويلة ويطلقون اللحى الكثيفة والشعر المجعد، وهم يبدون كالقادمين من العصور الوسطى يمارسون حياة التقشف. ويرفعون شعار الانعزال عن الحياة الدنيوية والانغماس في دراسة الديانة اليهودية مثلما قررتها تعاليم التوراة.

انهم المتطرفون الجدد في اسرائيل .. او المجانين الذين يريدون ان تعود اسرائيل والعالم كله معها الى الوراء ..

ويرى هؤلاء الاشخاص الذين يطلق عليهم البعض لقب «آيات الله الاسرائيليين» لتشابههم مع «آيات الله الايرانيين» في التطرف الشديد والتعصب الفكري - انهم المبشرون الذين سيعودون بالمجتمع الى النهج الصحيح عن طريق اخضاعه لتعاليم الكتاب المقدس (التوراة).



باسم التوراة، ويهوفا يقوم هؤلاء المستوطنون اليهود بقتل أطفال العرب الذين يلقون الأحجار على سيارات اليهود.

• قتل وطرد جميع العرب او القاءهم في البحر
• العودة الى حارة اليهود وملابس القرون الوسطى
• ممنوع التليفزيون وجلوس المرأة بجوار الرجل

جنازات الاسرائيليين - مدنيين وعسكريين - الذين لقوا حتفهم على ايدي الفلسطينيين ليصرخ في جموع الناس بضرورة الانتقام وقتل العرب .. وعندما يتجول كاهانا في اسرائيل بسيارته فانه يحمل معه دائما مسدسا ليطلق النار على الاطفال الفلسطينيين الذين يرشقونه بالحجارة !

الهنا .. اله الحرب !

• انهم يلقبونهم «بالسكاكين» .. هؤلاء المتطرفون الذين يمارسون عمليات القتل والانتقام ضد كل من يخالفهم الرأي .. ففي فبراير ١٩٨٩ قاموا باحراق الباب الخارجي لشقة احد اليهود في تل ابيب لان زوجته وهي مديرة لمعهد دراسات تجرات ونشرت نتائج استفتاء جاء فيه ان ٥٣٪ من الاسرائيليين يوافقون على التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية. وفي مارس الماضي قاموا باشعال النار في سيارة الكاتب «دان الماجور» لانه انتقد الحكومة الاسرائيلية لقتلها الاطفال الفلسطينيين اثناء مظاهرة سلمية. كذلك تعرض الصحفي الاسرائيلي «دان مارجليت» لمحاولة اعتداء من هؤلاء المجانين بسبب استضافته للزعيم الفلسطيني فيصل الحسيني في التليفزيون. وحتى العمدة الاسرائيلي لاحدى المدن القريبة من تل ابيب لم يسلم من اعتداءاتهم بسبب موافقته على التصريح باقامة دار سينما محلية !

ويقول كاهانا الزعيم الروحي للمتطرفين انه يكره ان يقتل اليهودي اخاه اليهودي ولكن اذا كان وجود الشعب اليهودي مهددا فانه لامفر من اللجوء للاعمال العنيفة حفاظا على الدولة اليهودية. «فالسكاكين» يحذرون المتعاطفين من يهود اسرائيل وخصوصا في حركة السلام الآن مع العرب بانذارات خفيفة مثل احراق سيارة او احد الممتلكات واذا لم يرتدعوا فانهم يخضعون للتصفية الجسدية.

ويضيف كاهانا لقد اخترنا الحرب ضد العرب اولا وضد من يساندهم ثانيا بصرف النظر عن جنسيته او انتمائه السياسي .. فالهنا .. هو اله الحرب وليس اله السلام كما في الاديان السماوية الاخرى التي تحض على التسامح».

ويعلق الكاتب الاسرائيلي «اموس اوز» على مقولة كاهانا قائلا : ان هذه الطائفة من المتطرفين تريد طرد العرب اولا ثم فرض طغيانها على اليهود واجبارهم على الخضوع لافكار انبيائهم البرابرة المزيفين.

ويؤكد احدث استفتاء اجري في اسرائيل ان ٥٨٪ من الاسرائيليين يتخوفون من ان تؤدي شدة الصراعات الداخلية بين هؤلاء المتطرفين الى نشوب حرب بين طوائف اليهود المختلفة. فازدياد حدة العنف والتعصب في اسرائيل ينذر بكوارث حتمية في المستقبل .. فحتى طائفة المتطرفين تختلف فيما بينها ليس فقط في نطاق تطبيق مبادىء التوراة بل وفي التصور الفكري لاله اسرائيل : هل هو اله للحرب ام للسلام !؟.



• حاخام يرتدي الزى الديني وفي نفس الوقت يحمل البندقية المخصصة لقتل العرب فقط



• الحاخام المجنون كاهانا الذى يستمد نظريات قتل العرب من نفس النظرية التى كان ينادي بها هتلر والنازى لحرق اليهود

زعماء هؤلاء المجانين يقولون : **نحن شعب الله المختار**

والهنا اله الحرب وليس السلام

وقد تزايد نفوذ هؤلاء المتطرفين بصورة كبيرة ومقلقة في اسرائيل .. والدليل على ذلك هو كثرة الحرائق والهجمات التي يهددون بها كل من يخالفهم الرأي .. والآن وقد قويت شوكتهم بعد حصول الاحزاب الدينية على ١٥٪ من مقاعد الكنيست في الانتخابات الاخيرة التي اجريت في نوفمبر ١٩٨٨، فان اتجاهاتهم الفكرية اصبحت جديرة بالدراسة لما تشكله من خطورة على قضية السلام والقضية الفلسطينية والحياة اليومية داخل اسرائيل.

لذلك قام الكاتب الصحفي الاسرائيلي «شالوم كوهين» بعمل دراسة شاملة عن التطرف في اسرائيل وقد جمع هذه الدراسة في كتاب بعنوان «اله اليهود .. برميل من البارود». ظهر هذا الاسبوع في فرنسا وقامت بتوزيعه دار النشر اليهودية «كالمان - ليفي».

وقد نشرت مجلة «الاكسبريس» الفرنسية مقتطفات من هذا الكتاب الذى يحذر فيه المؤلف من ان يتسبب هذا التيار المتعصب في تمزيق المجتمع الاسرائيلي ككل .. فهو يرى ان شرارة بسيطة كفيلة باشعال برميل البارود المتاجج الذى يمثله هؤلاء المتطرفون.

مدرسة الحاخامات المتطرفين

• يطلق هؤلاء المبشرون على انفسهم لقب «بال تيشوفا» او العائدون الى الله .. وهي حركة غزت اسرائيل من الخارج وتزعمها شباب يهودي صدمه الانحلال الاخلاقي في اسرائيل وقرر الرجوع الى الدين والتشبث به مثلما فعلت بعض الطوائف في الاديان الاخرى ..

وقد جاء التائبون اليهود اصلا من الولايات المتحدة عن طريق الهند او نيبال بحثا عن «النور» او خلاص البشرية ..

ووجدوا ضالتهم المنشودة في القدس من خلال الـ «يشيفا» وهي مدرسة دينية تلقن تلاميذها تعاليم التوراة وتخرج منها حاخامات المستقبل في اسرائيل. وقد اسسها الامريكيون لتكون نواة لحركة «العائدين» ومن اشهر هذه المدارس في القدس مدرسة «اورساميا» او «النور المبهج».

ومنذ حوالي عشر سنوات كان عدد المبشرين او العائدين للتوراة يقدر ببضعة آلاف .. اما الآن فقد تعدى ١٠٠ الف شخص اجتذبتهم الحركة وهم يمثلون قمة المجتمع الاسرائيلي فمنهم قادة الطائرات المقاتلة، وضباط المدرعات الذين يمثلون العمود الفقري للجيش الاسرائيلي «تساهال» ومنهم الممثلون والفنانون التشكيليون المشهورون، وقد ترك هؤلاء مجالاتهم الواعدة ومنازلهم الفاخرة وعائلاتهم ليلتحقوا بالييشيفا او مدرسة المتطرفين.

فاطلق الرجال اللحى وارتدوا العباءات السوداء وغطت النساء رؤوسهن بالكوفية ولبسن الملابس الطويلة وانعزلوا تماما عن المجتمع : فقد عرفوا اخيرا رسالتهم في الحياة، وهي العودة الى الماضي.

ويؤمن «العائد الى الله» من احفاد يهوفا بضرورة اختراق المجتمع اليهودي ككل، فهو لايعترف بالحلول الوسطى ولايسعى اليها - وقد بدأ الرأي العام الاسرائيلي يتنبه لخطورة زحف هؤلاء المبشرين بعد تسللهم داخل صفوف الجيش ومحاولة اجتذابهم للعناصر الشابة واجراء عملية «غسيل مخ» لهم باقناعهم بترك اعمالهم والرجوع للدين اليهودي القديم فقط .. وقد قام هؤلاء المبشرون بعد الالتقاء بافراد الجيش داخل معسكراتهم بدعوتهم لزيارة القدس حيث نجحوا في ابهار عدد كبير منهم مما جعلهم يفسخون عقودهم مع الجيش ويرفضون التطوع لفترة اضافية.

لذلك اصدر الجيش الاسرائيلي امرا عسكريا في يونيو ١٩٨٣ بمنع وحدات «التساهال» من الاختلاط مع ابناء مدرسة «اورساميا» .. المتعصبين دينيا.

ولكن الجيش اضطر مرة اخرى لفتح ابوابه امام المبشرين بعد نجاح الحاخام «افراهام رافيتز» احد زعماء هذه المدرسة في انتخابات نوفمبر ١٩٨٨ على رأس حزب «ديجل هاتوراه» (علم التوراة) وممارسته لضغوط متعددة على وزير الدفاع الاسرائيلي.

في انتظار المسيح

• ويصف الصحفي الاسرائيلي «شالوم كوهين» مدرسة «اورساميا» التي قام بزيارتها بانها عبارة عن مبنى حديث صمم هندسيا على غرار المؤسسات الامريكية. ويضم المبنى حوالي ٢٥٠ شخصا تتراوح اعمار معظمهم بين ٢٥ و ٣٠ عاما وقد خصصت «الييشيفا» جزءا من مبناها لاقامة العزاب، وجزءا اخر لاقامة المتزوجين وعائلاتهم وهي في كلتا الحالتين تقوم بتحمل نفقات الاقامة فهي تعتمد على التبرعات الضخمة مما يتيح لها تجنيد متحدثين باسمها يتقنون العديد من اللغات.

وقد استمع مؤلف الكتاب الى شرائط كاسيت لتعليم «العائدين» والمسجلة بصوت احد الحاخامات ووجد ان ناحية كاملة من الشريط تم تخصيصها لشرح كلمة «امين» وتحليل حروفها وكيفية اشتراك كل حرف في تكوين العديد من الكلمات التي تشير الى اسم الله عند اليهود.

ويخرج الحاخام بخلاصة مؤكدة من هذا الشرح المسجل على شرائط وهي ان ذكر كلمة «امين» مرة واحدة يمنح قائلها البركات السماوية بمقدار ٥٢ مرة .. وهكذا فعند وصول مردد كلمة «امين» للعالم الاخر فان الملائكة الحارسة ستكون في استقباله لتقوده الى الله.

ومن خلال اختلاطه بهؤلاء العائدين او التائبين او «بال تيشوفا» كما يسمون انفسهم تبين المؤلف ان هدفهم هو تحويل اسرائيل الى دولة يحكمها «الهلاخا» او «القانون اليهودي الديني» فقط - وان العودة بالنسبة لهم للعقيدة الحقيقية تعني الرجوع للجيتو «احياء اليهود او حارة اليهود» في العصور الوسطى. ولذلك فهم يتمسكون بارتداء العباءات الطويلة والقبعات السوداء التي كانت تميز اليهود في بولندا وروسيا منذ حوالي اربعة قرون. ويجد المبشرون في العودة لحارة اليهود والانعزال في المنفى الذين فرضوه على انفسهم ضرورة حتى يأتيهم الخلاص على يد المسيح الذى سيعود عندما يصبح جميع اليهود «بال تيشوفا».

ملعون هذا التليفزيون

• ويرى هؤلاء العائدون للتوراة ان عيد الاستقلال في اسرائيل هو يوم حداد بالنسبة لهم وان العلم لايمثل سوى نسيج قذر يجب حرقه لان ديانة التوراة لم تسد في اسرائيل حتى الآن. اما التليفزيون في نظرهم فهو آفة تهدد المجتمع اليهودي بالانحلال الاخلاقي والالحاد، فهذا الجهاز الاعلامي يمثل شرور المدنية التي تتعارض مع المبادىء القيمة للديانة اليهودية الموجودة في التوراة .. ولذلك اصدر زعماء «بال تيشوفا» حكما بان «التليفزيون جهاز ملعون». ورغم ذلك فان الحاخامات المتطرفين يتقدمون طواعية لاجراء احاديث في التليفزيون الاسرائيلي بشرط الا تذاع يوم السبت المقدس !

وبالنسبة لانماط السلوك التي ينادي بها الحاخامات المتشددون فهي اولا منع الاختلاط الجنسي بجميع صوره .. فقد حرموا ممارسة الرجل لاية رياضة مع المرأة سواء في لعبة زوجية او جماعية مثل التنس حتى وان لم يكن هناك مجال للاحتكاك الجسدي .. لان عدم ارتداء المرأة للملابس المحتشمة اثناء ممارسة الرياضة كفيل بالتحريض على الرذيلة.

كما ان الفتيات لابد وان يتدربن او يمارسن الرياضة وحدهن وبعيدا عن اعين الرجال.

وفي وسائل المواصلات الجماعية مثل الاوتوبيس او التاكسي حرم الحاخامات ركوب الرجل الى جانب المرأة فاذا لم يكتمل المقعد الواحد بالسيدات فقط او الرجال فقط فان التاكسي او الاوتوبيس لايتحرك حتى لاتجلس فتاة او سيدة بجوار رجل ومن ناحية اخرى ارسل احد الحاخامات رسالة الى وزير الاشغال العامة الاسرائيلي يطالب فيها بعمل طريق مشاة منعزل للنساء بحيث لايسرن في نفس طريق الرجال عندما تشير اشارة المرور الخضراء الى العبور.

العرب يستحقون القتل

• وقد تعرض الكتاب لافكار ومعتقدات الحاخام «كاهانا» الزعيم الروحي لهذه الطائفة من المتطرفين دينيا واكثرهم تعصبا وكراهية للعرب. يقول كاهانا في تبريره لقتل العرب : «ان التوراة لم تحرم القتل ولكنها حرمت الاغتيال».

ويشرح كاهانا وجهة نظره بان هناك حربا قائمة بين العرب واليهود فالشعب العربي كوحدة قومية يريد القضاء على الوحدة القومية اليهودية. وبما ان كل عربي يتميز بالانتماء لقوميته وبالتالي يرفض وجود دولة اسرائيل فاننا لانستطيع ان نستثني احدا منهم من القتل فنحن لانفرق بين العرب المسالمين والفدائيين فجميعهم يستحقون الموت. ويدلل على قوله بما جاء في التوراة !«ان هم احد بقتلك، فقم قبله واقتله»

ويضيف هذا المجنون الديني كاهانا ان الحلفاء عندما قصفوا المدن الالمانية في الحرب العالمية الثانية قتلوا النساء والاطفال دون تمييز. لان الحرب كانت ضد الشعب الالماني ككل ورغم ان النساء والاطفال لم يشاركوا في اعلان الحرب. فللحرب قواعدها : النصر او الهزيمة، الحياة او الموت.

ويعتبر كاهانا الفدائيين الفلسطينيين النازيين الجدد في هذا العصر. فهو يطالب «التساهال» او جيش اسرائيل بقتل جميع الاسرى الفلسطينيين فور اعتقالهم. فالارهاب العربي - من وجهة نظره - لايقابله سوى ارهاب اسرائيلي مضاد بجميع الوسائل حتى لو كانت وحشية.

وقد اعلن الحاخام المجنون كاهانا موافقته الصريحة على الهجمات التي تمت عام ١٩٨٠ ضد «عمد» القرى العرب في الضفة الغربية. وفي نوفمبر ١٩٨٤ عندما اطلق احد اليهود المتطرفين قذيفة مضادة للدبابات على سيارة اتوبيس للعرب في شرق القدس مما اسفر عن اصابة ومقتل العديد من الركاب قام كاهانا بضم هذا الارهابي كعضو شرف في حزبه «الكاخ».

وفي ابريل ١٩٨٩ اعلن كاهانا ان ما قام به مجهول مرتديا الزى العسكرى من فتح النيران على مجموعة من الفلسطينيين عند مدخل مدينة يافا لايدخل في نطاق الاغتيالات وانما هو قتل للعرب.



• حتى الجيل الجديد في اسرائيل بدأ يتأثر بأفكار المتطرفين



• المتطرفون اليهود بالزى القديم الذى كانوا يرتدونه أيام حارة اليهود وأصبح موضة الأن في شوارع القدس وتل أبيب

ويفرق كاهانا بين الاغتيال والقتل قائلا : لقد قام النازي ايخمان بتعذيب اليهود واغتيالهم في معسكرات اعتقال النازية لذلك فقد جئنا به وقتلناه. وهذا مايستحقه العرب جميعا.

وقد ولد الحاخام كاهانا وتلقى تعليمه الديني في نيويورك واشتهر بالهجمات التي كان يشنها مع مجموعته المسماه «رابطة الدفاع اليهودية» ضد الزنوج ثم الشخصيات السوفيتية ضمن بعثة الامم المتحدة في نيويورك. وقد هاجر الى اسرائيل عام ١٩٧١ وبدأ يكثف نشاطه لدخول انتخابات الكنيست ولكن جهوده لم تثمر الا في عام ١٩٨٤ وقد صدم بسبب نبذ زملائه له وقيامهم بتعديل قانون الانتخابات لمنعه من دخول البرلمان الاسرائيلي «الكنيست» عام ١٩٨٨.

ويحلم الزعيم الروحي للمتطرفين بدولة يهودية حقيقية وليست اسما يطبق فيها قانون «الهلاخا» اي قوانين الديانة اليهودية فقط. اما الديمقراطية وحقوق الاقلية فهي افكار ومبادىء غربية دخيلة على روح الديانة اليهودية.

ويقول كاهانا : «ماذا فعلت لنا الديمقراطية ؟ لقد جعلت العرب اغلبية في هذا البلد فاصبحوا يستطيعون عن طريق التصويت في البرلمان محو اسم اسرائيل اذا تمكنوا من ذلك واستبداله باسم «اسماعيل» او «فلسطين» .. ويتساءل : أمن اجل هذا خلقت الحركة الصهيونية ؟ .. ان الصهيونية لاتتفق مع الديمقراطية وكذلك فان الدولة الديمقراطية لاتستطيع ان تخضع لقانون «الهلاخا» الديني.

ويريد هذا المتطرف ان يطبق مبادىء التوراة فقط وان يعيد ليوم السبت [illegible]

«عن الاكسبريس الفرنسية»

• اعداد : هبة حسين

أما بعد

وانصرف المصريون منكسي الرؤوس بعد الهزيمة المرة وارعشت هذه الكلمات جسدي كله، وعدت الى التقليب في صفحات الجريدة لاتأكد من السبب الذي جعل المصريين يخرجون منكسي الرؤوس. وتصورت ان الحرب العالمية الثالثة قامت في غفلة من العبد لله وانتهت بهزيمتنا، مما اجبر المصريين على تنكيس الرؤوس .. وخشيت ان تكون اسرائيل قد قامت باحتلال القاهرة اثناء الليل وفرضت علينا الاستسلام بدون قيد او شرط، ولذلك اضطر المصريون الى تنكيس رؤوسهم. ولكني لم اجد في الصحيفة المصرية أثرا لمثل هذه الانباء التي تجبر الناس على تنكيس الرؤوس. ثم عدت الى قراءة الموضوع الذي تصدره هذا الوصف (وخرج المصريون منكسي الرؤوس بسبب الهزيمة المرة) واكتشفت ان سبب تنكيس الرؤوس هو هزيمة نادي الزمالك من نادي الكويت في مباراة في كرة قدم دارت على ارض الاستاد في مدينة جدة. هل هذا كلام ؟ انهزم الزمالك، طيب وفيها ايه ؟ ما ينهزم او يروح في ستين داهية .. اليست كرة القدم رياضة ينهزم فيها فريق وينتصر فيها فريق آخر ؟ ام لابد ولا مناص ولا مفر من انتصار فريقنا على الفريق المنافس ؟ الحق اقول ان محرري الصفحة الرياضية في حاجة الى اعادة تدريب، لكي يضعوا الامور في نصابها الصحيح، ولكيلا يجروا القراء وراءهم الى معارك وهمية وحتى لا يفرضوا عليهم قيما زائفة. وارجو ان تشمل حركة الترشيد معلقي الكرة في الاذاعة والتليفزيون ايضا. فقد سمعت احدهم مرة يزعق بالصوت الحياني ويكاد يمزق حباله الصوتية بعد ان سجل فريقنا هدفا في مرمى فريق بوروندي او اوروندي لا انكر، وراح يردد في هستيريا حقيقية .. طبعا طبعا طبعا .. حضارة سبعة الاف سنة، حضارة سبعة الاف سنة. ياسلطة !، ما علاقة الحضارة بكرة القدم ؟ ولماذا ننكس رؤوسنا اذا انهزم فريق الزمالك أو فريق جاردن سيتي ؟ لقد كان فريق الكويت افضل من فريق الزمالك فهزمه. طيب وفيها ايه ؟ هل مكتوب في اللوح المحفوظ ان فريق الزمالك يهزم جميع الفرق على ظهر الارض، ويخرج من قائمته كباتن تحرز الاهداف وتحصل على الميداليات وتنقش أسماؤها بماء الذهب على بوابة الاتحاد العالمي لكرة القدم ؟ ايه الحكاية بالضبط ؟ وماذا تريدون ؟ لقد انهزمت انجلترا - وكانت امبراطورية لاتغيب عنها الشمس - من ايرلندا. وانهزمت من البرتغال، وتعادلت مع المغرب، وانهزمت من الارجنتين، ولكن الانجليز لم ينكسوا رؤوسهم، واجمع المعلقون الانجليز على ان الفرق الاخرى لعبت افضل واستحقت الفوز. ولكن عندنا يختلط بنوع الرياضة بين جميع الاوراق. وهم السبب وراء هذا التعصب الاعمى بين الاندية. وعليهم تقع مسئولية الجريمة التي ارتكبها لعيبة الزمالك اثناء مباراتهم مع فريق الموردة بالسودان. والسؤال الآن : لماذا كل هذا التطرف في مجال كرة القدم ؟ اذا حققنا الفوز قلنا حضارة مائة الف عام .. واذا دخل مرمانا هدف خرجنا منكسي الرؤوس. انها مأساة ولابد من حلها .. ويمكن حلها عن طريق نقابة الصحفيين بتوعية وترشيد محرري الصفحات الرياضية. وحتى لانمشي في الارض مرحا اذا سجلنا هدفا في مرمى سورينام. ولا نخرج منكسي الرؤوس اذا انهزم فريق خايب مثل فريق الزمالك في مباراة عابثة مع فريق نيام نيام.

ارفع رأسك يا اخي، فليس بالكورة .. يكرم المرء او يهان !.

محمود السعدني









قصة الملح القذر .. والمنافسة القذرة .. !

بقلم : عبدالسلام داود

لم تكن جدتي تعرف لملح الطعام ثمنا .

فقد كان وقتها يباع بالكيلة والقنطار ويصل الى الاسواق في أجولة تحملها الجمال ولعل جدة جدتي كانت تشترى جمل الملح بقرش تعريفة واحد .

وكان تجار الفسيخ حين ذاك يحتفظون أمام محالهم بجبل ضخم من الملح (الخشن) الذى لا يصلح غيره لصناعة الفسيخ يوزعونه مجانا .

وشيئا فشيئا أصبح للملح ثمن وعندما بلغ أقصى سعر له ـ قبل اختراع القطاع العام ـ كان ثمنه قرش صاغ واحدا لكيس الملح زنة كيلو .

ثم تمخض اختراع القطاع العام عن مولد شركة مصر للملاحات .

وحتى مولد هذه الشركة (قطاع علم) كان الالوف من المنتجين والعاملين في صناعة الملح ينتجونه بالطرق البدائية التى توارثوها من عصر الفراعنة .

ولكن شركة القطاع العام الغنية باموال الشعب منذ مولدها رأت انها اذا استوردت الالات التى تسحق الملح وتقدمه ناعما تحت اسم (ملح السفرة) فان ذلك سوف يعطيها ميزة كبرى على القطاع الخاص .

وانفردت شركة القطاع العام لفترة من الزمن بالسوق بملحها الناعم ، غير ان القطاع الخاص لم يلبث ان طور نفسه بسرعة واشترى الالات الحديثة التى تسحق الملح وغمر الاسواق بانتاجه .

ولكن الشركة اسرعت تستصدر قرارا حكوميا باحتكار انتاج ملح الطعام دون القطاع الخاص .

فهي كشركة قطاع علم ولدت وفي فمها ملعقة من ذهب وهي من اليوم الاول بنت لنفسها صرحا عاليا من الموظفين والمكاتب والسيارات .. الخ ..

وكان عبء المرتبات والبدلات والحوافز وغيرها يضاف الى سعر الملح الذى تنتجه طبعا بينما كان القطاع الخاص متحررا من ذلك كله لا يعتمد الا على سواعده وعرقه .

وكان حتما ان تخسر شركة القطاع العام !

الضرب خارج الحلقة

وازاء هذا الموقف التعس بدأت الشركة تتلمس لها مخرجا . وكان أمامها حلان لا ثالث لهما .

اما ان تخفض حجم العمالة والانفاق لتكسب مثل القطاع الخاص وتستمر .

واما ان تغلق أبوابها وتعلن افلاسها .

وفجاة هبط عليها الوحى الشيطاني بالحل !

★ صحيح انه كان حلا لا أخلاقيا ولكنه وجد طريقه للتنفيذ تحت شعار (ياروح ما بعدك روح) !

وذات صباح فوجيء الناس بخبر يقول ان الملح الذى ينتجه القطاع الخاص (منذ الاف السنين) ملح سام وضار وغير صالح للاستهلاك الادمي وانه ينتج من مستنقعات راكدة فاسدة مليئة بالميكروبات و .. و .. و ..

وقالت الحملة الشيطانية الشرسة ان الملح الوحيد الصالح للاستهلاك الادمي الآن هو الملح الذى تنتجه شركة القطاع العام . وبناء عليه فانه ينبغي وقف انتاج القطاع الخاص من الملح (السام) فورا والاستيلاء على ملاحاته وسياحاته لصالح القطاع العام الأمين !

ووجد هذا التخويف صداه لدى جمهور المستهلكين : فلا أحد الا قليلا من الناس يعرف عن صناعة الملح اكثر من انها مسطحات من الارض المنخفضة المتاخمة للشواطيء تترك ليغمرها الماء ثم تجف مخلفة وراءها قشرة سميكة من الملح تجمع وتباع للناس .

ولم تعن اجهزة الاعلام لسبب أو لاخر ببحث القضية من جميع وجوهها .

وهكذا لم يقل أحد للناس ان ملح الطعام ينتج من الملاحات التى وصفناها وان هناك ملحا اخر يستخدم في الاغراض الصناعية ينتج من أماكن أخرى يطلق عليها اسم السياحات . وهي مساحات من الارض لا يشترط ان تغمرها مياه البحر النقية بل يمكن ان تغمر حتى باى نوع من المياه بمياه المجارى .

ولم يقل أحد للناس ـ ولا للمسئولين ـ ان العينات التى قدمتها شركة القطاع العام للفحص العلمى باعتبارها من انتاج القطاع الخاص كانت عينات من انتاج السياحات والمخصصة للاستهلاك الصناعي وليس للاستهلاك الادمي .

ولم يقل أحد للناس ـ ولا للمسئولين ـ ان القطاعين معا العام والخاص ينتجان النوعين . وان القطاع الخاص ينتج للاستهلاك الادمي ملحا لا يقل جودة ونقاء عن انتاج القطاع العام .

وقبل ان يفيق القطاع الخاص الغلابة من الصدمة . وقبل ان يحمل ملحه الى المعامل ويحصل على شهادات رسمية بانه ملح نقي مثل ملح القطاع العام وقبل ان يحمل شكواه من هذه التهمة الملفقة الى المسئولين كان الحل اللا اخلاقي الذى عمدت اليه الشركة لتغطى خسائرها قد وجد طريقه الى مكاتب المسئولين في الحكومة المركزية وفي المحافظات أيضا .

وبدأت الجهات المسئولة والمعنية تطارد افراد القطاع الخاص الغلابة في كل مكان وتحذر من بيع انتاجهم في المحال ، وتستولى على الكميات التى تقع بين ايديها وتسلمها لشركة القطاع العام التى تغير حالها واصبحت في غاية السعادة والسرور !

وفي نشوة الانتصار رأت شركة مصر للملاحات ان توجه لغريمها القطاع الخاص الضربة القاضية التى لا تقوم له بعدها قائمة ابدا !

ولان الصحف لن تبدى اهتماما يذكر بالمذبحة التى تتم جهارا نهارا تحت سمع القانون وبصره ويذهب ضحيتها الوف العاملين في هذه الصناعة التى توارثوها أبا عن جد لان الصحف لم تبد اهتماما يذكر وتركت القطاع العام الذى ينفق بسخاء يصول ويجول وحده فقد بدأ يستقر في روع الناس جميعا ان التهمة ثابتة ضد القطاع الخاص .

وتاكيدا للتهمة غير الاخلاقية وغير الصحيحة وجدت شركة مصر للملاحات طريقها الى أذن ملك اسماعيل مذيعة التليفزيون وتحمست السيدة المذيعة حماسا يفوق الوصف للتهمة الظالمة وخصصت عدة حلقات متلاحقة لترويج التهمة .

وبدأ الذين حتى لا يقرأون الصحف يسمعون ويشاهدون في التليفزيون المسئولين وغير المسئولين الذين استضافتهم السيدة المذيعة وهم يؤكدون الاتهام .

وفي محاولة يائسة للدفاع عن النفس بدأ القطاع الخاص يحاول ان يرفع صوته ويدافع عن نفسه .

وبدأ بعض افراده من المتعلمين وانصاف المتعلمين يكتبون الى مختلف الجهات والى مذيعة التيفزيون ينفون الاتهام ويقدمون المستندات التى تدحضه من أساسه .

ولكن صوت شركة مصر للملاحات ظل اقوى من كل جهودهم . بل وجهود السادة المحافظين الذين تقع الملاحات في دوائر اختصاصهم .

وفي النهاية زارني لفيف منهم وضعوا أمامي المستندات التى تفضح مؤامرة شركة مصر للملاحات .

وأعترف انني الى لحظة قراءة هذه المستندات كنت تحت تاثير الحملة الضارية الكاذبة .

وسالت المجنى عليهم من الكادحين :

ـ ولماذا لم ترفعوا اصواتكم وتضعوا هذه الحقائق أمام رجال الاعلام من قبل ؟

قالوا : حاولنا . ولكن صوت شركة مصر للملاحات كان اقوى منا دائما وخاصة بعد ان حملت مذيعة التليفزيون ملك اسماعيل لواء الحملة ضدنا ورفضت ان تقابلنا .

واتصلت بالسيدة ملك اسالها عما اذا كانت قد اهتمت بنقل دفاع القطاع الخاص عن نفسه اظهارا للحقيقة ؟

قالت انها على استعداد لمقابلتهم رغم اقتناعها بوجهة نظر شركة القطاع العام .

وذهب الغلابة لمقابلة السيدة المذيعة فعجزوا عن مقابلتها ولكنها وعدتهم تليفونيا ان تذيع وجهة نظرهم بعد يوم ١٥ اكتوبر القادم !

وارتدت الى الكرة مخضبة بدموع الاف الاسر التى فقدت قوت يومها

واضطررت أن اكشف المستور نيابة عن السيدة المذيعة المتحدثة باسم شركة مصر للملاحات .

ويشرفني ان اضع جهدي كله لاظهار الحقيقة التى سوف تدهش الجميع .

و « يا أيها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين » !

لقد تحدثنا كثيرا فماذا ببورسعيد أنتم فاعلون ؟!

بقلم : السيد على قاسم
عضو مجلس الشورى

في هذا المكان من تلك الصحيفة القومية العزيزة على كل مصرى كتبنا نداءات وشكونا مرات ظروف مدينتنا الحبيبة بورسعيد ولقد يتساءل البعض ألا يوجد من مدن مصر من تشكو ظروفها سوى « بورسعيد » . وقد يبدو البعض محقا في هذا السؤال وعلى أساس أن المشاكل والمعاناة ليست قضية محلية تختص بها بورسعيد وحدها وانما هناك الكثير من المدن تواجه الكثير من المشاكل الا انني أبادر وأقول أن بورسعيد لها خصوصيتها وليس من مثلها شيء في المدن المصرية .

واسمحوا لي في عجالة أن أتحدث عن نشأة « بورسعيد » والتي صدر فرمان الخديوى سعيد بانشائها منذ أكثر من مائة وثلاثين عاما لتقوم على خدمة المجرى الملاحي لقناة السويس وما تعبره من سفن .

وقامت على ذلك الأسس أنشطة عديدة مثل اصلاح السفن وتموينها وتجارة العابرات الشرقية للركاب والتجارة بمختلف أشكالها وأنشطة اصلاحية كثيرة مثل اصلاح الساعات والاحذية وصناعة الملابس لاطقم السفن .. الخ حتى بلغ مجموع المهن التى كان يتعامل بها أهل هذه المدينة ٦٧ مهنة داخل ميناء بورسعيد .

وكان الدخل وفيرا والحياة رغدة حتى المستوى الحضارى كان يسبق كل مدن مصر بحكم حداثة النشأة والاحتكاك الدائم والمستمر مع الحضارة الغربية المزدهرة .

وكان للحرب في بورسعيد دور آخر فقد تعرضت للحرب العالمية الثانية وأصيبت أحياؤها ببعض الدمار ثم استردت مرة ثانية دورها في النشاط الاقتصادى ووقف ضد المحتل الانجليزى كما تشهد بذلك كتب التاريخ في ملحمة ١٩٥١ عندما قامت بحرق معسكرات الجيش البريطاني ببورسعيد ولما قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ وقال زعيمها جمال عبدالناصر « على الاستعمار الانجليزى أن يحمل عصاه ويرحل أو يقاتل دفاعا عن وجوده » كانت أولى كتائب منظمات شباب التحرير تخرج من بورسعيد تقلق مضاجعه حتى تحقق الجلاء في يونيو ١٩٥٦ وخرج آخر جندي من بورسعيد وبعد أقل من أربعة أشهر كان العدوان الثلاثي ووقفت بورسعيد تدفع ضريبة الدم عن الوطن وتحطمت آمال الامبراطورية الانجليزية والفرنسية واسرائيل على أرضها بفضل مقاومة شعبها وخرج الانجليز مرة ثانية ومن معهم في ديسمبر ١٩٥٦ .

وبدأت الحروب الاقتصادية من هذه الدول ضد مصر وكانت البداية الحصار الاقتصادى وحظر التعامل مع مصر وموانيها وبدا ذلك واضحا على أنشطة بورسعيد الملاحية والبحرية وبدأت تنمو في حوض البحر الأبيض المتوسط موانى تقدم الخدمات التى كان يقدمها ميناء بورسعيد وبدا ذلك واضحا في موانى قبرص ومالطه وظل شعب بورسعيد يحاول أن يجد لنفسه وسائل العيش الشريف ما يعينه على استمرار الحياة حتى كانت حرب ١٩٦٧ والتى بسببها أغلقت قناة السويس أكثر من ثماني سنوات وكان طبيعيا أن تبحث الملاحة العالمية عن قناة أخرى للتجارة بدلا من ذلك المجرى الذى أغلق وبدأت الدول تعاود استخدام رأس الرجاء الصالح وبدأت تظهر البواخر العملاقة التى لا تصلح لقناة السويس .

ومع عودة الملاحة مرة ثانية قامت قناة السويس بشق مجرى ملاحي جديد تمر منه البواخر مباشرة دون التوقف في ميناء بورسعيد كما كان يتم قبل ذلك حيث تتعامل المدينة مع هذه البواخر في كافة الأنشطة .

وأصبح الحال صعبا جدا بعد أن عاد شعب مدينة بورسعيد من المهجر والذى تحول خلالها الى شظايا متناثرة في كل مكان وقد هلك معظم ما يملك واعتمد الكثيرون من أبنائه على ما تقدمه الشئون الاجتماعية من اعانات .

عاد شعب بورسعيد وقد تحولت معظم أحيائه الى أطلال نتيجة القصف والقدم .

وكان لابد من ايجاد مرتكز اقتصادى تعيش عليه تلك المدينة التى لا توجد بها أية زراعات ولا صناعات تذكر والتى فقدت ضمن ما فقدت كثيرا من ثروتها السمكية وأبرزها أسماك السردين التى كانت تاتي بالخير الكثير لشعب المدينة من خلال تغذيته على مياه النيل التى كانت تصب في البحر خلال موسم الفيضان .. وكان قرار تحويل بورسعيد الى مدينة حرة للتجارة استفادة من المكان الممتاز وخبرة السكان وتحقيقا لاهداف السياسة القومية التى اتخذت طريق السلام نهجا في هذا الوقت وتحولت بورسعيد منذ يناير ١٩٧٦ إلى مدينة حرة للتجارة .

ومنذ ذلك التاريخ لم تكف الاصوات والاقلام عن الحديث عن هذا القرار الخاطيء الذى سوف يهدد الاقتصاد القومي وبدأت شعارات تحميل بورسعيد المدينة الحرة كل أخطاء مخططي الاقتصاد المصريين لانهم يبحثون عن الحلول السهلة دائما .

والغريب في الامر انه في الوقت الذى كانت تقوم بورسعيد فيه باستيراد الملابس من دول جنوب شرق آسيا بالعملة الحرة من مصادرها الخاصة كانت وزارة التموين ومن خلال شركاتها تستورد من ذات المصادر لمشروع الكساء الشعبي خصما من أرصدة الدولة بالعملة الحرة بالسعر الرسمي مع قرار باعفاء جميع هذه الواردات من كافة الرسوم والضرائب الجمركية وقد عرض تجار بورسعيد أن يبيعوا للدولة نفس النوعيات باسعار أقل بالجنيه المصري ولكن لم تتم الاستجابة واستمرت الدولة تستورد لعدة سنوات أي أن هناك اصرارا على عدم الاستفادة من موقع ونظام المدينة الحرة ببورسعيد الامر الذى يجعلنا نضع أمامه علامات الاستفهام ؟؟؟

وكانت بورسعيد المدينة الحرة تستورد الياميش ويعيش على الاتجار فيه مئات من صغار التجار وفجاة في اطار قرارات الفرقعة السياسية صدر قرار بمنع استيراد الياميش عن طريق بورسعيد وقيل أن هذا للتخفيف عن حجم الطلب على العملات الحرة بيد أن الامر الغريب أن الياميش لم ينقطع عن مصر سواء في تلك المحلات الكبرى أو تلك الكميات التى ترد بصحبة الركاب عبر مطار القاهرة وعلى الاخص الاخوة الحجاج والمعتمرين ، وبدأت الرحلات التى تنظم الى العريش ورفح يكون أحد أهدافها الاساسية شراء الياميش وكان القرار هو عقوبة على تجار بورسعيد والفقراء من المصريين الذين كانوا يحصلون على احتياجاتهم البسيطة من هذه الانواع عبر بورسعيد باسعار زهيدة جدا اذا قيست بالاسعار الحالية .

وهذا الامر أيضا يصدق على استيراد التفاح فقد أغضب هؤلاء المخططون أن تكون أسعار التفاح ببورسعيد أقل من أسعار الجوافة والبطيخ وان زائر بورسعيد يحصل منها على زيارة من التفاح وزنها خمسة كيلو جرامات بسعر يصل الى خمس جنيهات فكان القرار بتحجيم استيراد التفاح الى الحد الذى جعل السعر الآن في بورسعيد أربعة جنيهات للكيلو بدلا من جنيه واحد وهكذا القرارات تلو القرارات تحظر استيراد هذا وتحجم استيراد ذلك وسلع كثيرة فرضت عليها الرسوم الجمركية من المنبع وأصبح الحال في بورسعيد محزنا للغاية فبعد أن كانت تنعم بالنشاط التجارى وأصبح الكثيرون يعتمدون على مدخراتهم في حل مشاكلهم الاساسية مثل مشكلة الاسكان فقد تم انشاء العديد من الجمعيات التعاونية لبناء المساكن ونستطيع أن نقول ان بورسعيد هى المحافظة الأولى على مستوى الجمهورية في التعاون الاسكاني اذا قورن ذلك بعدد سكانها مما يعني تخفيف العبء على صندوق الاسكان بالمحافظة .

في الجانب الصحي كان كثير من أبناء بورسعيد يعتمدون على طبيبهم الخاص اتساقا مع ظروفهم ولكن أصبحوا يقفون الآن في طوابير العيادات الخارجية بالمستشفيات الحكومية وقد ساهم الكثيرون في دعم الانشطة الصحية بالمدينة من خلال دعمها بالتبرعات المادية وأجهزة العلاج والآن وبكل أسف أصبحت الخطى متثاقلة في هذا الجانب .

فرص العمل في الحكومة والقطاع العام ببورسعيد كان لا يقبل عليها الخريجون من أبناء بورسعيد ويفضلون عليها العمل الحر فيما يعني تخفيف العبء على ميزانية الدولة لو أخذنا في الاعتبار أن كثيرا من فرص العمل الحكومية تمثل تكدسا في العمالة مما يعني مزيدا من البطالة المقنعة والآن يبحث أبناء بورسعيد المتخلفون عن التعيين عن فرصة فيتم الرد عليهم بأن اللجنة العليا للسياسات وبموافقة رئيس مجلس الوزراء قد حددت ١٩٨٥/٧/٣١ موعدا نهائيا لتقدم المتخلفين بطلبات تعيينهم وهكذا أصبح حال هؤلاء الابناء .

أمور كثيرة وكثيرة تحدثنا عنها وكتبنا بشأنها مع كل المسئولين وقد وعدنا خيرا أذكر اننا شاركنا في لقاء على أعلى مستوى واقتنع الحاضرون بضرورة مواجهة مشكلة بورسعيد مواجهة حاسمة حتى تأخذ حقها الطبيعي المستقر في مواجهة كافة المتغيرات الاقتصادية والسياسية وقيل في هذا الاجتماع على لسان كبير المسئولين انه لن تتم أية مراحل جديدة في ميناء دمياط الا بعد الانتهاء من تطوير ميناء بورسعيد وعمل أرصفته الجديدة وباعتبار ان ميناء دمياط جاء خصما من ميناء بورسعيد وليس اضافة لطاقة الموانيء المصرية والدليل على ذلك هو ما يشهده ميناء بورسعيد من كساد لم يسبق له مثيل حتى قيل أن ساحته تحولت الى ملاعب لكرة القدم للعمال الذين انخفضت دخولهم بنسب تزيد عن ٥٠٪ وفي المقابل ان البواخر التى تصل الى ميناء دمياط كانت في الاصل يجب أن توجه الى ميناء بورسعيد ـ ولعل الامر الغريب الذى نسمعه في هذه الايام تلك التصريحات التى تتحدث عن مراحل جديدة بدمياط وصمت مطبق تجاه ميناء بورسعيد وتطويره وتحديث العملية ونتساءل لمصلحة من .... ؟!

وشكلت لجنة برئاسة نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ومعه مجموعة من الوزراء المختصين لوضع الحلول والبدائل لمواجهة مشكلات تلك المدينة المظلومة المغلوبة على أمرها ورغم مضى سنوات فاننا لم نجد لهذه اللجنة أى دور لمواجهة مشكلتنا في بورسعيد .

هل يعني هذا أن المحليات لا تشارك ولا تحاول أن تضع الحلول ؟؟؟ لا يحق الله بيد أن الكثير من المشكلات أصبح مكانها العاصمة .

اننا من موقع الامانة والمسئولية نخاطب كافة المسئولين في مصر وعلى رأسهم قائد مصر وابنها البار / محمد حسني مبارك رئيس الجمهورية ونضع بعض التصورات لمواجهة مشكلات بورسعيد الحاضر والمستقبل .

١ ـ أحياء تلك اللجنة على أن تكون برئاسة رئيس مجلس الوزراء بمشاركة الوزراء المختصين وأن تكون مهمتها الاولى هي خلق المرتكزات الاقتصادية السليمة لبناء بورسعيد الحاضر والمستقبل « الميناء ـ السياحة ـ الصناعة ـ الزراعة ـ التجارة » .

٢ ـ امتداد كردون المدينة ليشمل حدودها مع محافظات الاسماعيلية ودمياط وشمال سيناء وذلك حتى تكون المحافظة مسئولة عن احداث برامج التنمية والتوسع العمراني بمحافظة بورسعيد .

٣ ـ صدور قرار جمهورى بمعفي محافظة بورسعيد من بيع أراضي القوات المسلحة والشرطة بها وتوجيه عائد هذه الاراضي لدعم البنية الاساسية وحل مشكلة الاسكان بالمدينة .

٤ ـ البدء فورا في تنفيذ ما تم الاتفاق عليه من تطوير وتحديث ميناء بورسعيد ودعمه بالارصفة الجديدة والاستفادة من مثلث تفريعة قناة السويس وعمل أنشطة للترانزيت وصناعة تخزين السفن به وكذلك الانشطة السياحية .

٥ ـ منح الفرصة لابناء بورسعيد المتخلفين عن التعيين لاعادة قيدهم وتوفير فرص العمل المناسبة لهم .

٦ ـ الى أن يتم احداث التنمية الاقتصادية على أسس ثابتة وتنمية تنشيط الحركة التجارية بالمدينة بتقديم تسهيلات للزوار وعلى الاخص في تلك السلع التى يحتاجها السوق المحلية .

لعلنا بعد هذه السياحة السريعة حول بورسعيد التاريخ والحاضر وهذه الاطلالة على المستقبل تكون قد حاولنا مخلصين جاهدين أن نلقي الضوء على واقع محافظة يشهد التاريخ بانها في قلب كل مصرى وعربي ولانها كانت دائما بورسعيد الفداء والوطنية بيد أن سكانها الذين يبلغون أكثر من نصف مليون مواطن يعيشون ظروفا فريدة في طبيعتها ومشكلات خاصة بها وتفتح قلبها وعقلها لكل مخلص يعاون انقاذها من عثراتها وحتى لا نعطي الفرصة لمن يحاول أن يزايد على آلامها .

اننا على يقين أن كلماتنا لن تضيع هباء وان القيادة المخلصة لمصرنا الحبيبة بما تملك من رجاحة عقل وفكر ثابت سوف تكون السند الحقيقي لهذه المدينة التى تسعى بكل الجهد كي تاخذ مكانها الطبيعي تحت شمس مصر الاصيلة ذات الماضي العظيم والحاضر الاكثر أملا واشراقا باذن الله .

أفضل صادراتنا الى اسرائيل !!

من يوم أن تواجد الاسرائيليون في فلسطين وهم يقومون بتصدير الخلافات ، ويوزعونها على البلاد العربية خاصة الدول الملاصقة لهم وصادراتهم من الخلافات لا تقتصر على اثارة الفتن بين الشعوب ، ولكنها تلقي بحبال الفتنة بين الدول لتفرق بينها .

بقلم : حسن دوح

وجيلنا يذكر مقتل مويهر عام ١٩٤٨ ثم محاولة احراق المكتبة الامريكية بالإسكندرية والتى تولاها الجواسيس الاسرائيليون والتى عرفت بقضية « لافون » .

فالاسرائيليون يؤمنون بان وجودهم ومستقبلهم لا يؤمنه الا اشتعال نار الفتن بين الشعوب ، والحكومات العربية . ثم تركيبتها بين الدول العربية والدول الكبرى خاصة الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي ، ونحن لاننكر انهم حققوا انتصارات باهرة فالفتنة لاتزال تحصد شعب لبنان ، وبالفتنة حاولوا تمزيق الصف الفلسطيني ولولا وعي الثورة وقائدها الحكيم لانهارت الثورة وذهبت ريحها . وبالفتنة وبفضل الاسلحة الاسرائيلية سفكت دماء الشعب الايراني والعراقي و ... و .. و ..

هذا السلاح الذى استخدمه الإسرائيليون ، كنا نفتقده او نجهل استخدامه ، ولقد آن الاوان لان نكيد لهم بمثل كيدهم ، ونصدر لهم بضاعتهم ، ونقتدى بالصحابي « نعيم » الذى تولى مهمة التفريق ما بين يهود المدينة والمشركين الذين كانوا يحاصرونها ، ونجحت مهمة نعيم ، وكانت من اسباب انتصار المسلمين عليهم .

وقد بدات السياسة المصرية ، في تصدير الفتنة الى العصابات الصهيونية ، ولعلنا كبير ان نرسل بكل اسباب الفتنة اليهم ، ولحسب ان المجتمع الاسرائيلي مهيأ لقبولها لانه يجمع بداخله كل المتناقضات ، ولقد وصف ربنا مجتمعهم في كتابه : « لايقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة ، أو من وراء جدر ، باسهم بينهم شديد تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى » .

تحيــة إلى الرجلين

في ذكرى انتصار اكتوبر المجيد .. تقف مصر كلها إجلالا لروح قائد النصر العظيم الرئيس الراحل محمد انور السادات .

وتحية إلى قائد معركة الطيران والتى كانت الشرارة الأولى لتحقيق النصر الرئيس محمد حسني مبارك .. تحية إلى السادات الذى بدأ معركة السلام بقوة .. وتحية إلى مبارك الذى انهى معركة السلام بتحرير كافة اراضي مصر .

يمنى السيد حال
المنشية ـ الاسكندرية

لماذا ندفع اكثر ؟!

يدفع سكان العقار رقم ٦ بشارع ترعة الزمر بأرض بيت العمدة القديم مبلغ ٥٠ جنيها كل شهرين لمرفق مياه الكيت كات نظير استهلاك المياه ، بالرغم من ان الشقق المسكونة ٥ فقط .. والعقارات الموجودة بجواره والمسكونة بالكامل لا تدفع أكثر من ٢٥ جنيها .. شكونا كثيرا ولكن لم يستجب أحد !

مجدى محمد حسن
ترعة الزمر ـ الجيزة

مطلوب حماية البنات !

بدون حياء .. يقف بعض الشباب المستهتر بشوارع ونواحى مدينة كفر الدوار لمعاكسة بنات المدارس والعائلات بالعبارات النابية .. أين شرطة الآداب ؟!

عبد المطلب طراد
كفر الدوار ـ البحيرة

الحلو .. والمر !

يوم حلو .. زيادة جديدة في المرتبات .. يوم مر .. زيادة أكبر في الأسعار !

محمد عبد المقصود الموجي
المنصورة ـ الدقهلية

نجيب محفوظ .. والشعب !

نجيب محفوظ هو الكاتب الذى عبر عن الطبقات والمناطق الشعبية بصدق وقدرة فائقة .. ولكن أبناء الطبقة الشعبية محرومون الآن من قراءة أعمال كاتبنا الكبير بسبب ارتفاع أسعار الكتب ـ ليت وزارة الثقافة تتبنى مشروعا لاصدار الاعمال الكاملة لنجيب محفوظ في سلسلة من الكتب زهيدة الثمن .

أحمد محمد سليمان
كفر صقر ـ الشرقية

عاجل إلى محافظ القاهرة

نحن سكان شارع محمد أحمد بجزيرة بدران قسم شرطة روض الفرج نتقدم بشكوانا للدكتور محافظ القاهرة من تلال الاتربة التى تركها مقاول الحفر بعد عمليات اصلاح المياه والكهرباء في الشارع مما يعوق سير المواطنين ويتسبب في حوادث كثيرة لاطفالنا .

عنهم
محمد عطية

ارحموا الشباب !

منذ حوالى خمس سنوات دفعت ٤٥٠٠ جنيه كمقدم شقة في المجمع الذى اعلنت نقابتنا « المعلمين » عن بنائه بميدان التعلم في عين شمس .. وأثناء الحفر وجد العمال مقبرة اثرية ، وقامت النقابة بابلاغ هيئة الاثار .. ولكن الهيئة تباطأت في اجراءاتها .. وشكونا وصدر قرار بنقل المقبرة الى متحف المطرية .. ولكن هيئة الاثار تماطل ، واكثر من الفي شاب في حيرة وخوف ويأس !

سامي رزق أحمد
باب الشعرية ـ القاهرة

متاعب الموقف الجديد !

نقل محافظ الشرقية موقف السيارات من وسط مدينة الزقازيق الى أطراف المدينة .. ومع هذا القرار بدأت معاناة الطلبة والعاملين من أبناء القرى والمدن المحيطة بالزقازيق والذين يضطرون لاستخدام أكثر من مواصلة للوصول إلى أعمالهم مما يضيع وقتهم وأموالهم .. فهل يتراجع محافظنا يسري الشامي عن قراره رحمة بهؤلاء ؟!

محمد محمد السمكري
غزالة الخيس ـ الشرقية

السعادة المفقودة !

بدأ العام الدراسي .. واستقبله التلاميذ بفرحة وسعادة ، الا تلاميذ قريتنا ـ لانهم يعرفون أن المذاكرة ستكون صعبة عليهم ، فالكهرباء تنقطع عنا لمدة ٤ أيام كل أسبوع !!

عادل صابر عبد الحق
نبيل على السيد
البوازيك ـ المنشاة ـ سوهاج

قطار للمجندين بالصعيد

نرجو أن تخصص وزارة النقل والمواصلات قطارا حربيا على خط الصعيد اسوة بالقطارات الحربية على الخطوط الاخرى لتخفيف أعباء السفر على المجندين بمحافظات الوجه القبلي .

مختار فوزي حامد
ابو قرقاص ـ المنيا

حديث عن السياحة.. ووزيرها الناجح!

عرفت فؤاد سلطان وزير السياحة منذ كان رئيسا لبنك مصر ايران .. ومعرفتي به لم تكن شخصية .. كانت معرفة عمل .. بدأت عندما اتصلت به تليفونيا لأستطلع رأيه في مشكلة الدولار .. فبعث الى ببحث شامل جامع كان قد قدمه للمسئولين يشرح فيه جوانب المشكلة واقتراحاته لحلها .. وأشهد أنني رغم كثرة ما قرأت من أبحاث وآراء عن هذه المشكلة إلا أنني لم أقرأ رأيا في مثل جرأة وشجاعة رأي فؤاد سلطان .. وهذا الرأى تقوم على دعائمه الآن السوق المصرفية للنقد الأجنبي .

لذلك لم يكن غريبا أن تحقق السياحة في عهد وزيرها فؤاد سلطان هذا النجاح الكبير الذى جعلنا نزداد ايمانا بأن هذا القطاع الهام يمكن أن يحل كل مشاكل مصر المالية وأن يصبح موردها الأول من العملات الحرة . لو أولته الدولة الرعاية والعناية الكافية .. وأطلقت يد وزير السياحة ومنحته حرية الحركة وسلطة اصدار القرار دون الدخول في متاهات اللوائح وتعقيدات الروتين .. وضمنت له الحماية من زبانية جهنم الذين لا شاغل لهم سوى تشويه الانجازات الكبرى .. وتوزيع أحقادهم وسمومهم على كل صاحب عمل عظيم !!

لو استطاعت الدولة أن تضمن للسياحة ووزيرها هذه الحماية فان انجازات السياحة ستكون أكبر ونجاحها سيكون أعظم ومواردها ستكون أضخم !!

إن النجاح الذى حققه قطاع السياحة هذا العام والعام الذى سبقه يجب أن يكون دافعا لنا لمضاعفة الجهد وبذل أقصى ما نملك من امكانات لتحسين الخدمات التى تقدم للسائحين وتوفير الامن والامان لهم خلال تواجدهم في بلادنا .. وتسهيل انتقالهم من مكان الى اخر دون التعرض للاستغلال والابتزاز .. علينا أن نجعل السائح يشعر أن عين الدولة ترعاه وتحميه وترشده طوال اقامته في مصر .. فاذا تجول في الاماكن الاثرية أو في الاسواق وجد هذه الحماية والرعاية وأحس بها خاصة أن هناك من احترفوا اصطياد السائحين والاحتيال عليهم وابتزاز أموالهم !!

إن الفرصة أصبحت مواتية أمامنا لتحقيق المزيد من التقدم بعد أن أرسى فؤاد سلطان دعائم النجاح في قطاع السياحة وبدأ في تمهيد الطريق الموصل الى القمة .. وحتى نخطو نحوها بخطوات ثابتة وسريعة يجب أن نؤمن بان السياحة ليست اثارا وشعارات ودعاية فقط .. انما هي بالدرجة الأولى خدمات ومعاملة ..

فاذا استطعنا أن نرتفع بمستوى الخدمات ونحسن ضيافة السائحين ومعاملتهم أصبح الطريق الى القمة ممهدا .. والوصول اليها سهلا ميسرا ..

كما يجب أن تكون لاجهزة الإعلام .. دور العلم دورها الكبير ، في نشر الوعي السياحي بين أفراد الشعب ، وبين التلاميذ والطلاب في الجامعات والمعاهد والمدارس حتى نخلق جيلا واعيا يعرف واجباته نحو السائحين .. وقيمة السياحة وأهميتها بالنسبة لوطنه ..

سمير عبدالقادر

أوراق

وصف فرنسا !

قال رئيس الاكاديمية الفرنسية ذات يوم : أتمنى أن يصدر عن فرنسا كتاب مثل كتاب « وصف مصر » !

و « وصف مصر » هذا كتاب وضعه العلماء الفرنسيون الذين صاحبوا حملة « نابليون » على مصر منذ حوالى قرنين من الزمان وسجلوا فيه بالرسم والكلمات كل ما فوق الأرض وما تحت البحر في مصر وصاغوه في ٣٨ جزءا ، وأقاموا في فرنسا مطبعة خاصة على مقياس لوحاته لكي يتيسر لهم نشره .

ويبدو أن أبواب السماء كانت مفتوحة عندما تمنى رئيس الأكاديمية أن يصدر كتاب يصف فرنسا ، أسوة بالكتاب الذى يصف مصر .

فقد قام بهذه المهمة كاتب فرنسي خطر بباله أن يصف أمته على لسان شخصية أجنبية . فاخترع رجلا انجليزيا اسمه « الرائد طومسون » ، وتركه يصف فرنسا والأمة الفرنسية أدق الوصف . ونشر ذلك على حلقات في صحيفة « الفيجارو » الفرنسية . ثم جمع الحلقات في كتاب ترجم الى مختلف لغات الكرة الأرضية .

والكتاب لا يرقى الى مستوى كتاب « وصف مصر » فهو من جزء واحد . لكن مؤلفه ـ بيير دانينوس ـ غاص به فعلا الى أعماق الأمة الفرنسية ورسم صورتها ببلاغة نادرة ، وممتعة .

ومنذ أسابيع ظهرت الترجمة العربية لهذا الكتاب النادر ، وكان الذى قام بها ـ لحسن الحظ ـ وزير الثقافة المصرى الأسبق « ثروت عكاشة » .. فلم تفتقد على يديه الدقة التى هو مشهور بها ، ولم تفتقد خفة الظل والحيوية .

ولكن .. ماذا قال الكتاب ؟

لن يصدق القارىء العربي أن ما جاء فيه قد كتبه كاتب فرنسي !.

فالفرنسيون ـ حسب الكتاب ـ قوم مرتابون ، متشككون ، ومقترون ، يضعون أموالهم تحت البلاطة هربا من دفع الضرائب . ولا يخطر ببال أحدهم أن يدعو أحدا الى بيته .

والفرنسي يكره الغرباء . ولكن بلاده هى أهم ملجأ للغرباء في عالم اليوم . وهو مرتاب في كل أجنبي . لكنه يقع كل يوم فريسة لأجنبي يستدرجه الى مشروع وهمي . ويقنعه بسحب أمواله من تحت البلاطة وتسليمها له .. لكي يفر بها في اليوم التالي !.

والفرنسي منافق حتى مع نفسه .. فهو جمهورى ينشد « المارسلييز » ـ نشيد الثورة الفرنسية ـ بحماس شديد . لكنه في قرارة نفسه يحن لأمجاد العصر الملكي . ويحترم رموزه وتراثه . وهو يؤمن بالحرية والإخاء والمساواة . لكنه يعتز بأمجاد « نابليون » ويحن الى عصره الدكتاتورى البائد !.

والفرنسي لا يكف عن الشقاق مع كل فرنسي آخر . ولا يكف عن تشويه سمعته . فاذا سهر ثلاثة من الفرنسيين معا كان موضوع السهرة فضائح الصديق الرابع الغائب . واذا تناقش فرنسيان في السياسة انقسما الى ثلاثة أحزاب !.

والفرنسي شديد الحرص الى حد أنه لا يتمتع ابدا بما يملك .. فهو يفرش ملاءات كالأكفان على أثاث بيته . ولا يرفعها الا اذا جاء زائر . وهو يغطي مقاعد سيارته الجديدة بمفارش لا يزيلها الا حين يعرض السيارة للبيع .. حتى يوهم المشترى بأنها سيارة جديدة !.

والفرنسي يضع حب فرنسا في قلبه . ولكن يضع نقوده خارجها ! ويكره اليهود . ولكن يحرص على أن يكون له صديق يهودى . ويلتهب حماسة عندما يسمع النفير العسكرى . ولكنه يضحك للنكات التى تسخر من المحاربين القدماء !.

وهذا التناقض في الشخصية الفرنسية هو ـ في رأى الكاتب ـ أهم سمة للأمة الفرنسية ، وأصدق وصف لها !.

وقد أثار هذا الوصف ـ بالطبع ـ ضجة في فرنسا عندما نشرت فصول الكتاب . خاصة وأن الكاتب اختار لهجة فكاهية ساخرة ، ولاذعة جدا ـ ومؤلمة أحيانا .

لكن الأصوات التى صنعت هذه الضجة لم تكن نغمتها واحدة . كانت هناك أقلية تكاد تكفر الكاتب .. وتتهم الكاتب بخيانة فرنسا ، وتطالب بمحاكمته .

وكانت الأغلبية ـ على العكس ـ تضحك . وتقهقه . وتستمتع بالصورة اللاذعة التى رسمها المؤلف الفرنسي . وتعتبر ما كتبه مساهمة جادة ومخلصة في توعية الفرنسيين بعيوبهم .

وأنا شخصيا لا أعرف لماذا أجهد الدكتور ثروت عكاشة نفسه في ترجمة هذا الكتاب الى اللغة العربية .

وأغلب ظنى أن الكتاب أعجبه لأنه مضحك وفكه .. كما أعجبني ، وأضحكني وفتنني . فلم يقاوم الرغبة في أن يتيح للقارىء العربي نفس المتعة .

لكنه ـ بنشر هذه الترجمة ـ أثار سؤالا لا مفر منه في ذهن كل قارىء عربي يطلع عليها .

والسؤال هو : الى أى حد يجوز للكاتب أن ينقد أمته ، وأن يسخر من عيوبها على رءوس الأشهاد ، محليين وأجانب ؟

لو ظهر كتاب كهذا في مصر ، وبقلم كاتب مصرى ، لكان مؤكدا أن يباح دمه باسم الوطنية ، أو باسم الإسلام ، أو بأى اسم والسلام .

فنحن قوم نعتبر الوطنية تمجيد المسئولين ، والاسلام تمجيد المسلمين . ونعتبر كل تناول لعيوبنا خيانة للوطن أو اهانة للاسلام .

ونحن لهذا لا ننقد الا أقل القليل مما يجب أن ننقده . ولا نسمح بتناول أى عيب الا برفق . ومن بعيد . مع الاعتذار مقدما عن أننا سنقول بعض الحقيقة .

والنتيجة هى أننا لا نتقدم . ولا نرى عيوبنا . ولا نصلحها . الا بخطى السلحفاة . بينما الآخرون يعبرون حواجز ويغزون المستقبل بسرعة الصواريخ !

فهل قصد الدكتور ثروت عكاشة يا ترى . بترجمة هذا الكتاب ، الى تنبيه الأمة العربية الى هذا المعنى ؟ وهل كان هدفه اقناع العرب بأن السخرية وطول اللسان ، من أدوات التقدم والفلاح لأية حضارة تريد أن تظل حية ؟

الله تعالى أعلم .. والدكتور ثروت !.

صلاح حافظ

● تعيين خريجي ١٩٨٢ ●





رأى بالعربى

لماذا ؟

لم تحقق التقدم السياحى الذى نأمل فيه ؟!

ما هى الأسباب التى تعوق تحقيق الأمل فى أن تصبح دولة سياحية من الدرجة الأولى ؟!

ما هو الدخل الذى يمكن تحقيقه من السياحة .. هل هو ١٠ آلاف مليون دولار سنويا مثلا أم ان هذا مجرد سراب نلهث وراءه دون جدوى ؟!

ليس جديدا علينا أن نعرف أهمية السياحة بالنسبة للنمو الاقتصادى فى بلدنا . كلنا نعلم ان الانفاق السياحى العالمى يزداد يوما بعد يوم حتى وصل فى عام ٨٨ الى ١٩٥ ألف مليون دولار . ولكن نصيبنا من هذا المبلغ الخيالى لا يزيد على ٢ مليار دولار فى موسم ٨٨ ـ ٨٩ . حقيقى اننا فرحنا بهذا الدخل المتواضع نسبيا .. اقمنا الدنيا واقعدناها بمناسبة ما اعتبرناه نجاحا كبيرا . تجاهلنا انها مجرد خطوة فى سباق طويل يجب أن نسير فيه بسرعة لكى نتفوق على منافسينا .

أننا نفخر دائما بأن لدينا كل مقومات الجذب السياحى .. آثار تحتل المرتبة الأولى فى العالم .. شواطىء ممتدة على البحر المتوسط للاستغلال الصيفى .. شواطىء أخرى دافئة على البحر الاحمر وخليج العقبة يمكن استغلالها صيفا وشتاء .. بحيرات يمكن استغلالها فى موسم الخريف لهواة صيد الطيور البحرية .. صحارى ممتدة لهواة المغامرات .. الى جانب ذلك نهر النيل الذى يمتد أكثر من ألف كيلومتر . كل هذا الرصيد لا يتوافر فى بلد واحد وعلى الرغم من ذلك مازلنا نحبو فى سباق التنافس على جذب السياح !

السبب الرئيسى فى رأيى أننا ندخل هذا السباق بعقلية تقليدية . حتى الآن لم نفكر بالطريقة التى تتناسب مع متطلبات سياح القرن الحادى والعشرين . لماذا مثلا لا نقيم طريقا سياحيا عالميا من الاسكندرية الى أسوان فى الصحراء الغربية يمر بكل الآثار والواحات ؟! اقامة مثل هذا الطريق تشجع سياحة السيارات اذا وفرنا فيه الاستراحات والموتيلات وأماكن التخييم بمستوى لائق . قد يقول البعض أن تكاليف مثل هذا الطريق باهظة . ولكن الرد على مثل هذا القول بسيط للغاية فان الدخل الذى يحققه مثل هذا الطريق السياحى يعوض نفقات انشائه فى سنوات قليلة . ويمكن طرح هذا المشروع على شركات عالمية لدراسة جدواه الاقتصادية لتنفيذه بسرعة .

وهناك أسباب أخرى تعوق التقدم السياحى فى بلدنا ومن أهمها مشكلة البيروقراطية . فأنا أعرف ان لدى وزير السياحة الحالى فؤاد سلطان أفكارا جديدة ومتطورة للنهوض بالسياحة ولكن أمامه أيضا مشاكل وعقبات الروتين وتضارب الاختصاصات بين وزارة السياحة والمحافظات والوزارات الأخرى !

والحل هو فى احياء المجلس الأعلى للسياحة الذى تم تشكيله على أعلى مستوى ويرأسه رئيس الوزراء . هذا المجلس لم نسمع منه أو عنه أى شىء منذ مدة طويلة .

وهناك مشكلة تعرض السياح للابتزاز والمعاملة السيئة فى كثير من الاماكن . وهى مشكلة يمكن حلها بنشر الوعى السياحى فى الأماكن السياحية وتشديد الرقابة على شركات السياحة والمرشدين السياحيين والأسواق السياحية .

الحديث عن السياحة طويل .. طويل .. ولكن الأهم من ذلك كله ان تحول الافكار الجديدة الى واقع نتخطى كل العقبات الروتينية . نتعلم من أخطائنا . نستفيد من تجارب الدول التى سبقتنا فى هذا الميدان . ساعتها لن نقنع بدخل سياحى يزيد على ١٠ آلاف مليون دولار سنويا

الأمل الكبير يتطلب جهدا أكبر !

محمد طنطاوى

مجمعات جديدة بمناسبة أعياد أكتوبر

كتبت امانى صادق :

سيتم ابتداء من الاسبوع افتتاح ١٠ مجمعات جديدة وسوبر ماركت بمناسبة اعياد اكتوبر بالمهندسين والهرم ووسط البلد وحلوان ومدينة نصر ومصر الجديدة تقيمها شركة الاهرام والنيل للمجمعات الاستهلاكية .

يقوم الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور محمود شريف بافتتاح سوبر ماركت بالمهندسين ومجمع بنزلة السمان ومجمع متخصص للحوم ومنتجات الالبان بشبرا بيون و ٥ مجمعات بمدينة ١٥ مايو وشركة النصر للسيارات ومساكن حلوان والمعصرة ومساكن اطلس .

هذا بالاضافة الى ٤ مجمعات جديدة بمصر الجديدة ومدينة نصر .

وصرح محمد بدوى رئيس مجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بانه سيتم من هذا الاسبوع تكثيف المعروض من اللحوم والدواجن والاسماك وجميع انواع الجبن من رومى وبيضاء وشيدر والمربات و الادوات المدرسية والكراسات والكشاكيل خاصة فى كافتيريات الجامعات بمناسبة بدء العام الدراسى .

كما سيتم انتاج الوجبات السريعة والمشروبات بالسوبر ماركت والاسواق المتكاملة المجاورة للمدارس والجامعات باسعار رمزية للطلبة على ان تعمل طوال اليوم .

وبمناسبة المولد النبوى الشريف سيتم طرح نوعيات ممتازة من حلاوة المولد سائبة وفى عبوات كيلو و ٢ كيلو و ٣ كيلو بسعر ٣ جنيهات للكيلو على ان تحتوى العلبة على حوالى ١٠ اصناف ستوزع بالمجمعات والسوبر ماركت والاسواق المتكاملة باسعار تقل عن السوق ٥٠٪ .

وصرح محمد بدوى رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بان ازمة نقص المعروض من الارز ستنتهى خلال اسبوع وذلك لبدء جمع الانتاج الجديد من الارز والذى سيطرح فور ضربه وتنقيته مباشرة فى عبوات زنة كيلو و ٢ كيلو بسعر الكيلو ٨٠ ، ٩٠ قرشا الكيلو .

ومن ناحية اخرى ستبدأ الاسواق الجديدة للخضر والفاكهة والتى تعاقدت مع المنتجين رأسا فى توريد انتاجهم بالكامل لها دون وسطاء بالتجمعات السكانية ووسط المدينة فى نشاطها بأسعار تقل عن اسواق الخضر بحوالى ٣٠٪ .

د. جلال أبو الدهب



تشغيل مطار النقب الجديد فى أكتوبر

كتبت هبة عمر

بدأ العمل فى استكمال طريق الحدود من رفح الى طابا بطول ٢٣٥ كيلو مترا وعرض ١٢,٥ متر وينتهى العمل به خلال ٣ سنوات وقد قدرت تكاليفه بحوالى ١٠٠ مليون جنيه .

وصرح اللواء عبدالمنعم القطورى رئيس جهاز تعمير سيناء بان الطريق الجديد سوف يربط مصر بالجزيرة العربية واوروبا عن طريق العريش كما ان التجارة القادمة من تركيا والتى تمر بطرق غير مأمونة سوف تتحول الى الطريق الجديد لانه سيصبح ممرا بريا مأمونا ، كما سيساهم فى تحديد حدود مصر الشرقية وتنمية المنطقة حضاريا .

واضاف رئيس جهاز تعمير سيناء انه سيتم البدء فى تشغيل مطار النقب الجديد خلال هذا الشهر امام حركة طائرات النقل الثقيلة وطائرات الشارتر .

٢٠ ألف استمارة لمدرسى الابتدائى للالتحاق ببرنامج التأهيل للمستوى الجامعى

كتب محمد امبابى :

تبدأ الدراسة فى الاسبوع الثالث من اكتوبر بالفصل الدراسى الاول هذا العام للمعلمين الذين يلتحقون ببرنامج تأهيل معلمى الابتدائى للمستوى الجامعى بكليات التربية المشاركة فى هذا البرنامج وتصل الى ١٤ كلية .

صرح بذلك الدكتور حسين بشير المستشار بالمركز القومى للبحوث التربوية وقال انه تم توزيع ٢٠ الف استمارة التحاق ببرنامج التأهيل على المديريات والادارات التعليمية فى جميع المحافظات للالتحاق بكليات التربية المشاركة فى البرنامج وهى عين شمس وحلوان والاسكندرية والمنصورة ودمياط والزقازيق والاسماعيلية واسيوط والمنيا والفيوم وسوهاج وقنا واسوان .

وتيسيرا على المعلمين الذين لاتوجد فى محافظاتهم كليات تربية مشاركة فى البرنامج فقد سمح لهم بالتقدم لاقرب كلية تربية .

وقال د . حسن بشير يشترط فى قبول المعلمين ببرنامج التأهيل ان يكون المعلم حاصلا على دبلوم المعلمين او المعلمات نظام ٥ سنوات بعد الاعدادية او دبلوم معلمين نظام السنتين بعد الثانوية العامة .

وسوف يسمح للحاصلين على تقديرات مرتفعة بعد حصولهم على البكالوريوس او الليسانس فى التربية بعمل دراسات عليا فى مجال التعليم الابتدائى .. وقد بدأت ١١ كلية من الكليات المشاركة فى البرنامج فى تخريج دفعات من المعلمين الذين انهوا دراستهم فى هذا البرنامج خلال السنوات الست الماضية حيث يبلغ عدد الملتحقين به حتى الآن ٦٠ الف معلم .

د. حسين بشير

د . آمال عثمان تشهد اليوم ختام المعسكر الدولى

تشهد الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية اليوم اللقاء الختامى للمعسكر الدولى الذى يقام حاليا فى السويس ويشترك فيه ١٢٣ شابا وفتاة من مصر والاردن وتركيا وفلسطين .

ناقش الشباب فى المعسكر عددا من الموضوعات الهامة منها الادمان ـ محو الامية ـ المشكلة السكانية المشروعات الصغيرة والبطالة .

تعاون مصرى تشيكوسلوفاكى فى البحث العلمى

يسافر اليوم الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى الى تشيكوسلوفاكيا ولمدة اربعة ايام لبحث اساليب دعم التعاون المشترك بين الدولتين فى مجال البحث العلمى والتكنولوجيا ودراسة المعوقات التى واجهت الاتفاق السابق بين الدولتين والعمل على تجديد الاتفاق للسنوات الاربع القادمة ..

ندوة لرفع كفاءة الفنادق المتوسطة

يفتتح ـ غدا ـ فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى بفندق متروبول بالاسكندرية ندوة عن رفع كفاءة الفنادق من درجة الثلاث نجوم والنجمتين والتى تستمر مدتها يومين .

اصبحت هناك اهمية متزايدة للفنادق المتوسطة الدرجة فى استقبال حركة السياحة العالمية حيث اصبح القيام برحلة سياحية جزءا هاما من ضرورات الحياة الحديثة والذى ادى الى دخول طبقات جديدة ذات مستوى دخول اقل الى اسواق الطلب السياحى العالمى .

ويقوم بتنظيم الندوة معهد جوته بالقاهرة وهيئة التعاون الفنى الالمانى والرابطة المصرية لخريجى المعاهد الالمانية بالتعاون مع وزارة السياحة .

تجمعات صناعية بالمجتمعات العمرانية الجديدة

بدات وزارة التعمير تنفيذ برنامج لاقامة مناطق صناعية فى المجتمعات العمرانية الجديدة .. سيقام تجمع صناعى جديد عند الكيلو ٤١ طريق القاهرة السويس بالقرب من مصنع الطوب الطفلى الضخم الذى بدأ انتاجه بالمنطقة يضم هذه التجمع ورشا للبلاط والتجارة والاليموتال وصيانة معدات واوناش الميلى ومصنعا لتشكيل حديد التسليح .

ويقام تجمع اخر بمدينة بدر الجديدة عند الكيلو ٤٥ طريق القاهرة السويس على مسلحة ٧٠٠ فدان ويجرى حاليا العمل فى البنية الاساسية له . وسيقسم الى مناطق يتم طرحها للمستثمرين فور الانتهاء من اعمال المرافق .

خطة جديدة لحصر الممولين

صرح فتحى عبدالباقى رئيس مصلحة الضرائب انه يجرى حاليا حصر شامل للممولين فى جميع انحاء الجمهورية من خلال المجالس المحلية ومجالس المدن وادارات الاسكان حتى لايتمكن اى ممول من التهرب الضريبى .

وقال انه من المقرر ان تعلن المصلحة فى نهاية شهر اكتوبر القادم عن خطة جديدة لحصر الممولين بعد ان بلغ عدد المتهربين ٢٠ فى المائة من العدد الاجمالى للممولين .

واضاف رئيس مصلحة الضرائب ان قانون الضرائب للعاملين بالخارج سيصدر فى نهاية الاسبوع القادم بعد انتهاء مجلس الدولة من اعداد المذكرة التفسيرية والتنفيذية له واعتماده من وزير المالية .

سمو الأمير تركى يتسلم درع الجامعى من رئيس جامعة الاسكندرية

اتفاقية بين المؤسسة العالمية لرعاية الطلبة العرب وجامعة الإسكندرية

وقع سمو الامير تركى بن عبدالعزيز نيابة عن المؤسسة العالمية لرعاية الطلبة العرب مع الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية اتفاق نوايا يقضى بتحديد الاطار الذى تتعاون من خلاله الجامعة مع المؤسسة فى كافة المجالات بما فى ذلك دراسة عدد من الطلاب العرب فى جامعة الاسكندرية .

وكان الامير تركى قد زار جامعة الاسكندرية والتقى بمجلس ادارتها حيث تم توقيع الاتفاق الذى يتضمن كذلك المساعدة فى اختيار الخريجين من طلابها لاتمام دراستهم العليا فى الخارج بما فى ذلك اعضاء هيئة التدريس من المدرسين المساعدين والمعيدين .

وقد قرر مجلس جامعة الاسكندرية بالاجماع اختيار الامير تركى بن عبدالعزيز نائبا لرئيس مجلس امناء الجامعة . كما قرر نادى هيئة التدريس اختيار سموه عضو شرف بالنادى تقديرا له واعترافا بجهوده فى رعاية الطلبة العرب . وقد قدم رئيس الجامعة للأمير تركى درع الجامعة . وتبادل الامير مع الاساتذة ونواب رئيس الجامعة الآراء حول افضل السبل لرعاية طلبة الجامعة وخريجى الجامعات العربية .

مبارك يهنىء رئيس بتسوانا

ارسل الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة للرئيس ماژير رئيس بتسوانا بمناسبة عيدها القومى .

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد محمد طلعت لتشييع جنازة المرحوم توفيق عبدالرزاق عيسوى .. والعميد امين محمد امين للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج رمضان احمد حسنين مطاوع .. والعميد اسامة عبدالمنعم للتعزية فى وفاة الدكتور محمد كمال الدين فؤاد .. والعميد حسين مسعود للتعزية فى وفاة المرحومة فردوس عبدالغنى خالد

شركات مشتركة بين مصر وسنغافوره

يصل الى القاهرة فى منتصف الشهر القادم وفد تجارى من سنغافورة لاجراء مباحثات مع المسئولين ورجال الأعمال المصريين تتناول بحث انشاء شركات مشتركة فى مجالات السياحة والتجارة والاستثمار ودراسة جدوى اتخاذ القاهرة كمركز عمل اقليمى لتشجيع التبادل التجارى بين البلدين .

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الاسكندرية
فجر	٥.٣١	٥.٣٦
شروق	٦.٤٨	٦.٥٣
ظهر	١٢.٤٥	١٢.٥٠
عصر	٤.٠٩	٤.١٤
مغرب	٦.٤٢	٦.٤٧
عشاء	[illegible]	[illegible]

إبعاد ناظر وناظرة ومدرس عن العمل بمدارسهم

تقرر ابعاد ناظر مدرسة ثانوية بمدينة نصر عن العمل بالمدرسة ونقله الى الادارة .. وكان صبحى جاد مدير عام ادارة مصر الجديدة التعليمية قد قام بزيارة مفاجئة للمدرسة وقرر على الفور ابعاد الناظر لعدم وجود انضباط بها وعدم قدرته على السيطرة على المدرسة .

كما قرر مدير ادارة مصر الجديدة ابعاد ناظرة مدرسة اعدادية للبنات عن العمل كناظرة ونقلها فورا الى الادارة بعد ان وجهت اليها النيابة تهمة جمع تبرعات من اولياء الامور مقابل قبول بناتهم بالمدرسة مخالفة بذلك قرار وزير التعليم .

كما تم ابعاد مدرس تربية فنية بمدرسة ثانوية للبنات لعدم التزامه بتعليمات العمل فى مدارس البنات ونقله فورا الى احدى مدارس البنين .

٥ آلاف وحدة سكنية جديدة للتمليك

صرح مصدر بوزارة الاسكان بان صندوق تمويل المساكن التابع للوزارة سيعلن قريبا عن طرح ٥٠٠٠ وحدة سكنية جديدة للتمليك فى مدينة السادات من المساكن منخفضة التكاليف والاقتصادية والمتوسطة .

وقال المصدر انه سيتم تسليم هذه الوحدات اعتبارا من شهر يناير القادم وفقا لاولوية الحجز .. وان خطة الوزارة تهدف الى تسكين نصف مليون نسمة فى مدينة السادات منها ١٦٥ الفا للعاملين بالمصانع .

جولة للدكتور والى فى الصعيد لتفقد القطن والقصب

كتبت فاطمة بركة :

يبدأ الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى صباح اليوم جولة فى الصعيد للوقوف على مستوى انتاج القطن والقصب وعقد عدة لقاءات مع المزارعين والمسئولين هناك .

بدأ توريد القطن هذا العام مبكرا وصرح نائب رئيس الوزراء انه تم حتى الآن توريد ما يقرب من ٢ مليون قنطار خلال سبتمبر الحالى

د . يوسف والى

وكانت فى نفس الوقت من العام السابق ١٨٦ الف قنطار فقط . هذا وترجع هذه الزيادة للحافز الذى قرره نائب رئيس الوزراء للفلاحين الذين يقومون بتوريد القطن قبل آخر سبتمبر من هذا العام ومقدارها ١٥ جنيها على القنطار الواحد . يرافق د . والى فى الجولة د . جلال ابو الدهب وزير التموين .

لجنة عليا لتجميل شاطىء النيل

اصدر المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية قرارا بتشكيل لجنة عليا للتنسيق بين محافظة القاهرة ومصلحة الرى ووزارة الداخلية لبحث انسب الطرق والوسائل لتحسين وتجميل شاطىء نهر النيل .

ستقام حدائق ومتنزهات للمواطنين .

صرح بهذا المهندس احمد مازن رئيس مصلحة الرى . واضاف ان اللجنة تهدف للاستغلال الامثل لشاطىء النيل خاصة الاماكن التى تمت فيها ازالة التعديات .

لا مشاكل فى القبول بمدارس الاسكندرية ترقية ٣ آلاف مدرس ومدرسة

الإسكندرية ـ حمدى ياسين :

اكد الدكتور فاروق رضا وكيل اول وزارة التعليم بالاسكندرية بانه لامشاكل فى القبول والتنسيق بمدارس الاسكندرية بجميع مراحلها التعليمية وقال انه تقرر ان يستمر مكتب التنسيق الرئيسى للقبول فى اعماله حتى يوم ٢٣ اكتوبر المقبل وقد تم تشكيل غرفة عمليات رئيسية لتقييم النشاط التعليمى والتربوى على الطبيعة .

ومن ناحية اخرى تقرر ترقية ٣ الاف مدرس ومدرسة فى اضخم حركة ترقيات بقطاع التعليم لمحافظة الاسكندرية للدرجات الثانية والثالثة والرابعة .

تصدر الحركة منتصف اكتوبر المقبل .

وفد منظمة المدن العربية

غادر الكويت متوجها الى القاهرة ظهر امس عبد العزيز العدسانى الامين العام لمنظمة المدن العربية على رأس وفد فى زيارة لمصر تستغرق عدة ايام بدعوة من الدكتور محمود الشريف محافظ القاهرة .

وتستهدف زيارة وفد المنظمة التى تتخذ من الكويت مقرا لها تنسيق عضوية المدن المصرية فى المنظمة .. اضافة الى الاطلاع على وجهة نظر المسئولين المصريين بهدف تعزيز مسيرة التعاون بين المدن العربية لطرحها فى اطار مناقشات المؤتمر التاسع لمدن المنظمة المقرر عقده فى المغرب فى نهاية شهر يناير المقبل .

رفض السياح السفر فأعيدت لهم المبالغ المصادرة

كتب ـ حسن فكرى :

اثناء انهاء اجراءات ركاب الطائرة المصرية المتجهة الى اثينا .. اكتشفت سلطات امن مطار القاهرة وجود ثلاثة آلاف دولار والف جنيه استرلينى مع راكب يونانى الجنسية ضمن فوج سياحى مكون من ٤٥ سائحا اكد الراكب للسلطات ان هذا المبلغ هو الباقى معه من زيارة المعالم السياحية والاثرية ..

فاوضح له الضابط ان هذا يخالف قوانين النقد بالبلاد لانه لم يثبت عند دخوله للمطار المبلغ الذى معه ، وطلب منه التنازل عن المبلغ او تحويله الى النيابة . رفض الراكب اليونانى التنازل عن المبلغ وتضامن معه الفوج السياحى وقرروا عدم السفر ورفضوا الصعود الى الطائرة وجلسوا داخل صالة السفر رغم النداء الاخير لاقلاع الطائرة .. وقرر الفوج السياحى ان المبالغ الموجودة مع الراكب هى مبالغ الفوج بالكامل (٤٥ سائحا) وامام اصرار الفوج السياحى قامت السلطات بتسليم الراكب والسائحين المبلغ وسمحت لهم بالسفر ..

وفى نفس الوقت اكتشف الضابط راكبا يابانيا يحمل معه ما يعادل ٢٠٠٠ دولار بالين اليابانى واخبرهم السائح انه ليس مهربا .. ولكن المبالغ الموجودة هى عملة بلاده . وامام اصرار السلطات تنازل الراكب اليابانى عن المبلغ مقابل السماح له بالسفر وهو فى حالة من الدهشة والضيق . !!

مشروع لإنتاج الصلب المخصوص

وافق عدد من الصناديق العربية التمويلية فى كل من المملكة العربية السعودية والكويت والاردن الى جانب عدد من المستثمرين العرب على المساهمة فى راسمال مشروع لانتاج سبائك الصلب المخصوص المزمع اقامته فى مدينة السادات .

ويساهم الجانب المصرى فى هذا المشروع والذى تبلغ تكلفته ٥٠ مليون دولار بنسبة ٥١ فى المائة بينما يساهم المستثمرون العرب والصناديق العربية بنسبة ٤٩ فى المائة من الرأسمال .

وصرح المهندس عادل الدنف رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية بان طاقة هذا المشروع الذى يضم ثلاثة مصانع كبيرة ذات افران عالية تصل الى ١٢٠ الف طن سنويا من الصلب قيمتها مائة مليون دولار .

ويستخدم انتاجه فى تصنيع المعدات الاستثمارية الكبرى وفى الصناعات الهندسية وقطع غيار المصانع ووسائل النقل الثقيل والسيارات وفى الصناعات الحربية .



أخبار المجتمع

عروس اليوم

● بمشيئة الله يتم اليوم عقد قران الآنسة / راندا رضا محمد بركات

● على الاستاذ / محمد السيد جاد المشرف الفنى بالادارة التعليمية بالمحلة الكبرى .

● العروسان من حى ابو شاهين المحلة الكبرى .

مؤتمر الزقازيق الدولى السادس للامراض الجلدية والتناسلية

تحت رعاية

الاستاذ الدكتور / عاطف صدقى
رئيس مجلس الوزراء
والرئاسة الشرفية

الاستاذ الدكتور / محمد راغب دويدار
وزير الصحة

تنظمه جامعة الزقازيق بالاشتراك مع :

الجمعية الدولية للامراض الجلدية والمناطق الحارة .
كلية اطباء فيلادلفيا
جامعة توماس جيفرسون بالولايات المتحدة الامريكية .

فى الفترة من ١٠ ـ ١٤ فبراير ١٩٩٠ . بقاعة المؤتمرات بفندق مينا هاوس ابروى .

وموضوعه الرئيسى :
(العلاجات الحديثة للامراض الجلدية والتناسلية) وتعقد فيه حلقات دراسية وجلسات عملية وندوات خاصة عن الموضوعات الآتية :

١ ـ جراحات الجلد والشعر وعلاجات الصلع .
٢ ـ علاجات اثار الامراض الجلدية .
٣ ـ علاجات الامراض الميكروبية .
٤ ـ الآثار المرضية للاشعاعات .
٥ ـ الجديد فى علاج الصدفية .
٦ ـ الايدز ومستقبل العلاج .
٧ ـ الامراض التناسلية وتاثيرها على قدرة الانجاب .
٨ ـ جلسات حرة لالقاء البحوث .

وسيشترك اكثر من خمسين عالما وباحثا فى مجالات الامراض الجلدية بالقاء محاضرات تعليمية .

كما سيقام معرض للاجهزة الطبية والادوية .

الاشتراك لحضور الجلسات العلمية فقط ٥٠ جنيها مصريا .

الاشتراك الكامل فى المؤتمر ١٥٠ جنيها مصريا .

ترسل الاشتراكات وملخص البحوث فى موعد اقصاه ١٩٨٩/١٠/١٥ للاستاذ الدكتور رئيس اللجنة المنظمة .

رئيس اللجنة المنظمة
أ . د / محمد عامر

الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة النصر للغزل والنسيج بالشرقية

يعلن مجلس الادارة انه تحدد اجراء الانتخابات لمندوبى الادارات على النحو التالى : ادارة غزل ونسيج الصوف يوم ١٩٨٩/١٠/١٠ . الادارة التجارية يوم ١٩٨٩/١٠/١١ . الادارة الادارية يوم ١٩٨٩/١٠/١٢ . وسوف تبدأ الانتخابات الساعة الخامسة مساء بمقر النادى الزراعى بالزقازيق ويؤجل الاجتماع لمدة ساعة فى حالة عدم اكتمال العدد القانونى .

لقطات برلمانية

●● لماذا تأخر الحوار القومى ، بين الاحزاب السياسية ؟

دعا الرئيس حسنى مبارك منذ فترة إلى هذا الحوار حول القضايا المصيرية التى تهم جماهير الشعب .. وحتى الآن لم نقرأ أو نسمع عن إقامة هذا الحوار .. أو حتى الاتفاق على بداية .. أو على الاقل تحديد الموضوعات التى يجرى الحوار حولها ..

علمت أن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطنى .. لوسل لاحزاب المعارضة دعوة لبدء الحوار .. وصرح أن موضوع البطالة هو أول موضوع يطرحه الحزب الوطنى للحوار مع أحزاب المعارضة .. ولكن هذه الأحزاب لم تتكلم حتى الآن !

كيف تتأخر أحزاب المعارضة عن تلبية هذه الدعوة ؟ وهى تشكو كل يوم أن اراءها لايلتفت إليها أحد .. وأنها تريد إصلاح الاحوال ولكن الفرصة ليست متاحة لها ؟

وموضوع البطالة هو من أهم الموضوعات التى تمس حاضرنا ومستقبلنا .. والبطالة فى رأيى هى « أم » لاغلب مشكلات شبابنا .. وفى مقدمتها مآسى الادمان الذى يفترس الحياة فى أجساد أعمدتنا للمستقبل .. والحزب الوطنى وضع مشكلة البطالة كمادة وحيدة فى مؤتمره العام الاخير .. ولاشك أن الدراسات التى تمت حول هذا الموضوع تصلح أساسا قويا لبداية حوار قومى شامل يتناول الحاضر والمستقبل .. ويضع حلولا لاهم مشكلة تؤرق شبابنا .. وتؤدى به إلى الضياع .

ماذا تنتظر أحزاب المعارضة ؟

لماذا تتأخر هذه الاحزاب دائما عن تلبية نداء الحوار حول قضايا الجماهير ؟

الحوار دائما هو القناة التى توصل إلى الحلول .. وانصهار الآراء فى بوتقة المناقشات .. تخرج لنا آراء ناضجة .. تزيدها الواقعية احتراما .. ويعطيها الجدل طعما مقبولا .

هذا عهد الحوار المفتوح .. والغلبة للرأى المنحاز لمصلحة الناس .. والاحزاب السياسية ـ مفروض ـ أن مهمتها الأساسية خدمة الجماهير .

فماذا تنتظر أحزاب المعارضة ؟

عبد الفتاح الديب

مستثمرو ١٠ رمضان يبحثون مشاكلهم مع الكهرباء

يعقد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة اجتماعا مساء غد الاحد مع اعضاء جمعية مستثمرى مدينة ١٠ رمضان . صرح بذلك محمد غانم رئيس الجمعية وقال ان اللقاء هدفه بحث كافة المشاكل التى تواجه المستثمرين بالمدينة وتوفير الطاقة الكهربائية للمشروعات الجديدة والتوسعات فى المشروعات القائمة .



مدرب أجنبي للفريق القومي للتجديف

قرر مجلس ادارة اتحاد التجديف برئاسة اللواء حسن الكردى اجراء اتصالات مكثفة مع الدول الاوربية والعربية والافريقية للاشتراك في سباق النيل والاقصر الدوليين في ديسمبر القادم . وتأسيس الاتحادين العربي والافريقي بالقاهرة في ديسمبر القادم .. كما قرر الاتحاد استقدام مدرب أجنبي للاشراف على الفريق القومي الذى سيتم اختياره على ضوء سباق التحدى الذى سيقام يوم ١٣ أكتوبر القادم .. كما تقرر البدء فورا في الاتصالات بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة للبدء في انشاء المجرى الدولى بالاسماعيلية بعد انتهاء الرسومات .

الاعداد « النفسى » للاعبى مصر قبل مباراتى الجزائر ضرورة

ظروف وأوضاع كثيرة تغيرت .. ومنتخب مصر المرشح الأول لكأس العالم

كتب جمال الزهيرى :

الإعداد « النفسى » للاعبى الفريق القومى قبل مباراتى الجزائر المصيريتين في الدور النهائى لتصفيات كأس العالم لكرة القدم يومى ٨ اكتوبر بالجزائر و١٧ نوفمبر بالقاهرة ضرورة لابديل عنه .. وقد يكون اهم من الاعداد الفنى والبدنى لان الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق يتصدى له – بكفاءة – منذ توليه المسئولية فالاعداد النفسى الجيد للاعبى المنتخب قبل المباراتين هو الوسيلة الوحيدة لتعويض « الفارق الوهمى » الذى يحلو للبعض ان يختلقه عند الحديث عن مستوى كل من : مصر والجزائر اعتمادا على سمعة الجزائر السابقة عندما وصلوا الى نهائيات كاس العالم باسبانيا عام ١٩٨٢ فكل الدلائل تشير – الآن – الى ان الكفة تميل لصالح مصر رغم هذا التكرار الممل « لنغمة » التفوق الجزائرى واذا كان الجزائريون يفخرون بلاعبيهم المحترفين وعلى رأسهم النجم رباح ماجير فمصر لديها اكثر من نجم من الهواة الذين لم يستهلكهم الاحتراف في اوربا وغيرها ..

ويؤيد الكلام عن ضرورة وفائدة الاعداد النفسى الجيد للفريق القومى د . مفتى ابراهيم المدرب بالنادى الاهلى الذي يقول انه متفائل بوصول مصر الى نهائيات كأس العالم ويؤكد ضرورة الاعداد النفسى الذى يؤدى الى هدوء التفكير وجودة التنفيذ المهارى والخططى ويخرج الطاقات الموجودة داخل اللاعبين « على احسن وجه » ويجعل الاداء البدنى جيدا « ومتناسبا للموقف » وتركيز التفكير والتنفيذ الجيد لخطط الكابتن الجوهرى بمعنى انه يعطى اللاعب ميزة الاختيار المناسب « للبدائل » في موقف ما أثناء المباراة .. وهو نفس الرأى الذى يتفق معه فيه الكابتن محمد السياجى عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ورئيس منطقة الغربية ..

الاوضاع اختلفت :

أما سبب الدعوة الى ضرورة الاعداد النفسى الجيد ان بعض لاعبينا قد لايكون مدركا لحقيقة هامة جدا وهى أن الاوضاع والظروف الكروية اختلفت اختلافات كبيرا في السنوات الاخيرة وكلها متغيرات ترشح مصر للفوز على الجزائر والتأهل على نهائيات كأس العالم .

واهم تلك المتغيرات – كما يقول – د . مفتى ويؤيده السياجى ان اتحاد كرة القدم والجهات المسئولة عن الرياضة بصفة عامة توفر للجهاز الفنى كل امكانات ومتطلبات التدريب والاستعدادا والاحتكاك .. ثانيا ان « جماهير مصر » نما لديها الولاء للفريق القومى اضعاف ماكان موجودا من قبل وان هذه الجماهير قد تنامى عندها وبشكل واضح الاحساس بالروح القومية والحاجة لمشاهدة منتخبها يلعب في كأس العالم .. وكذلك تحسن اسلوب الاعداد وظروفه كوجود مدرب ممتاز وجهاز فنى « فاهم » ومتفاهم » وملعب دائم للتدريب ..

اضف الى ذلك كله ان السيادة في مجال كرة القدم الافريقية في الثمانينات أصبحت لصالح مصر على مستوى الاندية في بطولتى ابطال الدورى والكأس .. وان نفس اللاعبين في هذه الاندية هم انفسهم لاعبو الفريق القومى .. كما احتل بعض هؤلاء اللاعبين مكانة بارزة « كأفراد » على مستوى القارة الافريقية .. وبالاضافة الى ذلك فالاندية المصرية هى ايضا صاحبة البطولات الافروآسيوية لعامين متتاليين .

واذا كان سلاحهم في المغرب العربى انهم يمتلكون اللاعبين المحترفين أمثال رباح ماجير وبوعافية وجمال مناد الذى يغيب عن المباراة الاولى فان الاحتراف يعتبر كذلك احد المتغيرات الاساسية في خريطة الكرة المصرية فاصبح لدينا عددا من اللاعبين المحترفين في اماكن شتى والاحتراف في حد ذاته يعطى لاعبينا « ثقة » موضوعية مشجعة وكذلك الحال بالنسبة للجماهير ..

الاعداد النفسى للمباراتين .. متصل

المهم ايضا في مجال الاعداد النفسى ان نعلم ان المباراتين جزء « واحد » لايتجزأ بمعنى أن نتيجة المباراتين معا هى التى ستحدد الصاعد الى كأس العالم .. ويستتبع ذلك ضرورة « تواصل » الاعداد النفسى بنفس القوة حتى اللحظة الاخيرة لمباراة العودة .. وتظهر اهمية الاعداد النفسى الذى ينعكس على لاعبى منتخب مصر في المباراة الاولى اذا منى مرمانا بهدف مبكر يساعدهم في استيعاب ذلك واكمال المباراة واداء المباراة الثانية بقوة وحماس وروح معنوية مرتفعة ..

والنقطة الاخيرة التى تثيرها في مجال الحديث عن الاعداد النفسى الجيد هى التشجيع « الايجابى » من الجماهير المصرية خلال الفترة القادمة .. والمقصود بالتشجيع الايجابى الا يكون تشجيعا للاعب معين بالاسم دون غيره من اللاعبين بل يجب ان يتسم بالروح « القومية » حتى لاتتخلخل الصفوف وينطبق ذلك ايضا على دور وسائل الاعلام التى تضطلع بمهمة غاية في الاهمية في مجال الشحن « المعتدل » للفريق وعدم التحيز لبعض اللاعبين « النجوم » دون غيرهم ..

قبارى يفوز ببرونزية كأس العالم للملاكمة

حصل الملاكم قبارى عبدالكريم سالم على الميدالية البرونزية في بطولة كأس العالم بعد هزيمته بالنقط بفارق ٦ ضربات فقط امام بطل المانيا في الدور قبل النهائى لوزن خفيف المتوسط ٧١ كيلو جراما « لبطولة العالم المقامة حاليا بموسكو » يشهد السفير المصرى أحمد ماهر والمستشار الثقافى حسنى عبدالرحيم اليوم مراسم رفع العلم المصرى وتسليم الميدالية للملاكم المصرى .. وبهذا يكون قبارى اول لاعب مصرى يتأهل لنهائيات دورة برشلونة الاوليمبية بعد قرار قصر الاشتراك في الالعاب الفردية على ابطال العالم والبطولات القارية والاقليمية .

وكان الملاكم محمد على ابراهيم قد خرج من دور الـ ١٦ بينما خرج من دور الـ ٣٢ كل من على عبدالحميد الشراكى ومصطفى احمد حسن ومحمد عطية حجازى ومصطفى عبدالله العشماوى . ونجح الحكم الدولى المصرى اللواء حمدى شومان في ادارة ٧٠ مباراة .. هذا وتعود البعثة الى القاهرة مساء الثلاثاء القادم ..

الجمعية العمومية لهليوليدو تكتمل والمؤشرات في صالح على السعيد

اكتملت الجمعية العمومية لنادى هليوليدو في الرابعة بعد عصر امس بحضور مايزيد عن الف عضو . وظل العدد يتزايد الى ان اغلق باب التصويت في الثامنة مساء .

لم تقع حوادث غير عادية . وان كانت هناك بعض المناوشات الخفيفة التى لم توقف العملية الانتخابية التى روقبت بشدة من قبل رجال الامن والمسئولين في مديرية الشباب والرياضة .

توافد الاعضاء على اللجان العشر التى تم اعدادها . وحرص المرشحان للرئاسة المستشار على السيد على واللواء حاتم يونس خيرى على الحضور الى جوار المرشحين الـ ٢٤ .

وتشير التوقعات الاولى الى تفوق الرئيس الحالى المستشار على السيد على . وتقدم معظم اعضاء مجلس الادارة السابق .

وكانت عملية فرز الاصوات قد بدأت في الثامنة مساء امس .. وينتظر ان تعلن النتيجة النهائية اليوم .

والجمعية العمومية للترسانة تناقش الموازنة الجديدة

ناقشت الجمعية العمومية لنادى الترسانة التى اكتملت في الثالثة بعد ظهر امس موازنة العام الجديد . ومرتب كل من مراقب الحسابات ومدير عام النادى .

ترأس الجلسة اللواء فاروق المرشدى وكيل النادى لتوعك محمود كامل ياسين .

٥٤ عضوا في الجمعية العمومية لنادى الجزيرة

لم يكتمل النصاب القانونى للجمعية العمومية لنادى الجزيرة والتى كان مقررا عقدها امس بحضور نصف عدد الاعضاء (وهو مايزيد عن ٦ الاف عضو) . لم يحضر امس سوى ٥٤ عضوا وتأجلت الجمعية العمومية التى يتم فيها انتخاب رئيس و ١٠ اعضاء لمجلس ادارة النادى الى يوم ١٣ اكتوبر القادم .

الجمعية العمومية لمنطقة القاهرة لكرة القدم .. اليوم

تعقد الساعة السابعة مساء اليوم الجمعية العمومية لمنطقة القاهرة لكرة القدم برئاسة عصام عبدالمنعم .. وتناقش الجمعية اعتماد الحساب الختامى للسنة المالية المنتهية والموافقة على الميزانية الجديدة المقترحة . وأيضا مناقشة كل شئون المنطقة خلال المرحلة القادمة .

■ عثمان السعد أمين الاتحاد العربى لكرة القدم

بطولة جديدة للناشئين تحت ١٦ سنة .. ودراسة فكرة الذهاب والاياب

الزمالك فريق عريق .. واشتراكه في كأس الأندية بطولة

رسالة جدة
عثمان سالم

بعد نجاحه في تنظيم كاس العرب للفرق القومية وكاس فلسطين للشباب وبطولة الأندية لأبطال الدورى واخيرا بطولة ابطال الكئوس التى تختتم اليوم في جدة يواصل الاتحاد العربى لكرة القدم برئاسة الامير فيصل بن فهد طموحاته الكبيرة فيدرس حاليا تنظيم بطولة الناشئين تحت ١٦ سنة ثم يحدد موعد ومكان اقامتها باعتبار هذه المرحلة السنية قاعدة تكوين الفرق القومية . كما انه يدرس وسائل تامين اقامة بطولتى الاندية بنظام الذهاب والاياب .. صرح بهذا عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربى .

واضاف السعد ان فكرة تنظيم مسابقة الناشئين تحت ١٦ سنة سيتم عرضها على لجنة المسابقات بالاتحاد العربى حتى تقام في ظروف لا تتعارض مع ارتباطات الدول العربية في البطولات القارية والدولية . وان كانت الفكرة الحالية تقوم على اقامة البطولة على غرار بطولة الأندية أبطال الكئوس بدعوة ١٦ أو ٨ دول للتجمع في احدى الدول العربية ويشرط أن تكون الدولة لديها فرق تحت هذا السن .. وقد ثبت بالتجربة صعوبة اقامة اى بطولة عربية بنظام الذهاب والاياب نظرا لارتباطات الاتحادات المحلية بالبطولات القارية والدولية . كما أن الامكانات المالية تقف حائلا أمام الدول والأندية لتغطية ارتباطها القديم ماديا فكيف تقدر على نفقات الاشتراك أو اقامة بطولات جديدة ولهذا فان الفكرة رغم كونها جيدة إلا انها غير قابلة للتنفيذ .

وقال عثمان السعد : أن الاتحاد وجد سبيلا لحل المشكلات المادية التى تعوق تنظيم البطولات بنظام التجمع وذلك من خلال الاعلانات التى تعطى نسبة لا بأس بها في تغطية المصاريف بالاضافة الى عائد التذاكر والنقل التليفزيونى وهى بهذا الشكل لا تحل المشكلة تماما وانما تقلل بدرجة كبيرة الأعباء المالية على النادى أو الدولة المنظمة .. وبالتالى ليس صعبا لأى دولة او ناد ذو شعبية مهما ضعفت امكاناته تنظيم مثل هذه البطولات . وبالتالى يتحقق الهدف من اقامتها وهو التقاء الشباب العربى في كل موقع عربى وتنشيط اللعبة عند المنظم وتعريف اعلامى بالجهة المنظمة في كل قطر عربى .. ولهذا اعتقد أن نادى الاتحاد السعودى استفاد معنويا بدرجة تفوق بكثير الفائدة المالية .

كما أن الاتحاد العربى يتحمل كثيرا من نفقات اقامة البطولات العربية مثل نفقات الحكام وانتقال الفرق من والى اماكن اقامتها – تذاكر الطائرات – في مقابل مايحصل عليه الاتحاد من نسبة كبيرة من عائد الاعلانات عن البطولات الثابتة .. وقد استطاع الاتحاد بما يحصل من الاعلانات على تامين خزينته رغم أنه كان قد اوشك على الافلاس قبل عامين ولم تعد لديه مشاكل مادية رغم أنه توسع في اقامة البطولات العربية بشرط ثبات اقامة البطولات .. بالاضافة الى تنظيم الدورات والدراسات المختلفة التى تعقد سنويا وآخر دورة للمدربين عقدت في بغداد وأخرى للحكام في تونس .. وهناك دورات للاداريين والاعلاميين والطب الرياضى .

وحول ما أثير عن موقف الزمالك من الاشتراك في بطولة أبطال الكئوس والاعتذار أعلن الأمين العام للاتحاد العربى انه لم تكن هناك مشكلة حول هذا الموضوع فقد جرت اتصالات بين ادارة نادى الزمالك برئاسة المهندس حسن ابو الفتوح والأمير فيصل بن فهد ووافقت ادارة الزمالك على الاشتراك رغم الظروف التى يمر بها الفريق والتى تقدرها ونلتمس له العذر فيها .. ونقول الحمد لله أن الزمالك شارك في البطولة لانه ناد عريق وله سمعته الكبيرة فتحقق الهدف من المشاركة وهو التواجد على الساحة العربية مما يعتبر سلوكا حضاريا من الزمالك وهذه بطولة تسجل للنادى رغم الظروف التى كان من الممكن ان تمنع أى نادى من المشاركة والتى احدثت ربكة في البطولات لكننا استطعنا تفاديها .

● عثمان السعد

كما أن الاتحاد العربى لم يغض البصر عن موضوع ايقاف لاعبى الزمالك من قبل الاتحاد الافريقى فموقفنا كان واضحا وصريحا فالايقاف جاء من جهة أخرى ليست لها صلة ببطولات الاتحاد العربى وكان جميلا أن يصدر الاتحاد الافريقى قرارا يؤيد ماذهب اليه الاتحاد العربى لما وافق على اشتراك الزمالك فرفعت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى الايقاف عن لاعبى الزمالك .

وبالمناسبة فان الاتحاد العربى ليس مطلوبا منه الالتزام بقرارات الاتحادات القارية أو الدولية كما أننا لا نستطيع أن نرفض قراراتها فعندما اصدر الاتحاد الدولى قرارا بعدم اقامة كاس فلسطين في العراق بسبب الحرب لم نستطع أن نرفض القرار ولكننا اتخذنا الاجراءات التى تساعدنا على اقامة البطولة في بغداد وهذا ماتم بالفعل .. ونحن أول من يلتزم بقرارات العقوبة التى تقع على اللاعبين والأجهزة الفنية والادارية لأن تقويم السلوك المعوج يتطلب تضافر الجهود بشرط أن تبلغ بأن القرار يمتد الى البطولات العربية .. وستتشكل لجنة من الاتحادات : العربية والافريقية والآسيوية للتنسيق فيما بينها مستقبلا .

واكد عثمان السعد نجاح بطولة ابطال الكئوس لكن خروج نادى الاتحاد ونادى الزمالك من الدور الأول ، ثم الهلال السودانى في الدور قبل النهائى للبطولة أفقد البطولة طابعها الجمالى بالاقبال الجماهيرى .

الملعب التونسى والكويت في نهائى البطولة العربية

يلتقى الليلة الملعب التونسى مع نادى الكويت في نهائى البطولة العربية للأندية أبطال الكئوس .. تبدأ المباراة الساعة التاسعة مساء باستاد رعاية الشباب بجده وقبلها يلتقى الرشيد العراقى مع الهلال السودانى في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع .

وصل الملعب الى نهائى البطولة بعد الفوز ١/صفر على الهلال . ووصل الكويت بعد الفوز على الرشيد العربى ٤/٣ بضربات الجزاء الترجيحية .

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
المقتصون

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
جحيم تحت الماء

● مصر ببور سعيد
فضيحة العمر
زملاء الشيطان

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
كتيبة الاعدام

● اوبرا بسوهاج
المقتصب
العمالقة الثلاثة

● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦
حارة برجوان

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
كتيبة الاعدام

● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤
جحيم تحت الماء

● طيبة (١)
فضيحة العمر

● طيبة (٢)
المطاردة الجبارة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
فضيحة العمر
الاصابع الفولاذية

● الاهرام
زوجة لخمسة رجال
انتقام النينجا الأمريكى

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧
كتيبة الاعدام
قبضة الموت

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
رجل من اسطنبول
عندما يسقط الجسد

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
شمشون الجبار
المشاغبات الثلاثة

● نورماندى الصيفى
الا امى
قاهر النينجا الجبار

● مينوش الامير ٩٤٤٢٥٦
لقاء الجبابرة – هندى
النمر والانثى

● القبة السماوية
ت : ٣٤١٢٤٥٣
بارض المعارض بالجزيرة برامج وافلام عن الفلك والفضاء ٧ مساء

دور السينما بالاسكندريه

● راديو
كتيبة الاعدام
معالى زايد – نور الشريف

● فريال ١٣٩٦٦٤
جحيم تحت الماء
ليلى علوى – سمير صبرى

● ريو الصيفى
رحلة لذيذة – اجنبى
جنون الشباب – عربى

● ستراند
العمالقة الثلاثة – اجنبى
حارة برجوان – عربى

● ريالتو ٣٤٦٩٤
المقتصبون
ليلى علوى – احمد عبدالعزيز

● ريو
المولد
يسرا – عادل إمام

مراكز الخدمة والصيانة

الدنيا بخير

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء نصفه لمرضى الفشل الكلوى والنصف لمرضى السرطان .

– وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير بكوبرى القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ثلثه للفشل الكلوى والثلث للحروق والثلث للامراض المستعصية .

– وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

– وتلقى مبلغ الف ومائة وعشرة جنيهات من م . المصرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسمائة جنيه لمرضى الفشل الكلوى وخمسمائة جنيه لمعهد القلب ومائة وعشرة جنيهات ليوم اليتيم .

– وتلقى مبلغ اربعمائة دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة عن شهر اكتوبر .

– وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ سبعمائة وتسعة وسبعين جنيها من فاعل خير بطنطا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من المهندس المصرى نيابة عن السيدة / س . م من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

بقية المنشور ص ١

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين دولارا من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال على روح والده تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من د . ام هانى تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد الاورام .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من السيدة / نفيسة حسن تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائتان من الجنيهات للانتفاضة الفلسطينية ومائة جنيه لمعهد القلب .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان والنصف للانتفاضة الفلسطينية .

– وتلقى مبلغ مائة وثلاثين جنيها من فاعل خير بالإسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من الفاضل تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من نرمين ومروة تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من مسعد حسن محمود تبرعا لليلة القدر لقراءة القرآن على روح المرحوم الرئيس السادات .

مذبحة الحكام .. فى اتحاد الكرة !

حقيقة يؤمن بها اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم هي ان « التحكيم » كان وراء حل اتحاد د. حسن عبدون .. ويبدو ان التاريخ سيعيد نفسه وبواسطة لجنة حكام عوض السعدي .. كل الشواهد تؤكد على وجود مخطط سرى لتصفية الحسابات مع لجنة الحكام السابقة برئاسة علي قنديل ممثلة في بعض الحكام الذين برزوا في عهدها وعلى راسهم محمد داود وابو بكر توفيق وممدوح ضرار .. وفي نفس الوقت تقوم اللجنة بدفع عدد من الحكام الى الصدارة في ادارة المباريات والترشيح الدولي لاهداف انتخابية ولايجاد كوادر تدين لها بالولاء ..

وبعد ان تحدد الهدف وهو تصفية الحساب بعرقلة مسيرة الحكام - الذين يعتقد انهم يدينون بالولاء للجنة السابقة - كان المطلوب هو البحث عن الاسلوب الذي يحقق الهدف .. ومهما كانت الوسيلة فلابد من الوصول الى المراد !!

تشويه السمعة
اقصر الطرق واكثرها تأثيرا

وبالبحث والتحرى والدراسة وجد اصحاب « الثأر » ان « تشويه السمعة » هي اقصر الطرق واكثرها تاثيرا لتحقيق الهدف المطلوب .. وعملية « تشويه السمعة » ليست سهلة فلها مقومات واعداد خاص واستغلال بعض الاحداث التي جرت بطريقة « لاتقربوا الصلاة .. » ..

تهيئة الجو العام

وكان لابد من تهيئة الجو العام ليتقبل العاملون في محيط اللعبة والمهتمون بها اي اجراء يتخذ تجاه الحكام الذين تقرر استبعادهم او عرقلة مسيرتهم بدون قرار رسمي ! - وبالبحث في ذاكرة الشائعات والتعليقات الغاضبة لبعض المسئولين عن الفرق خاصة المهددة بالهبوط او التي هبطت فعلا ولمدة شهور قليلة .. ووجدوا في مباراة الاسماعيلي والاوليمبي الضالة المنشودة خاصة وانها انتهت بتعادل الاوليمبي - وكان مهددا بالهبوط - في الوقت بدل الضائع وحكمها محمد داود احد المغضوب عليهم ..

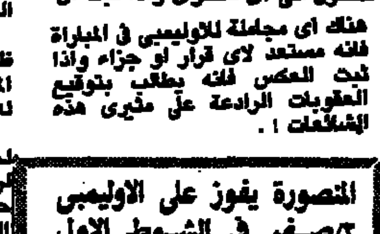
كما وجدوا في رحلة عمل الى بورسعيد تصادف تزامنها مع مباراة اثيرت حولها الشبهات ادارها حكم اخر فرصة للشوشرة على ممدوح ضرار ..

ولم يقف الامر عند المباريات وملحولها فقد امتد الى النواحي الشخصية جدا بهدف اثارة الشكوك حول سلوك الحكام ليسهل ازاحتهم لان السلوك غير السوى قد يقضي على صاحبه تماما ..

اشاعوا ان احدهم يتناول المشروبات الكحولية مع احد العاملين باللجنة السابقة للحكام ، لدرجة انهم قالوا انه تم تصوير احدى جلسات « الشرب » ، وعن الاخر قالوا انه استبعد من المراقبة في لجان انتخابات احدى الكليات بعد ان تبين انه يسهل الغش لبعض المغتربين العرب !! ..



• حسن عبدون • صبحي نصير • ممدوح ضرار



والمرحلة الثانية لتهيئة الجو العام شملت الاشارة المباشرة وغير المباشرة من خلال التصريحات الصحفية لرئيس لجنة الحكام .. وتلك التصريحات اثارت « الزوبعة الكبرى » داخل اللجنة وخارجها وداخل اتحاد الكرة وخارجه ..

داود .. ومباراة الاسماعيلي

لم يستطع حكم الدرجة الاولى محمد داود ان يقف مكتوف الايدى بعد ما نشر بالصحف عنه تصريحا وتلميحا وعلى لسان عوض السعدي بانه تلاعب في نتيجة مباراة الاسماعيلي والاوليمبي فتقدم بمذكرة الى رئيس مجلس ادارة الاتحاد د. حسن عبدون وطلب منه تكذيب ملجاء بالصحف حفاظا على سمعته وشرفه بعد ان رفض عوض السعدي ارسال تكذيب لما نشر رغم نفيه القاطع بانه ادلى بمثل هذه التصريحات ! وبسؤال العميد بحرى ابراهيم الجويني حول واقعة المباراة المشار اليها قال ان لديه تسجيل « فيديو » للمباراة ويمكنه ان يدخل في مناقشة او حوار مع اى مسئول على اى مستوى واذا ثبت ان هناك اى مجاملة للاوليمبي في المباراة فانه مستعد لاى قرار او جزاء واذا ثبت العكس فانه يطالب بتوقيع العقوبات الرادعة على مثيرى هذه الشائعات ! .

اما ممدوح ضرار فقد طار صوابه بعد ان سمع شخصيا من رئيس اللجنة وفي حضور عدد من زملائه واعضاء لجنة الحكام الرئيسية ان هناك مايؤكد الشائعات والتصريحات التي تردد بعد الاتهامات التي تقلل من كيانه كحكم .. بداية اكد له صبحي نصير الحكم الدولي السابق وعضو اللجنة الرئيسية كذب الادعاء الذى قيل حول انه كتب تقريرا حول عدم صلاحيته للتحكيم .. وثانيا ثبت وبالدليل القاطع وبمكالمة تليفونية وفي حضور عوض السعدي - كذب الشائعات التي ترددت حول استبعاده من المراقبة في احدى لجان الامتحان واكد هذا بهجت ابو الخير مراقب عام كلية الدراسات التعاونية ..

اما حكاية بورسعيد فقد ثبت ان ظروف عمله هي التي وضعت ضرار في الموقف .. وفي كل الاحوال فانه ليس له علاقة باى شيء !

وقد تقدم ممدوح ضرار بمذكرة الى لجنة الحكام وارسل منها صورة لرئيس الاتحاد يطالب فيها بحفظ حقوقه ومن بينها ترشيحه للتحكيم الدولى ..

السعدى يتساءل !

وفي لقاء مع عوض السعدي لتوضيح الاسس التي قام عليها اختيار الحكام للترشيح للقائمة الدولية - وهو موضوع سنتناوله في وقت لاحق - تساءل السعدى عن سر تاخير تقرير مراقب مباراة الاسماعيلي والاوليمبي (العميد احمد بدوى) الى يوم ٢٧ ابريل رغم ان المباراة اقيمت ٢٢ مارس ؟! والمح الى ان هناك احتمالا لحدوث تغيير في التقرير ليساير تقرير الحكم وهو محمد داود .

المنصورة يفوز على الاوليمبى ٢/صفر فى الشوط الاول

فاز المنصورة على الاوليمبي ٢/صفر في مباراتهما أمس باستاد المنصورة . جاء الهدفان في الشوط الاول . احرزهما عماد الذوق وياسر ريان في الدقيقتين ٧و٣٥ .

ومن المنصورة يقول محمود حسن : كانت المباراة جيدة المستوى خاصة في الشوط الاول الذى سيطر عليه المنصورة واحرج الاوليمبي ، وكان من الممكن ان يفوز بعدد اكبر من الاهداف لو استغل المهاجمون الفرص التي لاحت لهم .. وقد تالق عماد الذوق بالاضافة للاعبي خط ظهر المنصورة بقيادة اشرف الموجي في مواجهة هجوم الاوليمبي في الشوط الثاني .. ثم هبط الاداء في نهاية المباراة وانحصر اللعب في وسط الملعب . وكان الحكم حامد عبدالله قد طرد هشام زكريا من المنصورة وطارق الشيمي من الاوليمبي بعد ان تبادلا الضرب وراء ظهره في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

مفاجأة :
الجمهورية شبين يتعادل مع المحلة ٢/٢

شبين الكوم - مراسل اخبار اليوم :

تعادلت جمهورية شبين مع المحلة ٢/٢ في مباراتهما في كأس الاتحاد لكرة القدم والتي اقيمت ظهر امس في شبين الكوم .. سجل احمد رجب وسمير عوض هدفي المحلة في الدقيقتين ٦و٤٥ .. وسجل محمود مجاهد وطارق الوحش - لاعب الاسماعيلي السابق - هدفي جمهورية شبين .. وقد انذر الحكم سعيد راشد لاعبي الجمهورية احمد شحاتة وعبدالحكيم احمد .. والغريب ان المحلة كان قد فاز على جمهورية شبين ٣/صفر قبل اسبوعين فقط .

نقط وحروف
مسابقة كأس الاتحاد للأندية حقيقة واقعة .. ولابد من انجاحها

●● كأس الاتحاد للأندية لكرة القدم حقيقة واقعة .. قرار اتخذ وبدأ تنفيذه ويستحيل ايقافه .. ومهما كان بالقرار من ثغرات فلا مفر من الاستمرار في تنفيذه ، والعمل على نجاحه ، باشتراك اى اخطاء لنعطي المسابقة القوة والجدية اللازمة .. فليس من مصلحة احد حاليا ان « نشرح » المسابقة ونقطعها اربا ، فهي لا تخلو - مهما كانت الانتقادات - من فوائد .. وليس معنى عدم اشتراك لاعبي الفريق القومي - ٢٢ لاعبا - فيها - ان تفتقر كل المباريات الى القوة وشدة المنافسة .. حتى بالنسبة لنادى الاهلي والزمالك اكثر الاندية تأثرا بعدم اشتراك الدوليين . فإن لديهم ذخيرة من اللاعبين الصاعدين والقدامى تمكنهما - على الاقل - من الصمود امام اى فرق اخرى .. وكنت اود لو ان اتحاد كرة القدم قرر صرف مكافآت متنوعة للاعبين المشتركين في كأس الاتحاد .. إلى جانب المكافآت المقررة للأندية التي تحتل المراكز الأربعة المتقدمة .. كان تكافأ أحسن حارس مرمى .. واحسن لاعب في خط الظهر .. واحسن لاعب في خط الوسط .. واحسن مهاجم .. على ان تأخذ عملية اختيار اللاعبين الشكل الجدي والمحايد .. ولاشك ان في هذا مزيدا من التنشيط ، مع دفع اللاعبين الى بذل اقصى جهد .. كما يمكن الغاء انتهاء المباريات بالتعادل .. فإذا حدث ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ، يطبق على الفور نظام ضربات نقطة الجزاء الترجيحية .. وكثرة استخدام هذه الضربات يدفع الى اجادة اللاعبين لها ، وزوال رهبتها عن اللاعبين ، وزيادة مهارات حراس المرمى في توقعها وانقاذها .

ان كأس الاتحاد بحالتها هذه تكاد لا يشعر احد بمبارياتها ، حتى بالنسبة للفرق التي لم تنقص اى لاعب .. الاستهانة مستشرية ، واللامبالاة مستمرة .. مع ان المسابقة محترمة - أو المفروض ان تكون كذلك .. وكنت افضل عدم تأجيل مباراة الاهلي والترسانة بسبب اقامة بطولة العاب القوى باستاد القاهرة في نفس اليوم .. وهو خطأ من الأصل تسأل عنه اللجنة التي وضعت برنامج المباريات دون ان تراعي هذا التعارض.. ان مثل هذا التأجيل الهزيل يزيد من الشعور بان مسابقة كأس الاتحاد غير مهمة ، وانها تسلية في الوقت الضائع ، على عكس الهدف منها ، وهو شغل الاندية واللاعبين جديا وازالة الصدأ عن سيقانهم واذهانهم في الفترة الطويلة التي اقتطعتها سياسة الكابتن محمود الجوهري الخاطئة بايقاف مسابقة الدوري الممتاز من اجل استعداد الفريق القومي ، مع ان المسئولين في العالم كله - الا عالم الجوهري - يرون ان استمرار مباريات الدوري الممتاز بين الأندية بكامل قوتها هي في مصلحة الفريق القومي من كل الوجوه .. ولن نعدم فيها مباريات في قوة مباريات ايسلاند والبانيا (!!) وباقي الفرق « المضروبة » التي رشحت لاعداد الفريق القومي ، وانفق في سبيلها الكثير جدا من المال « السايب » .. في الوقت الذى تأخذ الدولة فيه بسياسة ترشيد الانفاق .. وقصر الصرف على ما هو مفيد فعلا .. ولك الله يامصر ..

عبدالمجيد نعمان

محافظ الاسماعيلية في حيرة :
كامب يهدد بالرحيل بسبب شحتة دسوقي !

كتب عاطف حزين :

في تطور مفاجيء .. وعقب هزيمة الاسماعيلي من المصري ٢/صفر في مسابقة « كأس الاتحاد » لكرة القدم تقدم اللاعب شحتة دسوقي بطلب الى مجلس ادارة الاسماعيلي يطلب فيه الاستغناء للعب لاحد الأندية الإلمانية ، وذلك بعد أن منعه المدرب الالماني « كامب » من التدريب مع الفريق .

وقد فشلت كل جهود الوساطة بين المدرب الالماني وبين اللاعب رغم تزعم محافظ الاسماعيلية لها واجتماعه بمكتبه مع كامب في محاولة منه للضغط عليه .. وكان رد المدرب على المحافظ ومن بعده على رئيس النادى الاسماعيلي انه سيحمل حقيبته ويرحل اذا صمم مجلس الادارة على فرض شحته دسوقي عليه !

وصرح المحافظ لـ « أخبار اليوم » ، انه تلقى تقريرا مفصلا من المدرب كان مجلس الادارة قد طلبه منه . وقال فيه انه ورغم احتياجه للاعب الا انه لن يتراجع في قرار اتخذه أمام اللاعبين حتى لا يحذو أحدهم حذو شحته دسوقي .

وكان شحته دسوقي الذى لعب لمدة عشر سنوات في مركز لاعب الوسط المدافع قد فوجيء بالمدرب يطالبه بان يلعب في مركز الظهير الايسر بدلا من فوزى جمال على أن يقوم الاخير بدوره كلاعب وسط . ولما كان شحته لم يلعب في هذا المركز من قبل فقد رفض اللعب ، فمنعه كامب من التدريب مع الفريق .

وفي تصريح خاص قال كامب لـ « أخبار اليوم » : انه كان معجبا أشد الاعجاب باخلاق وامكانات شحته لكنه لا يقبل كمدرب محترف له سمعته أن يملى عليه أحد شروطا لا يقبلها ، فهو وحده الذى يقرر أين يلعب اللاعب بغض النظر عن حب اللاعب للمركز الجديد أم لا .

أما شحتة فقد كتب في طلب الاستغناء انه كان يتمنى أن يستمر في عطائه للنادى الذى لعب فيه لمدة عشر سنوات لكنه ربط حياته بكرة القدم التي لا بد أن يمارسها في أى مكان خاصة وانه لم يتجاوز الـ ٢٦ عاما بعد .

• شحتة دسوقي

أول فوز للاسماعيلي في كأس الاتحاد .. على المقاولون ١/صفر

الاسماعيلية - مكتب اخبار اليوم

فاز الاسماعيلي على المقاولون ١/صفر باستاد الاسماعيلية في الاسبوع الثالث لمسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم . أحرز الهدف عماد سليمان في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول .. كانت المباراة جيدة المستوى . سيطر الاسماعيلي على اغلب فتراتها ..

ومن الاسماعيلية يقول دسوقي عثمان :

ولأول مرة غير الاسماعيلي طريقة اللعب المعهودة التي كانت تتمثل في التمريرات القصيرة في الوسط والاختراق في العمق .. وبدات ملامح كامب تظهر على الفريق حيث كان التركيز امس في الهجوم ناحية احمد العجوز في الجناح الايمن في الشوط الاول ، وفي الشوط تحول التركيز الهجومي ناحية فوزى جمال الظهير الايسر المتقدم وعماد سليمان في الوسط واحمد العجوز في اليمين .. وبهذا الاسلوب شكلت هجمات الاسماعيلي خطورة حقيقية على مرمى المقاولون فتحقق له اول فوز له في مسابقة كأس الاتحاد في اسبوعها الثالث ..

شكلت بعض الهجمات المرتدة التي اعتمد عليها المقاولون خطورة على مرمى الاسماعيلي وكاد عصام مرعي ان يحرز هدف بعيد توفيق حارس الاسماعيلي داخل منطقة الجزاء ولكن الحارس نجح في ابعاد الكرة وتشتيتها من تحت قدمه عصام ..

المنيا يضيع فوزا سهلا على الاتحاد بالاسكندرية

تعادل المنيا والاتحاد السكندرى بدون اهداف في الاسبوع الثالث لكأس الاتحاد لكرة القدم . كانت المباراة دون المستوى بالنسبة لفريق الاتحاد وجيد لفريق المنيا .

ومن الاسكندرية يقول احمد كاظم :

اضاع المنيا فوزا سهلا على الاتحاد بسبب رعونة المهاجمين وافتقاد الفريق الى اللاعب الهداف .. وتنافس في اضاعة الفرص اكثر من لاعب خاصة جمال سالم وياسر عبد الوهاب . كما كان للحالة الطيبة التي ظهر بها حسام عثمان حارس الاتحاد واثرها في خروج الفريق السكندرى متعادلا ..

ظهر فريق المنيا بحالة فنية وبدنية طيبة . كان هو الفريق الاحسن والافضل معظم فترات المباراة .. ترابطت خطوطه واحسن لاعبو الانتشار فاحسنوا الانطلاق للامام وشكلوا خطورة دائمة على مرمى الاتحاد .. في الوقت الذى « شرب » فيه نادى الاتحاد من نفس الكأس الذى « شرب » الأوليمبي امام المريخ .. حتى قدم لاعبوه عرضا متواضعا لايتناسب مع سمعة ناديهم .

ابطال كأس السلة يؤكدون :
احلى « مذاق » لكأس مصر فى تاريخ الاتحاد
صدقي وعمر نجما النهائي.. والدفاع الجيد مفتاح الفوز

كتب علاء صادق :

الفوز بكاس مصر للسلة هذا الموسم كان له طعم خاص رغم اننا فزنا به ٧ مرات من قبل ورغم انه اسهل نهائي في تاريخ المسابقة .. بهذه الكلمات بدأ سيد مبارك اداري كرة السلة بالاتحاد حديثه لـ « اخبار اليوم » بعد فوز فريقه على الزمالك ٨٦/٧٥ مساء الثلاثاء الماضي وحصوله على كاس مصر ..

وأضاف مبارك وشهرته « تريس » ان مايزيد من حلاوة الكاس ان الجهاز الفني للفريق طلب رسميا الانسحاب من المسابقة لظروف غياب أغلب النجوم لزواج عمر أبو الخير - ولم يشترك في أي مباراة - ووفاة والد عماد محمود واجراء أشرف صدقي لجراحة يوم ٣ سبتمبر ومرض زاهر عبدالباسط والمدرب د. محمود عامر .. ولكن ادارة النادى اصرت على الاشتراك وتغلب اللاعبون على الامهم واحزانهم وكان الثنائي اشرف وصدقي وكيبرتين هامتين في الكاس .. وكان للاعداد الجيد من الجهاز الفني للاعبين بدنيا وفنيا الدور الهام في التفوق التام للاتحاد على الزمالك لاسيما في الاسكندرية وجاء اداء الاتحاد فيها ممتعا وكانه نمرة في السيرك !

باجماع الاراء

والتقت « أخبار اليوم » مع د. محمود عامر مدرب الفريق ود. شعبان ابراهيم مساعد المدرب واللاعبين طارق الصباغ وعصام أبو العينين وممدوح ابراهيم واشرف صدقي وأحمد عمر وشريف العطار وعماد محمود .. وأجمعت اراؤهم على ست نقط محددة أولها أن المباراة النهائية كانت ممتازة من الاتحاد لان اللاعبين اصروا على الفوز بالقاهرة بعد أن تناسوا نتيجة لقاء الذهاب بالاسكندرية .. واشاد اللاعبون بالتحكيم العادل للثنائي سمير الشافعي واسماعيل عبدالمنعم والنجمين اشرف صدقي وأحمد عمر في رميات القفز .. ولاخيرا التقت وجهات نظر الجميع في تفوق الاتحاد التام في الدفاع التابع بكل عناصره والهجوم السريع الخاطف باكبر عدد من اللاعبين .

الدفاع .. ثم الدفاع

ركز د. محمود عامر على ان الدفاع كان أهم عوامل الفوز في المباراتين وتفادى الفريق أخطر عيوبه السابقة بالتركيز على الهجوم على حساب الدفاع .. وتجلى الدفاع التابع في ان الزمالك لم يسجل سوى ٤ نقاط في المباراة الأولى بالاسكندرية طوال الدقائق الـ ١٢ الأولى !!

وأكد عامر ان الثلاثي أشرف صدقي - نجم النجوم - وأحمد عمر والصاعد محمد غانم سيكونون نجوم الموسم المقبل وهم نواة لفريق جديد شاب سيعتمد عليه الاتحاد في السنوات القادمة مع الخبرات العالية في الفريق عمرو أبو الخير وعماد محمود والكابتن طارق الصباغ والعملاق عصام .

واتفق معه د. شعبان ابراهيم مساعد المدرب في تحسن الدفاع جدا بالاضافة لتطور اداء الفريق في مواجهة الدفاع الضاغط رجل لرجل - وكان شعبان قد افلح تماما في قيادة مران الفريق في فترة الاعداد خلال مرض المدرب .

اعتزال الصباغ مرفوض

وقد فاتح طارق الصباغ مدربه في رغبته في الاعتزال في أحسن توقيت له بعد المشاركة في فوز الاتحاد بثامن كاس له .. ولكن المدرب رفض الطلب تماما مشيرا لاهمية الصباغ وسط زملائه .

وأكد الصباغ ان التحكيم العادل بالقاهرة هو الأحسن طوال مشواره الطويل في ملاعب السلة عبر ١٥ عاما وتمنى لو استمر التحكيم على هذا المنوال .. بينما اشاد عصام أو العينين بمستوى المباراة الرفيع وبكل زملائه اللاعبين .

وبكل الثقة اكد أشرف صدقي ان الاتحاد قد اصبح أحسن فريق في مصر بجدارة والفضل للاداء الجماعي الذى اضافه المدرب محمود عامر للفريق .. واتفق أحمد عمر مع تريس في ان الفوز له طعم لذيذ وخاصة بعد عامين خاليين من الانتصارات .. واشار عماد محمود بقدرة الاتحاد على تخطي الظروف الصعبة بينما جاء رأى شريف العطار مثاليا حيث نسي الحديث عن فريقه واشاد بعدم استسلام فريق الزمالك حتى النهاية .. واختتم ممدوح ابراهيم الحوار بان الجهد المبذول من لاعبي ومدربي الاتحاد في الاعداد قد كلل بالنجاح وتأكد الجميع ان الاتحاد بات أحسن من الزمالك والاهلي جدا .

لاعبو الزمالك يدافعون بقوة تحت سلتهم في مباراة الذهاب بالأسكندرية .. « تصوير محمود عبدالعزيز »

هدوء العاصفة فى الزمالك

مازالت احداث البطولة العربية للاندية ابطال كئوس كرة القدم وخروج الزمالك فيها من الدور الاول تفرض ظلالها على نادى الزمالك . وظهر تاثيرها بوضوح في الجمعية العمومية للنادى اول امس والتى لم يكتمل النصاب القانوني لانعقادها سواء كان ذلك احتجاجا على الوضع العام او بتاثير من البعض الذين لم يكن في صالحهم انعقاد الجمعية .

ولا ينتظر ان يتخذ النادى قرارا بشأن الجهاز الفني للفريق الاول لكرة القدم قبل عدة ايام . ويتوقف القرار على مايرد في تقريرى زكي عثمان المدير الفني واحمد علي رئيس البعثة الى جانب تقرير ثالث يصل النادى من السعودية .. صرح بهذا المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك بالانابة وبشأن ما اثير حول استقالة سعيد حمزة قال انه لم يتقدم بها رسميا وان كل ماحدث انه اعلن امام البعض انه سيقدم استقالته من مجلس الادارة ..

ومن ناحية اخرى علمت « اخبار اليوم » ، ان عادل المأمور مدرب حراس المرمى قدم استقالته الى زكي عثمان خلال عودة الفريق الى القاهرة .





● المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك بالانابة يتحدث الى أعضاء النادى بعد اكتمال الجمعية العمومية (تصوير: مناع محمد)







تقدمها : سميحة طاهر

قالوا

● كل نصف ما اعتدت ان تأكل .. ونم ضعف ما اعتدت ان تنام .. واشرب ثلاثة اضعاف ما اعتدت ان تشرب .. واضحك أربعة اضعاف ما اعتدت ان تضحك .. فان فعلت متعت بافضل العمر ..

• دكتور جون مارفى كيلدج •

● الأربعون شيخوخة الشباب والخمسون شباب الشيخوخة .

• فيكتور هوجو •

حتى لا يخاطبك أولادك بطريقة غير لائقة

هناك نوع من الابناء قد يتعلمون فى ارقى المدارس ويكونون تحت مراقبة الاسرة فى اختيار اصدقائهم حتى تضمن الاسرة ان يكونوا على خلق كريم وتصرف مهذب لكل المشكلات التى تواجههم .. ولكن بالرغم من ذلك فان هناك بعضا منهم قد يخاطب والديه بطريقة غير لائقة امام الناس او يتدخل فى الحديث او يدخل فى مناقشة غير مهذبة ..

ان هذا السلوك من الابناء قد يشكو منه الكثير من الاباء والامهات .. إذن ماهى الاسباب التى تدفع الابناء الى مثل هذا السلوك وماهى الطريقة الصحيحة التى تجعل الابناء اكثر احتراما فى مناقشاتهم مع ابائهم وامهاتهم يقول خبراء التربية : ان الخلق الكريم للابناء ينشأ من اشياء كثيرة ليس فقط من المدرسة ولكن ظروف الحياة وجو العيشة فى المنزل لهما تأثير كبير ..

على ان هناك سلوكا يجب ان يتبع وفى هذه الحالة فان هناك عدة نصائح كثيرة ..

اولها ان تجعلى ابنتك تحس انها اخطأت فاذا فعلت شيئا غير لائق او خاطبتك بطريقة لا تحبينها فلا تتركى المسألة تمر بل حاولى أن تسألى صديقاتك امام ابنتك عن رأيهم فى سلوكها وحينئذ ستحس الابنة انها اخطأت وتحس ايضا انها اثارت شعورا بالاشمئزاز مما فعلته فتبدأ تحاسب نفسها وتحاول ان تتجنب ماتفعله ..

وشىء اخر هو ان تلفتى نظر ابنتك الى انها لابد ان تخاطب الناس بنفس الطريقة التى تريد ان يخاطبها من هم اصغر منها سنا .. وعلى اية حال فان شعور الفتاة فى السن الصغيرة يملؤه احساس بانها تريد أن تبدو محبوبة من الجميع وأن تحس بهذا الحب والاعجاب فاذا احست ان سلوكها معك يثير عدم احترام الناس وعدم اعجابهم بها فانها ستتأثر بذلك كثيرا وستحاول ان تغير سلوكها معك .

وهناك شىء هام لابد ان يعرفه كل اب وأم ذلك ان مثل هذا السلوك من الاولاد يكون عادة من عدم اهتمام الاب او الام بسلوك الاولاد مع من هم اكبر منهم سنا .. كأن يتدخل الولد او البنت فى نقاش مع أحد الاقارب او الاصدقاء الاكبر سنا بطريقة غير لائقة فلا يفعل الاب او الام شيئا بل ربما ابدى احدهما اعجابه بهذا السلوك فيعتاد الاولاد على ذلك وينتقل هذا السلوك الخاطىء بعد فترة الى التعامل مع الاب او الام ..



وكثير من الاباء والامهات يحس انه مادام الاولاد مهذبين معهم فلا يهم يحدث مع الآخرين وهذه هي طريقة خاطئة فى التربية ..

وشىء هام هو ان الوالدين لابد ان يشجعا الاخلاق الحسنة للاولاد وفى البيت بطرقة مباشرة وغير مباشرة فمثلا يجب ان يتعلموا ان يقدموا الطعام للكبار عندما يأتون للزيارة .. وان يتعلموا كيف يرحبون بالناس فى البيت او يصاحبوهم الى الباب وهم ينصرفون ليشعروا الضيوف ان كل دقيقة من الزيارة هامة حتى مغادرة المنزل .. وان تخصص مكافآت لاحسن الاولاد الذين يقومون بهذا العمل بطريقة مهذبة ..

ايضا ان يقل الصراخ فى البيت والصوت العالى لأن ذلك يجعل الاولاد فى حالة عصبية .. فاذا اردت مثلا ان تطلبى من احد اولادك ان يحضر شيئا من المطبخ فلا تستخدمى الصوت العالى ولاتعودى احدا من ابنائك ان يخاطبك وهو فى حجرته وانت فى حجرتك ذلك ان مثل هذه الطريقة تقلل من احترام الاولاد لك ..

بل لابد ان تذهبى اليهم فى غرفتهم او تطلبى منهم ان يحضروا اليك فى غرفتك ليكون الحديث بصوت منخفض ويشكل يدخل الاطمئنان والاحترام فى نفس الاولاد ..

ولذلك عندما ينادى عليك اولادك لاتتركيهم فترة طويلة دون ان تردى عليهم .. بل حاولى ان تردى عليهم فى نفس الوقت الذى ينادون فيه .. فان هذا يجعلهم يحسون باحترامك لهم ويكون الاحترام فى هذه الحالة متبادلا لان الاولاد اذا احسوا باهتمام الوالدين اطمأنت نفوسهم .. ولكنهم اذا احسوا بالاهمال انتابهم شعور بالقلق والعصبية وهو السبب فى كل مايحدث من عدم الاحترام بعد ذلك .. كما أنهم اذا احسوا انك تردين عليهم اذا نادوك فانهم يحسون انهم لابد ان يردوا عليك اذا ناديت عليهم ..

ايضا علميهم كلمة اشكرك .. فان هذه الكلمة هى احترام لكل من يقدم لهم شيئا وانت تقدمين لهم كل شىء .. وامتدحى الخلق الحسن فى اولادك ولايكون ذلك بطريقة مباشرة تجعلهم يحسون انهم يسمعون وانك لاتعرفين انهم يسمعون .

حاولى دائما ان تجعلى الحياة فى المنزل فى جو يشيع فيه السرور .. فلا تتبرمى طول الوقت ولا تشتكى طول الوقت ولاتلعنى الدنيا طول الوقت بل دائما قدمى لهم الجانب الضاحك ..

واخيرا عودى اولادك على ان تلاقيهم بابتسامة دائما ليتعودوا على الابتسامة عند لقائك او لقاء الناس .

المرأة متوحشة فى هذا الشتاء !

عادت مرة اخرى موضة جلد النمر على جسد المرأة ولكنه هذه المرة صناعى حتى يصبح فى متناول فتيات اليوم لان هذه الموضة موجهة اليهن ..

فى اسواق العالم .. بدأ مصممو المنسوجات فى طبع جلد النمر على كل انواع الاقمشة وفى والصورة ارتدت الفتاة من قدميها حتى رأسها هذا الجلد المتوحش الذى ينم عن مدى شراسة حواء فى شتاء التسعينات !

فالبلوزة من القطن والفيسكوز وعلى الرأس القبعة من الجلد الصناعى والجيلية كذلك مصنوع على شكل الجيلية الرجالى اما البنطلون فمن الصوف الخفيف بوسط عال يحيطه حزام من الستان .. والغريب ان كل ماترتديه الفتاه مطبوع من جلد النمر حتى الحذاء والحقيبة والقفازات والاساور المصنوعة من البلاستيك .

مكاتب تقوم بدور الخاطبة فى اوربا

بعد ان تأزمت عمليات الزواج فى الغرب وانقطعت الصلات والعلاقات الدافئة بين الاسرة الواحدة وبين الجيرة وحتى فى علاقات العمل .. أثرت تلك العلاقات الجافة وفقدان العواطف فى عمليات الزواج واصبحت العلاقات بين الشباب مادية ولايبنى على اسس فانقرضت فكرة الزواج بين الشباب

وحتى لو راودت هذه الفكرة احد من الجنسين فانه لانعدام صلاته وعلاقاتها لايجد شريكة حياته !

وامام هذا المازق تم فتح تلك المكاتب الجديدة فى فرنسا وهى مكاتب قائمة على فكرة الخاطبة .. يستلم المكتب طلبات الزواج من الجنسين ثم يقوم بالاختيار على اسس التوافق الفكرى والشكلى والعاطفى ويتم التعارف فى اطار المكتب واذا نجحت الفكرة وارتبط الطرفان وقررا الزواج فان المكتب هو الذى يقوم بعمل المأذون .. ويوثق العلاقة قانونا ويظل ملف العروسين لديه على سبيل الذكرى وحفظ الحقوق المدنية لهما فى المستقبل ..

كيف تثيرين شهية طفلك الرضيع !؟

اذا كانت « البزازة » تُهدىء من روع طفلك فى بعض الحالات فانها يمكن ان تفتح شهيته وتصاحبه فى كل مكان ..

من هذه الفكرة استوحى مصممو لعب وادوات الطفل فى العالم فكرتهم فى تصميم بزازة على شكل اراجوز طريف يثير بهجة الطفل عند رؤيته ويسره ويفتح بذلك شهيته ..

تقدمها : سلوى عفيفى

أخبار وحواديت

اول مهرجان للسمسمية فى محافظات القناة

● بمناسبة الاحتفال بمرور علم على افتتاح الرئيس حسنى مبارك لاذاعة القناة ، تنظم الاذاعة المهرجان الاول لفن السمسمية فى محافظة بورسعيد .. يشترك فى المهرجان فرق السمسمية فى محافظات القناة الثلاث وتمنح جوائز للفرق الفائزة .. المهرجان يقام تحت رعاية اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد

غريبة

● فى احد الفنادق الشهيرة بمصر الجديدة ٥ نجوم ـ فوجىء الزوار عند طلبهم للشاى بان الفندق الكبير يقدم الشاى فى براد رخيص بدون غطاء ، ويضع قوالب السكر فى طبق فنجان صغير مثل المقاهى البلدية .

وعند اعتراض الزوار على هذه المعاملة جاء المدير الفرنسى الجنسية ليقول ان السرفيس اصبح على ذلك الحال ـ رغم حداثة افتتاح الفندق ـ ولابد من تقبل الوضع لان تغيير طقم السرفيس بالكامل سيكلف الفندق مبالغ طائلة !

هل انتقلت عدوى « معلهش » للمدير الفرنسى ؟ غريبة !!

بألف جنيه فى اوربا .. بستين جنيها فقط فى مصر !

● الاحذية « البالى » المشهورة عالميا والتى عرفت منذ اكثر من ٥٠ عاما فى سويسرا وفرنسا تباع الان فى السوق المصرى وتحمل علامة صنع فى مصر ـ الحذاء السويسرى وصل ثمنه فى اوروبا الى اكثر من الف جنيه مصرى ! « والبالى » المصرى تباع بسعر لايزيد عن ٦٠ جنيها فقط .. كل ماينقص الحذاء المصرى الذى يحمل علامة صنع فى مصر هو العلامة والاسم التجارى السويسرى

● اول مصحف فى العالم باحجام صغيرة يصدر عن ادار النشر التابعة لمحافظة البحر الاحمر .. المصحف مكون من ٢٤٠ صفحة ويسهل للقارىء حمله حيث يتم تجميع ١/٢ حزب فى صفحة واحد بدلا من ٣ او ٤ صفحات وسوف تنتج منه مقاسات ٤٠ سم يمكن قراءتها فى صلاة التهجد ..

وهو فى حجم صغير جدا يصل الى ٦٠ مم يمكن حمله فى الجيب ..

وكان الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر يتابع اولا باول ماتم فى هذا المصحف الذى سوف يصدر خلال ٦ شهور ...

جائزة ذهبية للفائزة الأولى

● فازت « سوسن المصرى » خبيرة التجميل « بالطبق الذهبى » فى المسابقة التى اقيمت بفندق ماريوت لاختيار احسن خبيرة تجميل مصرية .. « سوسن » حصلت على طبق ذهبى وشنطة مكياج كاملة من الجلد وتحتوى على مستحضرات التجميل اللازمة للمرأة . جاءت فى المرتبة الثانية بعد سوسن .. فاتن السيد وفتنيس أنور

○■○

عاطف صدقى

« جد لاول مرة »

● الدكتور « عاطف صدقى » رئيس الوزراء اصبح جدا لاول مرة .. رزق ابنه احمد بطفلة « سميحة » .. فرح .

○■○

● بلسم خاص لحماية بشرة الذقن من الحساسية بعد الحلاقة يباع الان فى السوق المصرى ـ البلسم للرجال فقط !

○■○

● ظهرت بشائر البرتقال الشتوى يباع الكيلو منه بـ ١٥٠ قرشا البرتقال مازال اخضر اللون !

حوار موسيقى .. بالاقمار الصناعية !

● عقدت السفارة الامريكية بالقاهرة حوارا بالاقمار الصناعية مع فرقة جاز فيليب موريس الامريكية والتى ستفتتح الموسم الجديد بدار الاوبرا المصرية فى شهر اكتوبر القادم .. قام باجراء الحوار مع اعضاء الفرقة وعددهم ١٨ فردا « محمد شبل » المخرج السينمائى والاذاعى سيتم تسجيل اغانى الفرقة ومقطوعاتها الموسيقية التى عرضت خلال الحوار لعرضها بالتلفزيون المصرى .

الصلاة تشفى الغضروف .. والاكتئاب ..

● الصلاة تساعد على سرعة شفاء المرضى بعد اجراء العمليات الجراحية للغضروف بالعمود الفقرى .. ثبت ذلك من خلال بحث طبى علمى للدكتور « شفيق الزيان » استشارى جراحة الاعصاب .. شملت الدراسة ٤٠ مريضا تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و ٦٣ سنة .. واظهرت الدراسة الطبية ان جميع المرضى الذين ادوا الصلاة بانتظام تخلصوا بسرعة من الام السطور المصاحبة للعملية الجراحية وخرجوا من المستشفى بعد ٧ ايام وثبت ان الصلاة افضل من العلاج الطبيعى .

من ناحية اخرى فقد ثبت مفعول الصلاة وتأثيرها ايضا فى علاج الامراض النفسية مثل الاكتئاب والتوتر والقلق والارق والحزن .

● افتتحت الجامعة الامريكية بالقاهرة قاعة ايوارت التذكارية بعد تجديدها وتركيب اجهزة التكييف بها .. افتتحت القاعة بحفل موسيقى لاوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو أحمد الصعيدى .

● زار مصر هذا الاسبوع د . اروين جيجار مستشار السياسات الاقتصادية بهيئة الاعلام الامريكى والبنك الدولى وصندوق التنمية للامم المتحدة .. قام الخبير الامريكى بالقاء عدة محاضرات فى جامعة القاهرة والجامعة الامريكية والمعهد الدبلوماسى والغرفة التجارية الامريكية عن نظام التحويل للقطاع الخاص ومساهمته فى دفع عجلة التنمية .

ثقافة الطفل المسلم

● تعقد فى المنامة خلال شهر يناير القادم اول ندوة اسلامية دولية عن ثقافة الطفل المسلم .. يشارك فى الندوة ممثلون من ٣٧ دولة اسلامية اعضاء فى المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة .. تتناول الندوة التى تستمر اسبوعا مناقشة دور وسائل الاعلام والاتصال واثرها فى تكوين الطفل كما تناقش ادب الطفل المسلم .

المسجد الأقصى .. فى ندوة

● ندوة موسعة حول قضية المسجد الأقصى [illegible] خلال الاسبوع القادم بالقاهرة .. يشترك فى الندوة [illegible] المفكرين الإسلاميين من مختلف دول العالم [illegible] المسجد الأقصى منذ التاريخ القديم حتى يومنا هذا

● الدكتور « امل عبد الحميد » رئيس قسم جراحة الحروق والتجميل بمستشفى « احمد ماهر » سافر الى تشيكوسلوفاكيا لحضور المؤتمر الدولى الاوروبى الثالث لجمعية الحروق الدولية الاوروبية الذى يعقد خلال الاسبوع الاول فى شهر اكتوبر القادم .. يناقش المؤتمر احدث الابحاث العلمية فى علاج وجراحة وتجميل الحروق .

مؤتمر يناقش جراحة الجنين فى بطن امه !

● يعقد خلال شهر اكتوبر القادم بالقاهرة المؤتمر العربى لجراحة الاطفال .. يناقش المؤتمر كافة التطورات الطبية التى انجزت فى مجال جراحة الجنين وهو داخل بطن امه .

○■○

احصائية : فرنسا الاولى فى تربية الحيوانات الأليفة !

● الفرنسيون يقتنون فى منازلهم ٣٠ مليون حيوان أليف من كلاب وقطط وسلاحف وارانب .. احدث احصائية نشرها المعهد الوطنى الفرنسى للاحصاءات وقال ان الكلاب وحدها فى فرنسا يبلغ عددها ١٠ ملايين كلب .

واشار المعهد ان اصحاب هذه الحيوانات فى فرنسا ينفقون سنويا حوالى ٢ مليارات دولار بين طعام وعلاج لهذه الحيوانات .. جاءت فرنسا فى المرتبة الاولى فى اوروبا من حيث عدد الحيوانات الاليفة التى تعيش مع الفرنسيين فى منازلهم .

○■○

الفقير والغنى .. فى رسالة ماجستير

● زينب عبد العظيم المعيدة بقسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة حصلت على تقدير امتياز فى رسالة الماجستير التى تقدمت بها الى الكلية .. تناولت الرسالة العلاقات بين دول الجنوب وتأثير ظهور البترول فيها « .. اكدت الدراسة وجود تأثير لظهور البترول فى علاقات الدول النامية حيث جعل من بينها دولا فقيرة واخرى غنية .

○■○

٣٠ دولة تبحث عن علاج نصف العظام

الاسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم :

● تبدأ صباح غد جلسات مؤتمر الإسكندرية الدولى لجراحة العظام .. يشارك فى المؤتمر الذى يستمر ٣ ايام اساتذة جراحة العظام من ٣٠ دولة اجنبية وعربية .. يفتتح المؤتمر الدكتور « راغب دويدار » وزير الصحة نائبا عن رئيس الجمهورية والمستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية .. يتناول المؤتمر دراسة عملية ضعف العظام وطرق علاجها .

○■○

● تشارك مصر فى المؤتمر الدولى للصحة النفسية الذى يعقد فى اثينا مع اوائل شهر اكتوبر القادم .. يشترك فى المؤتمر ٢٠ دولة عربية واوروبية ويتناول الامراض النفسية الناتجة عن تطور العصر ..

○■○

مياه معدنية عالية بوادى النطرون

● الدكتور « عادل الهامى » محافظ البحيرة قرر استغلال المياه المعدنية المتوافرة فى بئر بئر سلامة بمنطقة وادى النطرون .. بعد ان اثبتت التجارب التى اجريت على مياه البئر توافر المواصفات القياسية العالمية بها .. يأتى هذا القرار فى اطار خطة المحافظة لتنمية وادى النطرون واستغلال الإمكانيات الطبيعية فيه .

وادى أم نهر بين مصر والسودان ؟

● اظهرت صور الرادار التى التقطت من مركبة الفضاء الامريكية « فويجر » وجود اودية مختفية تحت الرمال فى منطقة الحدود بين مصر والسودان .

ويرى العلماء الامريكيون ان هذه الاودية حفرتها الرياح .. بينما يعتقد علماء اخرون انها جزء من نظام نهرى مبكر وانها كانت نهرا كبيرا ينساب عبر الشمال الافريقى ..

منتهى الرقة والقسوة أيضا !





المتناقضات فى حياة شهيرة كثيرة ، ومتعددة ، تبدو اكثر وضوحا من خلال هذه الاعترافات التى تغطى ١٥ عاما هى كل عمرها الفنى .

قلت :

● اين وصلت شهيرة فى مشوارها الفنى ؟

قالت :

- قطعت فى مشوارى حتى الآن خمسة عشر فيلما و٧ مسرحيات و٨ مسلسلات .

قلت :

● واشهر المحطات التى توقفت عندها شهيرة خلال هذا المشوار ؟

قالت :

- فيلم « وضاع العمر يا ولدى » اخراج عاطف سالم من المحطات المتميزة فى حياتى ، حصلت من خلاله على جائزة التمثيل من الدولة . وفيلم « وصمة عار » اخراج اشرف فهمى ، حصلت من خلاله على جائزة احسن ممثلة فى العام قبل الماضى من جمعية فن السينما .. وفيلم « الجلسة سرية » اخراج محمد عبدالعزيز من المحطات التى اثرت فى حياتى ايضا .

● والمحطات التى توقفت عندها شهيرة خلال رحلتها فى المسرح ؟

- مسرحية « عودة الغائب » اخراج شاكر عبداللطيف ومسرحية « طائر البحر » التى اخرجها عبدالرحيم الزرقانى .

● ومحطاتك فى مسرحيات القطاع الخاص ؟

- مسرحية البلدوزر التى اخرجها عبدالمنعم مدبولى .

● وتجربتك فى مسرحية « تصبح على خير يا حبة عينى » ؟

- جميلة .. جميلة .. جميلة .

● لماذا ؟

- لاننى اؤدى فيها شخصية قريبة الى نفسى والى شخصيتى شخصية فتاة مليئة بالمتناقضات كتبها سمير عبدالعظيم برشاقة .

● وهل شهيرة فعلا كانسانة مليئة بالمتناقضات ؟

- مواليد برج الدلو .. بالفعل كذلك .

● كيف ؟

- احيانا تجدنى فى منتهى الرقة .. وفى وقت اخر تجدنى فى غاية القسوة .. اهتم بعملى فى حالات .. وفى حالات اخرى لا اهتم به ولا ابالى .

● حددت شهيرة معالم مشوارها الفنى بالاعمال ولم تحدده بالزمن ؟

- قطعت مشوارى الفنى فى حوالى خمسة عشر عاما من عمرى .

● فى تصور شهيرة .. هل تسير فى مشوارها بسرعة ام ببطء ؟

- اسير ببطء .. بل ببطء جدا .. ولكننى فى خلال الثلاثة اعوام الاخيرة بدأت اسرع فى الخطى .

● ولماذا جاءت السرعة فى خطوات شهيرة ؟

- بعد ان كبر اولادى .. واصبح من الممكن الاعتماد على انفسهم ، فاصبحت اهتم بعملى وبنفسى اكثر .

● تكلمت شهيرة عن اشهر المحطات فى حياتها الفنية بالنسبة للسينما والمسرح .. ولكنها لم تتحدث عن اشهر محطاتها فى التلفزيون ؟

- مسلسل « الزوجة اخر من تعلم » مثلت من خلاله دور الزوجة المخدوعة .

● وهل يمكن ان تكون شهيرة زوجة مخدوعة ؟

- لا احد يستطيع خداعى .

● لماذا ؟

- من يخدعنى .. يروح النار !

● هل تتوقعين ذهاب البعض الى النار بسببك ؟

- المهم ان محمود ياسين لن يذهب الى النار .

● والعكس .. هل خدعت شهيرة احدا ؟

- لم اخدع فى حياتى غير نفسى .

● شهيرة الزوجة .. وشهيرة الممثلة .. ما هو الفارق بينهما ؟

- فى النهاية .. نفس الانسان بكل ما فيها .

● وعندما تمثل شهيرة امام « محمود ياسين » وعندما تمثل امام غيره ؟

- عندما امثل امام محمود ياسين اشعر بمزيد من القلق عليه .

● لماذا ؟

- لانه يهتم بى اكثر من اهتمامه بنفسه .

● وكيف تتصرفين ؟

- احيانا يطلب هو اعادة تصوير مشهد اشتركنا فى تاديته .

● والسبب ؟

- يقول لى انه كان يراقبنى وانا اؤدى المشهد ، متناسيا نفسه !

● هل شهيرة يمكن ان تفعل نفس الشىء مع محمود ياسين

- الحقيقة لا .. لانه هو الاكبر فنا .

● وعندما تمثل شهيرة امام فنان آخر غير زوجها ؟

- تصبح الامور عادية .

● اولادك .. رانيا وعمرو .. هل لدى احدهما مواهب فنية ؟

- الاثنان لديهما مواهب فنية .. رانيا تصرح بذلك وعمرو لايصرح .

● وموقف محمود ياسين وشهيرة من هذه الهواية .

- لانشجعها .

● هل تحبين الارقام

- لا احبها ولا احب لغتها .

● وكيف تتعاملين الان مع المنتجين

- حتى الان لا اجيد التعامل معهم .

● ولغة الشعر

- خيال احبه لاننى رومانسية بطبعى .

● وهل محمود ياسين رومانسى فى حياته الخاصة ؟

- احيانا رومانسى واحيانا واقعى جدا .

● كيف تتعاملين مع محمود الواقعى ؟

- اتعامل معه برومانسية واكسب .. فالرومانسية دائما تكسب .

● ماذا يعنى فستان جديد بالنسبة لشهيرة ؟

- كل ما اتقاضاه من الفن يضيع على فساتين .. ولا اريد ان اقول كل ما يتقاضاه محمود ياسين يضيع على فساتين شهيرة .

● كيف تتعامل شهيرة مع النقود ؟

- احيانا احترمها واقدرها جدا .. واحيانا لا ابالى بها اطلاقا ؟

● متى تندم شهيرة ؟

- انا بطبيعتى متسرعة واحاول علاج نفسى فاقرر التروى فى اتخاذ قرار ولكننى اجد نفسى وقد تسرعت بالفعل بالرغم من تفهمى لابعاد الاشياء وهنا اشعر بالندم .

● متى تبكى شهيرة ؟

- عموما دموعى عزيزة .

● الغيرة فى حياة محمود وشهيرة ؟

- موجوده لانها دليل الحب .

● هل تشعرين احيانا بالملل من الحب من كثرة تمثيلك لمشاهده ؟

- ابدا .. ويبدو لى اننى خلقت للحب .

● من هو المخرج الذى فهم امكانياتك اكثر ؟

- اشرف فهمى لانه صاحب حس فنى كامل يستطيع من خلاله ان يقيم الموهبة التى امامه .

● ممثلة تستمتعين بمشاهدتها فى عمل فنى ؟

- يسرا .

● ممثل تستمتعين بمشاهدته فى عمل فنى .

- ماتعدش .

● عمل لم يعرض لشهيرة بعد وتتوقع له النجاح بشكل لافت ؟

- مسلسل « اليقين » تاليف محمد صفاء عامر سيناريو نبيل عصمت واخراج يحيى العلمى .

● فى تصورك ما هو الشىء الذى يميز شهيرة كفنانه ؟

- اعتقد ان ملامحى تسمح لى باداء ادوار متنوعة ومتناقضة فى نفس الوقت .. واؤكد ذلك من خلال مسلسل « مخلوق اسمه المرأة » حيث اؤدى فيه ١٥ شخصية مختلفة .

● هل حققت شهيرة ما تتمنه فى الزواج

- الحمد لله حققت ما اتمناه .

● وفى الفن

- لم احقق شيئا .

> تقول الفنانة شهيرة انها مليئة بالمتناقضات لانها من مواليد الدلو . احيانا تجدها فى منتهى الرقة . واحيانا تكون فى غاية القسوة ! دموعها عزيزة . لاتحب لغة الارقام .. فستان جديد بالنسبة لها يعنى كل ما تكسبه من الفن ! عندما تقف امام الكاميرا لتؤدى مشهدا امام زوجها الفنان محمود ياسين - فانها تخاف عليه !



فاروق الفيشاوى مع سهير المرشدى وشريف صبرى أبطال « عودة الارض » اثناء البروفات النهائية
تصوير عادل حسنى

عـــودة الأرض ..

ونشيد الأمل فى احتفالات اكتوبر

كتبت امل عثمان :

فى اطار الاحتفالات التى تشهدها مصر بمناسبة ذكرى انتصارات اكتوبر تقدم وزارة الثقافة عرضين فنيين ايام ٥ ، ١٠ اكتوبر وبرامج متنوعة فى المحافظات .

يقام الاحتفال الاول بقصر المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر ، فى تمام الساعة الثامنة يوم الخميس القادم ، ويحضره الرئيس حسنى مبارك .. ويبدأ الحفل بنشيد الامل لكوكب الشرق ام كلثوم موزعا توزيعا اوركستراليا جديدا قام به جمال سلامة ويشارك فيه اوركسترا وكورال القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو مصطفى ناجى .

ثم تبدأ الملحمة الغنائية الاستعراضية « عودة الارض » من تأليف الفريد فرج واخراج كرم مطاوع والموسيقى جمال سلامة ، ويقوم بالبطولة الدرامية سهير المرشدى وفاروق الفيشاوى ، اما البطولة الغنائية فيقوم بها على الحجار ونيفين ويشترك فى الملحمة ٣٥ ممثلا وممثلة و١٨٠ راقصة وراقصا استعراضية و٢٠ راقصا وراقصة باليه بالاضافة الى ٩٥ عازف اوركسترا و١٠٥ من الكورال و٢٥ من كورال الاطفال من اوركسترا وكورال القاهرة السيمفونى بقيادة مصطفى ناجى وكورال اكاديمية الفنون ، وفرقة ام كلثوم للموسيقى العربية وباليه وكورال اوبرا القاهرة .. وقام بتصميم الرقصات محمد خليل وتصميم الديكور والملابس الدكتور محمد عزب ويستغرق العرض ١٠٠ دقيقة .

ويقول الفريد فرج :

ان الملحمة تشمل كل فنون التعبير المسرحى « الدراما والغناء والرقص التعبيرى والتغيير السحرى للمناظر وتتناول شخصية الجندى المصرى ومعجزة العبور وعودة الارض فى صور مسرحية وأردت أن أصور هذه اللوحة المصرية الرائعة والمواطن المصرى أمام هذه اللوحة المصرية التى لاتنسى .

ويقول محمد خليل مصمم الرقصات انه لاول مرة تقدم فى احتفالات نصر اكتوبر عروض متكاملة لاتشمل فقط الفرحة والاحتفالية تشمل ايضا الكلمة والمعنى والمضمون والملحمة تعبر عن التاريخ الطويل لانتصارات المصريين والتى أدت الى تحقيق النصر والعبور وتشارك فى الاستعراضات الفرقة القومية وفرقة بورسعيد والشرقية وطنطا ..

اما الاحتفال الثانى الذى يقام يوم ١٠ أكتوبر فيتضمن برنامجا فنيا كبيرا بدار الاوبرا بمناسبة مرور عام على افتتاحها ، ويتضمن الحفل فاصلين .. الاول ، ويبدأ بمقدمات من قصيد سيمفونى للموسيقار العالمى فرانس ليست ، يليها نشيد سيد درويش « انا المصرى كريم العنصرين » موزعا توزيعا اوركستراليا جديدا للمايسترو يوسف السيسى ويختتم هذا الفاصل بمشهد انتصار الجيوش المصرية من نهاية الفصل الثانى لاوبرا « عايدة » ويقدمه اوركسترا القاهرة السيمفونى .

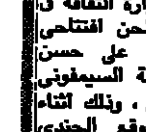
اما الفاصل الثانى من الحفل فيبدأ بعرض لكورال الاطفال ، يليه العرض الاول للفرقة القومية العربية للموسيقى ، وهى فرقة جديدة انشأتها مديرة الاوبرا رتيبة الحفنى وتضم عازفين من جميع الدول العربية بقيادة سليم سحاب .

ثم يقدم فاصل من اوبريت مجنون ليلى لامير الشعراء احمد شوقى بطولة ايمان الطوخى وعلى الحجار وعبدالحفيظ التطاوى ، ويقود الاوركسترا المايسترو مصطفى ناجى .

كما يتضمن برنامج وزارة الثقافة فى احتفالات اكتوبر تقديم لحن افتتاحى « فنفار » للدكتور طارق على حسن وتعزفه فرقة وزارة الثقافة السيمفونى مع الاوركسترا العسكرى ، وذلك اثناء زيارة الرئيس مبارك لموقع الجندى المجهول يوم السادس من اكتوبر .

ومع بداية اكتوبر يقوم المركز القومى للفنون بالتعاون مع محافظة القاهرة بتغطية بعض المبانى الشهيرة بأعلام الجمهورية بتصميمات فنية مثل برج الجزيرة ومجمع التحرير وكوبرى قصر النيل ، كما تغطى سماء القاهرة فى المسافة من برج الجزيرة الى ميدان التحرير المناطيد الهوائية التى تحمل اعلام مصر وعبارات الانتصار وعودة الارض المصرية . كما سيتم توزيع ١٠٠ الف علم صغير على الجمهور فى شوارع القاهرة .

وطوال شهر اكتوبر ستقدم هيئة قصور الثقافة برنامجا احتفاليا متنوعا يشمل جميع بيوت وقصور الثقافة على مستوى الجمهورية .



المخرج كرم مطاوع يضع اللمسات الاخيرة للملحمة الغنائية الاستعراضية والتى تقدم فى احتفالات اكتوبر

أهلا يابكوات فى أسيوط

قدم المسرح القومى امس عرضا لمسرحية « أهلا يابكوات » فى اسيوط ويقدم الليلة العرض الثانى للمسرحية . هذه هى المرة الثانية التى تقدم فيها فرقة مسرحية عروضها فى اسيوط بعد ان عرض عادل امام مسرحية « الواد سيد الشغال » .

خيبة أمل بسبب كلينت ستوود

يواجه الممثل الامريكى المشهور كلينت استوود هجوما من النقاد على فيلمه الاخير « الكاديلاك الزهرية » ، لانه جاء مخالفا للتوقعات بالنسبة لافلام استوود السابقة . وقد سجل ذلك الايرادات التى حققها الفيلم والتى بلغت ١٢ مليون دولار وهى لا تقارن بالنسبة لفيلم الرجل الخفاش

مهرجان لأفلام جريجورى بيك

حصل هذا الاسبوع النجم السينمائى جريجورى بيك على جائزة الانجازات السينمائية لمدى الحياة . التى قدمها له معهد الافلام الامريكى وهى جائزة سنوية يقدمها المعهد لعمالقة السينمائيين الامريكيين .

ديالوج

اللهو الخفى

★ ستحضر !
- هى مين !
★ لن تحضر ؟!
- بتتكلم عن مين ؟
★ ستحضر !
- تقصد مين !!؟
★ لن تحضر !!؟
- انت عليك عفريت اسمه ستحضر .. لن تحضر ! بس بدال مجاتش هى حره لكن ليه ماجاتش ؟
★ هى مين ؟
- اللهو الخفى !
★ منذ سنوات وهى ممنوعة من دخول مصر ؟ قدمت الطلبات والالتماسات ، ورفض طلبها .. فبعثت ببيان لكبار الصحفيين ، تحثهم على الوقوف بجانبها ونشر مشكلتها واستجاب بعضهم .. ورغم ذلك رفضت السلطات حضورها . فلجأت الى المحاكم المصرية ، تطلب رفع الحظر عن دخولها مصر ، ورفضت الدعوى
- هى لاتيأس ابدا !
★ وبمناسبة اعياد نصر اكتوبر ، حيث يمر هذا العام وقد استعادت مصر كل شبر فى اراضيها بعد عودة طابا ، رأى المسئولون عن الاحتفال ، ان يشترك الشعب العربى كله فى فرحتنا .. فوجهوا الدعوة اليها للحضور الى مصر !
- يعنى ستحضر !
★ بعثت من يقول انها لبت الدعوة شاكرة .. وبدأت حملة اعلانية مدفوعة من مندوبيها فى القاهرة ، الذى سرب اخبار عن اعتزامها زيارة مصر . والاستعدادات التى تقوم بها لهذا الاحتفال ، ونشرت الصحف - بحسن نية - صورها يوميا وفجأة . بعثت برسول من عندها . ليطلع على الاغنية الوطنية التى خصصتها ادارة الحفل لتغنيها . وطلبت تعديلا ، واختارت الملحن . ثم طلبت ان تغنى اغنية عاطفية .. قالوا لها .. لامانع !! وبعد هذه المساومات والاشتراطات والطلبات والذى منه تلقى التليفزيون برقية منها تعتذر لانها مشغولة بحفلة فى بلدها
- يعنى لن تحضر ! بلاش منها خالص .. هى مصر ناقصه .. مافيها اللى مكفيها !!
★ الذى اثار غيظى انها ادلت بتصريح فى احدى المجلات العربية تقول فيه ، انها ناجحة بدون الغناء فى مصر » !
- ملهو يمكن ده صحيح !
★ غير صحيح .. اذا صح انها ناجحة فعلا ، فقد نجحت لانها غنت بالمصرى اغانى كلماتها مصرية والحانها مصرية . محمد الموجى - بليغ حمدى - حلمى بكر - سيد مكاوى - عمار الشريعى - محمد سلطان .
- انا حا اقولك اللهو الخفى ديه مجاتش ليه .. هى ياسيدى كانت جايه مصر تبيع الميه فى حارة السقايين ان مصر مليانه بالميه ... قالت ابيعها فى بر الشام !!

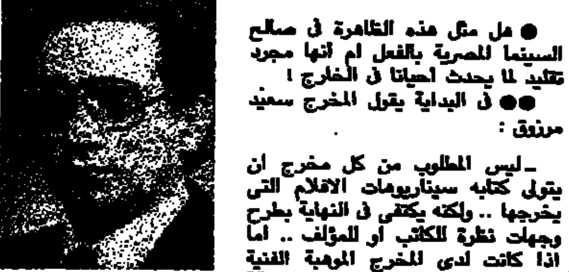
عصام بصيلة

موضـــة اسمهـــا « المخرج المؤلف » !

كتبت زينب عفيفى :

احدث ما تتعرض له « السينما المصرية » هذه الايام موضه اسمها « المخرج المؤلف » ، حيث لايكتفى المخرج بعمله فقط .. ولكنه ايضا يؤلف القصة ويكتب السيناريو والحوار ! والسؤال الان :









● رأفت الميهى ● سعيد مرزوق ● داود عبدالسيد

● هل مثل هذه الظاهرة فى صالح السينما المصرية بالفعل ام انها مجرد تقليد لما يحدث احيانا فى الخارج !

●● فى البداية يقول المخرج سعيد مرزوق :

- ليس المطلوب من كل مخرج ان يتولى كتابه سيناريوهات الافلام التى يخرجها .. ولكنه يكتفى فى النهاية بطرح وجهات نظرة للكاتب او للمؤلف .. اما اذا كانت لدى المخرج الموهبة الفنية لكتابة السيناريو فانه فى هذه الحالة تصبح رؤية المخرج متكاملة للعمل ..

وانا اكتب سيناريوهات افلامى باسلوب خاص - لا يخضع للتقاليد المتفق عليها ، ولايرحب كاتب السيناريو المحترف بالدخول فى مثل هذه التجارب الجديدة ، حتى لا يتحمل نتيجة المغامرة من جهة ، ولانه ليس لديه متسع من الوقت لمثل هذه التجارب من جهة اخرى .

ومن نتائج كتابته لسيناريوهات افلامه يقول المخرج سعيد مرزوق .

- قدمت اول تجربة لى فى عام ١٩٦٦ عندما كتبت واخرجت فيلم « زوجتى والكلب » .. ثم فيلم « اريد حلا » واخر ماقدمت فيلم « المغتصبون » .

●● ويقول المخرج داود عبدالسيد - لديه تجربه فيلم الصعاليك ويخرج حاليا فيلم « البحث عن سيد مرزوق » بطولة نور الشريف واثار الحكيم .

سينما المخرج المؤلف ليست موضه جديدة وانما عرفتها السينما منذ البدايات فى شخصية شارلى شابلن والمخرج الفرنسى « ملية » ومع الموجة الجديدة فى فرنسا كان هناك شعار مرفوع اسمه « سينما المؤلف » وكاميرا القلم والتعبير الشخصى والذاتى للمخرج من خلال فيلمه .

وليس شرطا ان يخرج « المخرج » قصته ان يكون سببا هاما فى ان يكون الفيلم جيدا فيمكن ان يكون رديئا او جيدا ولكن بالنسبة لتجربتى فى الاخراج والتأليف فكانت عبارة عن تعبير ذاتى وشخصى لافكار معينة تؤرقنى انا شخصيا ووجدت فى اننى اقدر من يحقق هذه الافكار وهذا لايعنى اننى لا اخرج افلاما انا مقتنع بالسيناريو الخاص بها ، فكلما كانت قريبة من وجهة نظرى كلما كنت قادرا على تنفيذها ، وحتى الان لم اجد هذا السيناريو .. ولهذا فقد عملت فيلم الصعاليك منذ عامين وحاليا اقوم بتصوير فيلم بعنوان البحث عن سيد مرزوق .

●● والمخرج بشير الديك فى بداية عمله بالسينما كان كاتب سيناريو ثم اتجه الى الاخراج ولديه فيلمان هى « سكة سفر » و « الطوفان » ويرى ان « الرجل السينمائى » اذا كان له وجهة نظر يريد ان يقولها ويستطيع ان يجسدها فى دراما فليس هناك تناقض فى ان يقوم هو بهذا العمل . فهناك نوعان من المخرجين .. مخرج حرفى وهو - منفذ - يستطيع ان ينفذ القصص التى يكتبها الاخرون ومخرج خلاق وهو الذى اذا اخرج فيلم يكون لديه دخل كبير فى السيناريو وهنا يبحث عن سيناريست قريب جدا من افكاره ليجسد مايريده واذا كان للمخرج قدرة على كتابة السيناريو فلماذا لاينفذها !!.

بالنسبة لى انا شخصيا اكتسبت مهارة السيناريو والقصة ثم اتجهت الى الاخراج سعيا وراء رؤيتى الخاصة التى اريد ان اوصلها للناس ولى تجربتان فى هذا المجال .. فيلم « الطوفان » وفيلم « سكة سفر » وهما من عالمى الخاص جدا الذى اعرفه وهما قريبان من روحى ولهذا قررت ان احولهما الى سينما .

وفى رايى كلما كان صاحب وجهة النظر مسيطرا على العمل كلما كانت وجهة نظره واضحة وكلما اختصرت الخطوات الوسيطة كلما كان المخرج قادرا على توصيل وجهة نظرة .

●● والمخرج رأفت الميهى وهو من اكثر المخرجين المؤلفين اصحاب تجربة سينما المخرج المؤلف يقول :

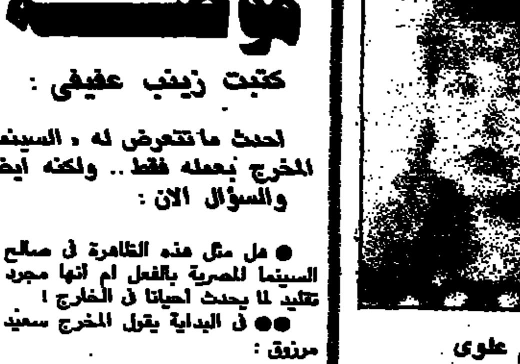
ليس هناك شىء فى الفن اسمه « افضل » بدليل ان السينما الامريكية فيها افلام عظيمة اشترك فيها اكثر من كاتب سيناريو وقام مخرج واحد بتنفيذها . ليس شرطا ان يكون العمل جيدا للمخرج المؤلف ، وانما فى رايى ايضا ان سينما المؤلف لاتعنى ان يكون المخرج هو كاتب السيناريو والقصة والحوار والا اعتبرنا سينما انور وجدى ومحمد سلمان وكثيرين غيرهم ينتمون الى سينما المؤلف .

وبالنسبة لى انا شخصيا اكتب عن قضايا تؤرقنى شخصيا وأنا لدى ستة اعمال من اخراجى وتأليفى وهى عيون لاتنام ، والافوكاتو ، للحب قصة أخيرة ، والسادة الرجال وسمك لبن تمر هندى واخيرا فيلم « سيداتى انساتى » بالاضافة الى كتابة اكثر من ١٢ فيلما أخرجها مخرجون كبار واساتذة ولا استطيع ان اضعها فى مقارنة مع اعمالى التى نفذتها .

ليلى علوى والهام شاهين

من قاتلات الأزواج !

قضايا قتل الازواج على أيدى الزوجات والتى شهد المجتمع المصرى احداثها فى الفترة الاخيرة .. تتحول هذه الايام الى فيلم روائى ، يتم جمع مادته الدرامية من خلال محاضر الشرطة وتحقيق النيابات وتفاصيل المحاكمات . المخرج سعيد مرزوق يكتب الآن قصة الفيلم من واقع المستندات التى يحصل عليها فى ثانى عمل له من هذا النوع بعد أن قدم من قبل « المغتصبون » عن حادث فتاة المعادى . استقر رأى المخرج على اختيار الفنانتين ليلى علوى والهام شاهين للقيام ببطولة الفيلم ، حيث تقوم كل منهما بقتل زوجها حسب احداث القصة .



ليلى علوى



إلهام شاهين





يقدمها
محمود صلاح

مأســـــاة فى قطـــــار الزقـــــازيق !

فجأة .. اصطدم قطار الاسكندرية بقطار الزقازيق وهشم العربة الأخيرة

أنقذ القدر اكثر من ألفي راكب في حادث تصادم بين قطارين بمحطة شبرا الخيمة أمس وأسفر الحادث عن مصرع ٤ اشخاص واصابة ٢٦ اخرين . وقع الحادث في الساعة التاسعة الا الثلث صباح أمس ـ الجمعة ـ ففى اثناء تحرك القطار رقم ٩٢٨ القادم من الزقازيق قيادة السائق ميشيل روفائيل من محطة شبرا الخيمة فوجيء الركاب بالقطار ٥٧٤ القادم من الاسكندرية يصطدم بقطارهم من الخلف مما أدى الى انقلاب العربة الاخيرة وتحطم الجزء الاخير منها تماما .

« أخبار اليوم » مع المصابين :

٤ قتلى و٢٦ مصابا ونجاة ٢٠٠٠ راكب

وتشير المعاينة المبدئية للحادث الى خطأ السائق سيد أحمد رياض قائد القطار القادم من الاسكندرية وهو مازال هاربا .. فقد كانت اشارة السيمافور مغلقة أمامه ورغم ذلك تخطاها الى محطة شبرا ليصطدم بقطار الزقازيق .

التقت « أخبار اليوم » بالمصابين بعد نقلهم الى مستشفى ناصر بشبرا الخيمة .

يقول أشرف صدقي (٢٥ سنة) موظف بشركة كهرباء الزقازيق : كنت أجلس في العربة الأخيرة من القطار واقرأ الجريدة وعندما تحرك القطار من رصيف محطة شبرا الخيمة فوجئت بهزة قوية وفجأة تحول الامر الى مايشبه الكابوس المخيف .. ظلام .. وصراخ ولم أعرف شيئا الا وانا في المستشفى وعندما افقت من الصدمة وجدت الجبس حول ذراعي وشعرت بألم شديد في الركبتين .

اما حسان علي محمد (٢٦ سنة) طالب بدار المعلمين بالزقازيق فيقول : ركبت القطار انا وشقيقي وعمي في طريقنا الى حي الازهر لشراء بعض الاقمشة ولوازم الدكان الذى نملكه بالزقازيق وفي محطة شبرا فوجئت بالناس يتطايرون داخل العربة الاخيرة .. تصورت انها مشاجرة أمسكت بشدة كيس النقود الذى أحمله وبه (٢٥٠ جنيها) لكن بعد ثوان لم اشعر بنفسي الا وانا في المستشفى ..

وقد تابعت « أخبار اليوم » عملية انقاذ المصاب حسان فقد كان في الكرسي الاخير من العربة وعندما حدث التصادم تهشمت مؤخرة العربة تماما وظل حسان بين عجلات القطار وتحت حطام العربة الاخيرة .. وظن المسئولون انه فارق الحياة واثناء محاولة انقاذه فوجئنا بشقيقه حسن ينادى عليه ياحسان .. ياحسان .. وكانت المفاجأة الأكبر عندما نطق .. أيوه ياحسن ! وقام رجال الانقاذ بنشر اسياخ الحديد التي انحشر بداخلها جسد حسان وتم اخراجه حيا .. وفي مستشفى ناصر بشبرا تبين وجود كسر بساقه اليمنى وعندما افاق حسان من الغيبوبة كان أول شيء نطق به : فين فلوس الدكان ؟

ورد عليه المقدم محمود سيف رئيس مباحث قسم الضواحي بانها في الحفظ والصون فقد وجدنا الكيس ملقى تحت حطام عربة القطار .

ويقول عبدالسلام محمد عيد . رقيب أول بالامن المركزى معسكر أحمد شوقي .. كل يوم اسافر في هذا القطار من الزقازيق للقاهرة .. وعندما توقف القطار في محطة شبرا لم يكن هناك الزحام المعتاد فاليوم الجمعة .. واثناء تحركه فوجئت بضربة قوية من الخلف ورأيت الدنيا ظلاما .. ولم أشعر بما حدث الا وانا في المستشفى .

اما فايزة محمد مصطفي (٣٨ سنة) من قرية الريعمانية مركز منيا القمح شرقية . وتعمل تاجرة خضراوات فتقول : كل يوم اسافر في قطار آخر واليوم قلت سانتظر قليلا لتجهيز الافطار لاولادى .. فاليوم اجازتهم من المدرسة وهذه هي الفرصة الوحيدة التي اراهم فيها .. فانا لا أعود من القاهرة الا بالليل ويكون الاولاد « ٣ أطفال بالابتدائي » في « سابع نومة » .. لا اعرف ماذا حدث بالضبط .. عندما افقت من الغيبوبة سألت فين أولادى .. وفين « شوال » البامية الخضرا اللى كان معايا .. مش عارفة فين البامية .. ومش عارفة منين اصرف على ولادى .. لكن ربنا كبير .

المأساة

اما المأساة فقد كانت في العنبر الاول بالدور الارضي من مستشفى ناصر حيث يرقد العجوز كامل مرسي محمد « ٦٥ سنة » مصابا بكسور في الساق والرأس وزوجته عواطف « ٤٩ سنة » وابنته « رضا » ٧ سنوات مصابة بكسر في الساقين وجرح في الرأس ..

يقول العجوز اشتريت شوية سمنة بلدي وقلت اروح ابيعها في مصر واخذت البنت الصغيرة تشيل معايا انا وامها وركبنا القطر ما أعرفش ايه اللى هايحصل .. في محطة شبرا .. لقيت نفسي محشور بين عجلة القطار والرصيف وبنتي تصرخ وتنادى علي .. قلبي كان بيتقطع وهي بتنادى وانا مش عارف اعمل لها حاجة .. وبعد شوية سمعوا صوتها وخرجوها .. وبعدين شالوني ونقلوني المستشفى .. وفي السرير اللى جنبي لقيت مراتي تصرخ في الدكاترة فين جوزى وبنتي ..؟ واحنا نايمين في السرير اللى جنبها

الشقيقان

وفي سرير اخر يرقد ايمن عبدالنبي عبدالحافظ « ٢٧ سنة » وبجواره شقيقه « ربيع » من كفر الحدادين بطوخ .. يقول ربيع في محطة شبرا شعرت وكأن قطارا يمشي فوق القطار الذى كنا نركبه .. وبعد لحظات فوجئت بانقلاب العربة الاخيرة التي كنا فيها بدون تفكير القيت بنفسي من احد الشبابيك ونزلت على وجهي بين الرصيفين .. وعندما افقت ظللت انادي على اخى حاولت دخول العربة مرة اخرى لكنهم منعوني .. وكانت المفاجأة عندما وجدت اخى ينادى على من الرصيف الاخر ..

ساعتها رحت في غيبوبة ولم ادر بنفسي الا وانا في سرير بجوار سريره بالمستشفى ..

فقد اصيب اخى بكسور في الحوض بينما اصبت بكدمات في الظهر وجروح سطحية .

كان نائما

اما شحاته عبدالرحمن عبدالعال رقيب اول بكلية الشرطة يقول : كل يوم اسافر من قريتنا بمركز ههيا شرقية الى مقر عملي وقت الحادث كنت نائما وفجأة استيقظت مذعورا حوالى دقيقة او اقل كنت فيها مستيقظا وبعد ذلك لم اشعر الا ورجال الانقاذ يخرجوني من تحت القطار لم أصدق ماحدث .. قلت لنفسي ربما انا في حلم .. وفي المستشفى ادركت ان الحادث كبير .. وانه ليس حلما ..

● والتقيت بالدكتور منير المسيرى مدير مستشفى ناصر بشبرا الخيمة .. وقال تم اعلان حالة الطوارىء بالمستشفى وقمت باستدعاء جميع الاخصائيين في تخصصات الجراحة والعظام والتخدير والاطباء وعددهم ٢٥ طبيبا واستقبلنا ٢٦ مصابا من بينهم ٤ مصابين حالاتهم حرجة و٢٢ مصابا معظمهم كسور .. كما وصلت للمستشفى ٤ جثث منها جثة باسم سعاد محمد السيد والاخرى فاطمة سليم محمود ولم يتم التعرف بعد على الجثتين الاخريين ..

وصرح الدكتور حسين سيد حسين وكيل اول وزارة الصحة بالقاهرة الكبرى ود . فهمي عبدالسميع مدير عام اسعاف القاهرة بأن اكثر من ١٨ سيارة اسعاف من القاهرة والقليوبية مزودة بالتجهيزات الطبية تولت نقل المصابين واسعافهم ..

وانتقل الى مكان الحادث فور وقوعه اللواءات محمد توفيق فهيم مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة النقل والمواصلات .. وحلمي العيسوى مدير امن القليوبية ومحمد شوكت صلاح والعميدان رضا شحاته واسامة فكرى بشرطة النقل والمواصلات .

تحقيق : السيد سلامة

تصوير : يوسف ناروز



● « حسان » خرج حيا من تحت عجلات القطار بعد ان ظن الجميع انه مات



● الطفلة « رضا » كامل مرسى .. صرخت كثيرا .. « الحقني يابابا » .. ثم وجدته مصابا بالمستشفى



● اطباء مستشفى ناصر بشبرا الخيمة اثناء تشخيص حالة مصاب عجوز

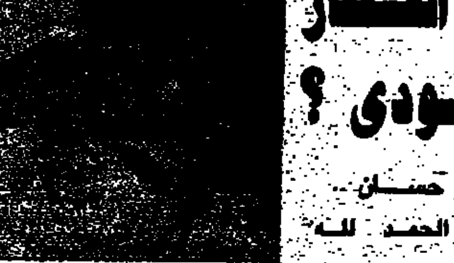
اصابة ٩ ركاب في تصادم قطارين بأسيوط

تعطلت جميع القطارات القادمة من القاهرة الى اسوان والعكس أمس لمدة ١٢ ساعة وذلك بسبب وقوع حادث تصادم . قطارين بين قريتي قرقاص والمطيعة مركز اسيوط فقد اصطدم قطار الركاب رقم ٧٩٩ القادم من سوهاج الى اسيوط بقطار البضائع الذى كان يسير على نفس الخط .. وذلك بسبب توقف قطار البضائع فجأة امامه ونتج عن الحادث اصابة ٩ ركاب واتلاف قاطرة الركاب ومؤخرة قطار البضائع .



● عشرات من رجال الانقاذ والاسعاف في محاولة لاخراج جثث الضحايا من بين حطام مؤخرة العربة التي تهشمت تماما

« حسان » .. اعتقدوا أنه مات تحت عجلات القطار .. وفجأة نطق : أين نقودى ؟



حسان .. الحمد لله



● خضرة .. غائبة عن الدنيا

المصابون هم :

١ ـ سامى حسين محمد	١٤ ـ فايزة مصطفى نجيب
٢ ـ احمد مصطفى عطية	١٥ ـ ثناء محمد خضر
٣ ـ جلال عبداللطيف محمد	١٦ ـ فايزة محمد مصطفى
٤ ـ اسامة علي عبدالعزيز	١٧ ـ حسان علي محمد
٥ ـ عبدالفتاح غريب شوقى	١٨ ـ عبدالسلام محمد عيد
٦ ـ ايمن عبدالنبى عبدالحافظ	١٩ ـ رضا كامل مرسى
٧ ـ ربيع عبدالنبى عبدالحافظ	٢٠ ـ كامل مرسى محمد
٨ ـ عبدالعزيز عبدالواحد احمد	٢١ ـ علي عبدالعزيز
٩ ـ يوسف محسن حسن	٢٢ ـ حاتم ابوبكر محمد
١٠ ـ شحاته عبدالرحمن	٢٣ ـ فتحى محمد سليمان
١١ ـ ياسين عطية سليم	٢٤ ـ محمد السيد سليمان
١٢ ـ خضرة محمد النجيب	٢٥ ـ عزت توفيق عبدالمالك
١٣ ـ محمد احمد مصطفى	٢٦ ـ فهمى محمد مصطفى

وقرر المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ايفاد اللواء ممدوح عبدالرحمن وكيل أول وزارة الى مكان الحادث لمتابعة عملية اعادة تشغيل الطريق . وفي نفس الوقت يقوم عدد من كبار مهندسي السكة الحديد بكتابة تقرير شامل عن ملابسات الحادث .. كما امرت نيابة شبرا الخيمة بالتحفظ على الاجزاء المصابة من القطارين بمعرفة ورش السكة الحديد وتستمع صباح اليوم الى اقوال سائقي القطارين وعامل السيمافور وملاحظ البلوك .



● العربة الأخيرة من قطار الزقازيق وقد تهشمت فوق أجساد الركاب

يوم لا انساه

عقوبة .. ناجحة !

سامى ابو الخير

كتب محمد عبد القدوس

أغرب طلب تلقاه سامى أبو الخير . وكيل نيابة قصر النيل . كان من أب أرى يطلب حبس ابنه والام تؤكد على طلب الاب فتتقدم ببلاغ إلى النيابة تتهم فيه ابنها بسرقة مصوغاتها . الاب وهو محامى كبير يرى أن سجن ابنه هو الوسيلة الوحيدة لتربيته . ولكن يرى أن السجن هو العلاج الاخير لابنه . بعد أن فشلت كل الوسائل الاخرى . فقد أدمن الابن . الشم . ولم تفلح محاولات الاب في علاجه بسبب إصرار ابنه على الإستمرار في هذا الطريق المهلك . طريق المخدرات .

بل اكثر من ذلك . بدا يسرق والديه للانفاق على ملذاته الحرام . وكان آخر ما سرقه مصوغات أمه . فكان لابد من عقابه عقابا رادعا .

ويقف الابن امام وكيل نيابة قصر النيل . الذي يعمل حاليا في نيابة المخدرات . كان في حالة ذهول كامل . آخر ماكان يتوقعه . أن يسعى والداه الى حبسه . فقد كان « ملوعة العائلة » .

ويدخل الابن المدلل السجن . بعد أن أمر سامى ابو الخير بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

وعندما يمثل الابن من جديد امام النيابة تقع مفاجأة يستخدم الاب حقه القانوني . ويتنازل عن البلاغ ضده طبقا للمادة « ٣١ » من قانون العقوبات التي تنص على انه عند السرقة بين الاصول والفروع . يجوز للمجني عليه ان يتنازل عن الدعوى في اى مرحلة كانت عليها . ولو بعد صدور حكم نهائي .

وامام وكيل النيابة . ينبه الاب ابنه . انه فعل ذلك بسبب حبه له واراد ان يحبسه ليتوب . قبل ان يبدأ في سرقة الاخرين بعد سرقة والديه . للانفاق على ملذاته الحرام . فيدخل السجن دون ان يستطيع احد ان ينقذه .

ويبدو ان الايام الاربعة التي قضاها الابن في السجن كانت درس عمره . فقد تاب فعلا . وانتظم في العلاج من آثار المخدرات . واقلع عن سرقة والديه .

واكمل دراسته في الخارج بنجاح . والفضل في كل ذلك يرجع لسجنه .. يالها من عقوبة قاسية ومثالية ايضا .

ضبط اكبر عدد من القضايا والمخالفات في حملة لمديرية أمن الشرقية

تمكنت مديرية امن الشرقية من القيام بحملة كبيرة على اوكار الجريمة بالمحافظة تمكن خلالها رجال الشرطة من ضبط عدد كبير من المخالفات والقبض على الهاربين من تنفيذ الاحكام الصادرة ضدهم .

تمت الحملة تحت اشراف اللواء رضا عبدالعزيز مدير امن الشرقية شارك في تنفيذها العميد عبدالوهاب عبدالبارى مدير المباحث والمقدم احمد شوقي رئيس المباحث تمكنت الحملة من ضبط ٣١ قضية سلاح نارى بدون ترخيص و ١٨ قضية مخدرات و ٢٠٦ مخالفات تموينية و ٥٤٤ مخالفة مرور وضبط ٥٣٠٨ هاربين من تنفيذ الاحكام القضائية ضدهم .

المطار في اسبوع

●● يعاني الركاب العائدون من الخارج الى مطار القاهرة من قلة سيارات الليموزين ذات التسعيرة الموحدة خارج المطار .. الامر الذي يؤدى الى التكدس خارج صالة الوصول لانتظار الليموزين رغم وجود العديد من سيارات الاجرة العداد .!

ويتعرض الركاب العائدون والمتجهون الى ضواحي القاهرة الى كثير من مضايقات سائقي التاكسي لرفضهم المستمر لركوب العائدين الا الذين يتجهون الى بعض المحافظات فالمطلوب تشديد الرقابة على مواقف السيارات بالمطار !

●● مازال مسلسل تهريب الادوية المدعمة الى خارج البلاد مستمرا فقد احبط رجال الجمرك بمطار القاهرة محاولة لتهريب ادوية تبلغ قيمتها حوالى ٢٠ الف جنيه . وكان مأمورا الجمرك بالمطار قد اشتبها في احد ركاب الطائرة المصرية المتجهة الى احدى الدول الافريقية اثناء انهاء الإجراءات الجمركية حيث بدت ملامح الارتباك والحيرة على احد الركاب وبتفتيشه عثر على ثلاث حقائب بداخلها ادوية مدعمة .

اعترف الراكب بانه قام بشراء هذه الادوية من عدة صيدليات مختلفة من محافظات القاهرة والاسكندرية والجيزة لبيعها في بلده لارتفاع سعرها هناك .. واكد مصدر مسئول بالمطار ان الطريقة الوحيدة لمنع تهريب الادوية المدعمة عدم صرفها الا بتذاكر طبية !!

●● بدأت مصر للطيران تنفيذ خطة تحديث وتطوير اسطولها الجوى بوصول الطائرتين الجديدتين ويكفي المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران ان مجلس الوزراء اعتمد خطة تطوير الاسطول وذلك بتمويل من البنوك الاجنبية التي لم تطلب لاول مرة ضمان الحكومة المصرية واكتفت بضمان المؤسسة الوطنية وهذا يؤكد ان الموقف المالي لمصر للطيران مطمئن .. على خلاف ما كان يطلب منها دائما من ضمانات كبيرة .. تحية لصاحب خطة تطوير وتحديث اسطول مصر للطيران وهو المهندس محمد فهيم ريان .

●● احبط رجال مباحث الاموال العامة بمطار القاهرة محاولة تهريب ٢٣ الف دولار مع راكبين خلال سفرهما الى احدى الدول الاوربية . وكان المقدمان سيد شعراوى ووائل عبدالودود ضابطا مباحث التهريب بالمطار قد اشتبها في راكبين وبتفتيشهما بحثا عن اسلحة ومفرقعات عثرا داخل حقائبهما على قاع سحرى وبتفتيشه وجد بكل حقيبة ١٢ الف دولار .. وامام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب اعترف الراكبان وابديا استعدادهما للتنازل عن المبلغ والسماح لهما بالسفر .

حسن فكرى

ابحث مع الاسرة

● الاسم : سحر محمد علي
● العنوان : تليفون ـ ٢٥٧٨٤١٠ ـ ٢٥٩٧٦٦٩ القاهرة

الاسم راضى سيد محمد فرج السن ٣ سنوات متغيب منذ ٨٩/٩/٢٠ العنوان ٧٣ شارع ابراهيم حبشي متفرع من شارع حسن كمين روض الفرج ت ٩٥١٢٣٩ .

فقيد آل العفى بالمحاسنة جرجا

انتقل لرحاب الله المرحوم الحاج

يوسف عبدالهادى

والد بخيت المقاول ومحمد ومقبول المزراعين وشقيق الحاج أحمد عبدالهادى المزارع وعم على عبدالهادى التاجر بالسويس وسعيد أحمد المزارع والمهندس السيد على فريدى بجمرك السويس والمهندس حسين أبو الوفا بالسويس والحاج سيد أحمد عبدالهادى وأخيه عبدالهادى أحمد عبدالهادى وأبو المجد محمد عبدالهادى بالكويت وعبدالحميد أبو داود الميكانيكى بالمحاسنة وصلاح السيد محمد موسى المزارع وابن عم كل من النقيب أبو المعاطى عبدالعال موسى بمستشفى قنا العسكرى وأخيه حسام بالكويت وعلى السيد موسى المقاول بالمحاسنة وفرج الله عطا التاجر والشيخ مخلوف أحمد حسين وعبدالكريم عبدالموجود المزارع والحاج رياض محمد المقاول وأبوضيف محمد المزارع وصبرى أحمد شيخ الخفراء وابن أخ عبداللطيف عبدالله المزارع وابن عم أحمد العبد المقاول والحاج محمد حمدان التاجر وبيت أبو ناجى التجار بالسويس والبدينى أحمد ومصطفى خلاف التجار بالسويس وعبدالمبدى محمد المقاول بالسويس وعبدالحميد عبدالجليل المقاول وأولاد مامل بسوهاج والحاج وهب الله ابراهيم بالسويس ومحمد السنى التاجر بالمحاسنة وعبداللطيف سليمان عمدة المحاسنة ومحمد عبدالودود وعائلته ومحمد أبو خروف المقاول وعائلته وعبدالقادر محمد عبدالحليم وعائلته وأحمد اسماعيل المنشاوى وعائلته وقريب ونسيب عائلات المقايلة والمغاربة والأفكار والتلاعيه وعمران وكوم جبريل ودوح والعزاء بدوار العائلة تلغرافيا أهل المحاسنة.

O

صادق أبو الشباب ونجله عادل يقدمان لآل العفى بالمحاسنة عزاءهما ومواساتهما.

شركة النصر لصناعة السيارات

منطقة اسكندرية

العاملون بها يشاطرون الزميلة بهية رمضان كريم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون

انتقل الى رحمة الله تعالى

المرحوم على أحمد الشمندى

والد الدكتور عبدالحفيظ والرائد حسين وعبدالكريم وعبدالرحيم بجامعة المنيا وحسنى بمصانع المنيا وسميحة وتهانى بمعلمات ومعلمين المنيا وشقيق السيد بكهرباء مستشفى المنشاة وعم مهندس عاطف بمطاحن المنشاة وجد الدكتور أيمن بمستشفى الدمرداش وهبة بطب عين شمس وعم وخال أبناء عائلة الشمندى بالمنشاة وأولاد نصير والحسيات وديروط ونسيب عائلات شلبى بالجيزة وناموس وهدية وشلقامى وتجيب وخطاب بالمنيا والعزاء تلغرافيا آل الشمندى بالمنشاة

O

لعائلة الشمندى عزاؤنا ـ بهجت ملامط

التامينات الاجتماعية برشيد وادكو والسيارات

ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم

سامى عبدالمقصود الكبابجى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد الصعايدة والكلح

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم الحاج فؤاد عبد الجليل سرحان

عميد آل سرحان بالصعايدة والد أحمد الاخصائى الاجتماعى بالتعليم ومحروس المدرس ومحمد ومحمود بالثانوى ووالد حرم المهندس حسين الزعيم مدير مصنع شركة الكوكاكولا والمهندس سيد جامع بالتموين والاستاذ احمد الطاهر بالسياحة وشقيق حرم المرحوم العمدة كامل بك القاضى حرم المرحوم الاستاذ محمد يوسف الناظر وقريب ونسيب عائلات الصعايدة والكلح وادفو والاتصار بمحافظتى قنا واسوان والعزاء تلغرافيا الصعايدة بحرى ادفو.

O

محمد عبدالله مغلوى معتمد الاخبار ينعى الفقيد ويعزى الاسرة

O

الحاج محمود حسنين الكلحى

المقرىء واولاده احمد ومحمد ووالدتهم ينعون الفقيد الحاج فؤاد سرحان

شباب آل سرحان بالصعايدة ينعون عمهم المرحوم الحاج فؤاد سرحان

الاستاذ يوسف على سرحان واخوته

محروس بكر سرحان واخوته

عبدالغنى محمد سرحان واخوته

اسرة المرحوم يسن سرحان

الاستاذ عويس عبده سرحان وحرمه

الاستاذ يحيى زكريا واخيه المهندس احمد بكر ادفو

المعلم سعد على حامد واخوته

O

الاستاذ سيد عبدالعزيز محروس واخوته وابناء اخوته والحاج أحمد حسن كروره والاسرة ينعون خالهم له الرحمة

O

الاستاذ حسن الزعيم والمهندس حسين وحرمه والدكتور محمد الزعيم والدكتور احمد والمحاسب يوسف ووالدتهم واخوتهم والاستاذ ماهر عبد ربه واخوته ينعون خالهم الغالى له الرحمة

O

الاستاذ محمد كامل القاضى رئيس امن كتراكت وحرمه واخوه محمود القاضى بالسعودية وحرمه ووالدتهم واخوتهم واولاد اخوتهم ينعون خالهم الغالى

فقيدة آل السراج وابو حامد بجرجا

توفيت لرحمة الله المرحومة حرم

المرحوم الشيخ بدوى السراج

والدة كل من عيد مدير ادارة بنك التنمية والائتمان بسوهاج وكمال مراقب البنك بسوهاج وعبدالنبى رئيس شعبة الجهاز المركزى للمحاسبات بالمنيا ومحمد المدرس بالثانوية الزراعية بجرجا ونسيبة عائلات جرجا والخلافية والقاهرة والعزاء بدار الأسرة بجرجا.

O

لآل السراج عزاؤنا ـ صادق ابو الشباب

تفتيش ومدارس باب الكراسته

تنعى الزميل محمد عبدالجواد وكيل مدرسة المرسى ابى العباس

مدرسة النجاح بهورين

تشاطر الزميل عبداللطيف عمر الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تشاطر المهندس إمام اسماعيل القفاص الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

فقيدة آل حسن بالظاهرية

توفيت الى رحمة الله تعالى

حرم محمد محمود سعد

والدة المعلم سعيد التاجر بقوص ومسعود وناصر بالتربية والتعليم بقفط والعزاء تلغرافيا آل حسن الظاهرية قفط

O

شباب آل حسن بالظاهرية ينعون فقيدتهم ويشاطرون الاسرة احزانها.

O

اسرة مدرسة الزهراء والمعلمين بقفط تشاطر الزميل مسعود محمد محمود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شركة وادى كوم امبو

رئيس قطاع التنفيذ والعاملون بمناطق الوجه القبلى يشاطرون الزميل عبدالرحيم قناوى محمد الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

الوحدة المحلية لقرية الشيخية

تشاطر الزميل عبدالشاق ابو ستة لوفاة والده وخال الزميل عرفات عبدالله وللاسرة خالص العزاء

ذكرى

الذكرى السنوية الثالثة

للفقيد الحبيب طيب الذكر

المرحوم موريس اسكندر

صاحب شركة موريفون للكاسيت

بقلوب خاشعة لارادة الله تقيم الاسرة الذكرى السنوية الثالثة على روحه الطاهرة غدا الاحد ١٩٨٩/١٠/١

عطاءات

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ ش طلعت حرب ـ القاهرة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم (١٢) لتكبير قماش دك ، تيل ، بل تطلب المواصفات بالعنوان عاليه على ان تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء باسم السيد الكيماوى رئيس قطاع المخازن والمشتريات فى موعد غايته ١٢ ظهرا يوم الفض للمظاريف الموافق ٨٩/١٠/١٥

الشركة المصرية للاغذية (بسكو مصر)

مصنع ايكا ـ بباكوس ـ الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص بالعملة المحلية (بضاعة محلية) : ـ

١ ـ مناقصة عامة رقم ٢ / ٨٩ / ٩٠ لتوريد كمية ٣٢٥ الف صندوق كرتون مضلع مقاسات مختلفة. موعد فض المظاريف : ـ يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٠/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا . قيمة النسخة : ـ (خمسة وعشرون جنيها).

٢ ـ مناقصة عامة رقم ٨/٨٩/٩٠ (معادة)

محافظة الغربية
رئاسة مركز ومدينة كفر الزيات

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية .

مناقصة عامة رقم (١٤) عملية توريد وتركيب مجموعة رفع كهربائية تصرف ٤٠ ل/ث لعملية المياه الجديدة جلسة ١٩٨٩/١٠/١٤ وقيمة النسخة ٢٠ جنيها .

مناقصة عامة رقم (١٥) توريد عدد ٤ طلمبة غاطسة كهربائية للمجارى جلسة ١٩٨٩/١٠/١٤ وقيمة النسخة ٤٠ جنيها .

مناقصة عامة رقم (١٦) عملية احلال وتجديد خط مياه اسبستوس ٦ بوصة بأكوه الحصه ـ مشله جلسة ١٩٨٩/١٠/١٥ وقيمة النسخة ٣٠ جنيها .

مناقصة عامة رقم (١٧) عملية هدم الجناح الشرقى واعادة بناء عدد ٦ فصول على دورين بمدرسة ابو الغر الابتدائية جلسة ١٩٨٩/١٠/١٥ وقيمة النسخة ٥٠ جنيها .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا جلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ نظير سداد القيمة الموضحة امام كل عملية وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء للمناقصة رقم (١٤) و (١٦) ، (١٧) ٢٪ من جملة العطاء المناقصة

محافظة الغربية
رئاسة مركز ومدينة سمنود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة سمنود عن العمليات الاتية :

١ ـ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٧ م

١ ـ توريد عدد ٢ مجموعة مياه ديزل ٦٠ حصانا لعملية مياه الناصرية والعزيزية

٢ ـ توريد مجموعة مياه كهرباء ٣٠ لتر/ث لعملية مياه الناصرية

٣ ـ توريد مواسير اسبستوس ٤ ، ٦ بالمشتملات

٢ ـ جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/١٠/١٩ م

١ ـ توريد وتركيب مجموعة مياه ديزل ٦٠ حصانا بقرية بنا أبو صير وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة عشر جنيها لكل عملية على حدة ويشترط لقبول العطاء ارفاق تأمين ابتدائى بقيمة ٢٪ للتوريدات يزاد الى ١٠٪ فى الرسو وبقيمة ١٪ يزاد الى ٥٪ للجلسة الاخيرة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

٨٩/٨١٢

محافظة الوادى الجديد
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة
الشئون المالية

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة العامة عن رصف طرق القيمية بالمركز وتحدد لذلك الساعة الثانية عشرة ظهر الاحد ١٩٨٩/١٠/١٥ لفتح المظاريف وثمن النسخة خمسون جنيها .

وتطلب كراسة الشروط بعد سداد الثمن بخلاف جنيهين فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء التأمين الابتدائى ١٪ كاملا ويزاد الى ٥٪ عند الرسو

ولن يلتفت للعطاء الوارد بعد الميعاد أو بدون تأمين كامل والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكمل للاعلان .

٨٩/٨١٣

وزارة الزراعة
الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات (بالجنيه المصرى) فى المناقصة العامة عن توريد مبيدات موسم ٨٩/١٩٩٠ (لزوم الادارة المركزية لمكافحة الآفات) والمحدد لفتح مظاريفها الساعه الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١٥ ـ وذلك بمكتب السيد المحاسب/ مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالدور الأول بمبنى ديوان عام وزارة الزراعة بالدقى .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب على عرضحال تمغة فئة ٣٥٠ مليما ونظير سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه (فقط خمسمائة جنيه) للنسخة الواحدة وتقديم تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

وسوف تستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط

محافظة مطروح
مديرية الاسكان
اعلان

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد مركزات تسمين وبياض تحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٩/١٠/١٦ واخرى لتوريد كسب فول صويا

جامعة قناة السويس
مزرعة كلية الطب البيطرى بالاسماعيلية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى ١٢٠٠ طن قش ارز

« شركة القاهرة للملبوسات والتريكو « تريكونا »

٦ شارع المدارس / حدائق القبة / القاهرة

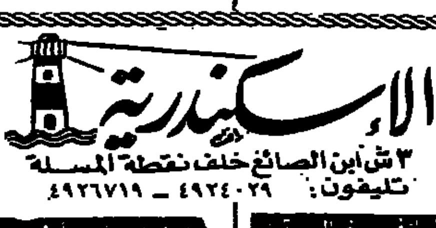
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢/٨٩/١٩٩٠ بين

صندوق التامين على الماشية

٧ شارع نادى الصيد الدقى
مبنى الشركات والهيئات
وزارة الزراعة

يعلن الصندوق عن اجراء المناقصة العامة رقم « ١ » للعام المالى ٨٩/١٩٩٠ لتوريد الاتى : ـ





نحو الغد !

لشد ماشعرت الأمة العربية بالفرح والتفاؤل بعد عودة السلام الى «لبنان» .. فالسلام هو الركيزة الاولى لاعادة بناء هذا الوطن الشقيق الذى خربته الحرب . وأثخنته الجراح بعد اربعة عشر عاما من الاقتتال الوحشى .. ولاشك ان وقف القتال . وفك الحصارات . وفتح الموانىء ومطار «بيروت» وفتح الطرق بين شطرى «بيروت» وتدفق مئات الألوف من اللبنانيين على بلادهم الحبيبة انما يجسد انتصار شعب «لبنان» البطل على مكائد بيتت له .

كذلك فان الانفراج السياسى لايمكن ان يتحقق بالسرعة التى تحقق بها هذا الانفراج العسكرى .. فالانفراج السياسى يحتاج الى وقت وجهد لان غايته تحويل الميثاق الوطنى الى امر واقع وقد نسمع اصواتا هنا او هناك توحى بالخلاف على تطبيق الميثاق . ولكن شعب «لبنان» قادر على عزلها واسكاتها وحماية وحدته الوطنية والقومية ونضاله البطولى المشترك مع الشعب الفلسطينى .

ومنذ عام او يزيد طالما كنا نذكر ايماننا بقدرة الشعب البطل على اطفاء نيران الحرب الطائفية بالرغم من احتوائها ومرد ذلك الى ايماننا بوعى الشعب اللبنانى الذى استمسك بوحدته وعروبته . وامن بقومية معركته ضد التناقضات السياسية والطائفية والمدنية والعرقية .. تلك التناقضات التى كان يريد اعداء لبنان العربى استغلالها لتفتيت لبنان . وتحويله الى دويلات طائفية متناحرة تعيش فى كنف اسرائيل . وتسير فى ركابها ضد العرب .

واليوم يجىء الانتصار على هذه التناقضات ليقضى على المؤامرات التى ارادت اقتطاعه من جسد الأمة العربية . واتخاذه نموذجا يمكن استخدامه ضد البلدان العربية الأخرى وبذلك احبط الشعب اللبنانى الشقيق مخططا اكبر واشمل واكثر بشاعة ضد الامة العربية كلها !

ولذلك لايمكن بحث القضية اللبنانية فى اطارها الوطنى بمعزل عن اطارها القومى . فالحرب الطائفية تهدد سلام العرب وامن العالم . واستمرارها كان يحمل فى طياته بذور توسيعها . والزج باطراف وقوى جديدة فيها . ولذلك فان الدول العربية مطالبة بتقديم العون والمساعدة للشعب الشقيق لتحقيق مهامه الوطنية والقومية المقدسة .. باعادة البناء . ورفع طوابقه بالطرق والوسائل السلمية والديمقراطية !

حسين فهمى

الذين شاهدوا معنا أوليمبياد سول والارقام القياسية المذهلة التى سجلها أبطال القفز والجرى والسباحة والغطس والملاكمة والمصارعة والكاراتيه والمهارات الخرافية لبنات الست عشرة سنة فى اللعب على العقلة والمتوازيين والحصان الخشبى والمعجزات الباهرة فى التدريب والتمرين والمثابرة ..

ملوك السيرك

بقلم :
د. مصطفى محمود

كنا نشعر ونحن نتفرج أن وراء كل ميدالية ذهبية مؤسسة ودولة وخبرة ألف عام ..

ولكن لا أحد منا حاول أن يخرج الى سيرك الطبيعة المفتوح .. لا أحد حاول أن يسافر الى غابات الامازون وأدغال مدغشقر وأحراش اوغندا ومراعي السفانا الاستوائية ليشاهدوا ماذا تصنع الحيوانات البدائية فى ملعبها الطبيعي بدون تدريب وبدون مؤسسات وبدون نواد رياضية تنفق الملايين .

ان أسرع عداء بين البشر لا تتجاوز سرعته ٣٢ ميل ساعة .

فهل تعلم بأى سرعة تجرى الغزالة ـ ٤٤ ميل ساعة .

والنعامة ٥٠ ميل ساعة .

والفهد ٧١ ميل ساعة .

وتستطيع الغزالة فى ذروة سرعتها أن تغير اتجاهها فجأة الى العكس بشكل يربك أعنف المطاردين وتستطيع أن تنظم تنفسها طوال الوقت فى انسياب هادىء وكأنها تمشى بينما يلهث الأسد ولا يستطيع المواصلة فيستسلم يائسا بعد دقائق .

أما البرغوث فيستطيع فى قفزة واحدة أن يبلغ ارتفاعا مقداره ١٣٣ مرة قدر طوله أى بما يماثل انسان يقفز الى ارتفاع كاتدرائية فى قفزة واحدة .

أما اطلاق الرصاص فان السمكة ذات المدفع تتقنه على طريقتها .. فان عندها مدفعا مائيا تستطيع أن تطلق به سلسولا من تحت سطح الماء يندفع بارتفاع خمسة عشر قدما ويسقط حشرة من على شاطىء البامبو .. وبرشاقة عجيبة ونشان متقن تسقط الحشرة فى فم السمكة فتأكلها .

أما الغطس فان الرقم الاوليمبى الحالى لامهر غطاس هو ثلاث دقائق وأربعون ثانية على عمق مائة متر .. فماذا تظن أرقام اخواننا الحيوانات ؟

طائر البنجوين ١٥ دقيقة على عمق ٢٦٠ مترا .

كلب البحر ٤٠ دقيقة على عمق ٣٠٠ متر .

الحوت ٨٠ دقيقة على عمق ٢٢٥٠ مترا .

وأطول سباحة للانسان فى البحر ١٢٠ ميلا .

بينما الحوت يسبح ثلاثة آلاف ميل بطول الساحل الأمريكى كروتين نزهة عادية .

ويستطيع سمك السلمون أن يصعد فى الشلال ضد التيار بسرعة ١٦ ميل ساعة .

ويستطيع السمك الطيار أن يطير لمسافة خمسمائة قدم فوق سطح الموج .

أما الطيور فلها سجل باهر من الأرقام القياسية .

النسر يرتفع الى ستة آلاف قدم .

والصقر يطير بسرعة ستين ميل ساعة .

وطائر (PRINCE OF FALCONS) يطير بسرعة ٨٢ ميل ساعة .

وطائر الالباتروس عبقرى فى الانزلاق الشراعى فى الهواء .. يستطيع أن يتوقف أثناء الطيران فى رشاقة بديعة جذابة بدون آلات وبدون هليكوبتر .

أما أصغر الطيور (GREENLAND WHEETIA) فانه يطير من أقصى الشمال فى جرينلاند عبر البحر الى البرتغال جنوبا ٢٠٠٠ ميل طيران .

وأعجب منه الطائر القطبى الذى يبدأ رحلته من كندا ليعبر المحيط ثم يطير بحذاء الشاطىء الافريقى الى رأس الرجاء الصالح ثم يعبر البحر جنوبا الى القارة القطبية الجنوبية ثم يطير حول القارة القطبية دورة كاملة ليعود فيندفع شمالا فى رحلة العودة الى كندا .. أربعين ألف ميل .. رحلة خرافية لا تصدق فى ٢٢ شهر طيران يقطع فيها مسافة تساوى دورة كاملة حول العالم .. بدون خزانات وقود .

أما طائر (OXEFORD SWIFT) فهو يطير من انجلترا الى أسبانيا ويصل مدريد فى أقل من ثلاثة أيام .. ومجموع ساعات طيرانه خلال عمره القصير ثلاث سنوات يقضيها كلها فى الهواء .

وأعجب الكل ماراثون الفراشات حيث تعبر مجموعات (MONARK BUTTERFLY) المحيط بحذاء شاطىء كاليفورنيا فى ثلاثة أيام طيران متواصل بدون طعام بسرعة ١١ ميل ساعة وأثناء هذه الهجرة شمالا ثم العودة يهلك منها المئات ويتساقط فى البحر .

وأخيرا بهلوان البهاليل وأراجوز الاراجوزات .. القرد .. عبقرى القفز والنط والشقلبة ..

التلقائية المذهلة .. والتمكن .. والاستاذية .. والشياكة فى الحركة .. بدون مدرب وبدون معلم وبدون معاهد وبدون نواد ..

معجزة خلاق عظيم .. وصنعة الهية ليس كمثلها أى صنعة ..

لاشك أن الطبيعة مسرح عظيم يهتف فيه كل الممثلون فى كل لحظة .. بديع السموات والأرض .. جلت قدرته عن النظير والشبيه .. سبحانه ليس كمثله شىء .. فى أى شىء ..

واذا كنا صنعنا واخترعنا واستعرضنا نحن أيضا فيما أعطانا الله من عقل وبما ميزنا من حيله .. انه هو .. مازال العرض عرضه ..

والابهار ابهاره .. والاعجاز اعجازه .. فكيف نغفل عن هذا كله ونحن نضع الميداليات الذهبية على صدورنا ونمشى بها أمام الكاميرات مختالين .. وقد نسى الواحد منا كل شىء الا أنه بطل .. بل انه البطل الأوحد ..

والسيرك السياسى

وفى الساحة السياسية حولنا وباتساع رقعة العالم نجد سيركا من نوع آخر لا تقل فيه أنواع الشقلبة والجرى والقفز والغطس عما يفعله القرود والنسانيس فى الغابة .. لكن ملوك السيرك هنا أسماء لها وقار وشخصيات لها تاريخ وقادة لهم سلطان وحكم ونفوذ .. ورغم ذلك فان ما يفعله الواحد منهم .. رغم الهالات الاعلامية .. لا يمكن أن يفهم الا بأنه شقلبة ..

شامير يتكلم عن الارهاب الفلسطينى ويرفض أن يلوث يديه بمصافحة عرفات والجلوس معه فى الوقت الذى يقتل فيه أطفالا دون العاشرة بالرصاص ويهدم البيوت بالبلدوزرات ويدك القرى بالطائرات ويسقط القنابل على لبنان لتقتل عشوائيا الشيوخ والأطفال والنساء الحوامل ..

وأمريكا فى مجلس الأمن تندد بالقهر السياسى للشعوب وترفع شعارات مؤسسة العفو الدولية فاذا صدر احتجاج بالاجماع على ما تصنعه اسرائيل من قتل ونسف وتدمير .. قالت لا .. ورفعت كارت الفيتو .. وكأن الدم الذى تريقه اسرائيل مياها فى بالوعة وليست دماء بشرية .

وهونيكر فى ألمانيا الشرقية يحول دولته الأوروبية الى سجن غليظ قبيح محاط بقضبان من البيروقراطية المتحجرة فاذا هرب الشباب بالألوف عبر المجر والنمسا الى ألمانيا الغربية بحثا عن الحرية والفرص والعمل تعالت صرخاته متهما المجر بخيانة حلف وارسو وبالتآمر مع الامبرياليه .. وبالميول البورجوازية .. وبالانحلال الرأسمالى .. الى آخر القائمة التى نسمعها من اخواننا اليساريين المحترفين فى بلادنا .. بل ونقرأ لأحد هؤلاء اليساريين فى عموده الصحفى أن الشباب الألمانى الهارب من ألمانيا الشرقية هو شباب خائن لوطنه ..

ولا أفهم ماهية هذه الخيانة .. فالشباب موضوع التهمة مهاجر من ألمانيا لألمانيا .. بل وغالبا لأهله وأخوته وأعمامه وأخواله .. فأين الخيانة ؟ .. وما هو الوطن موضوع الخيانة ؟

وصاحبنا اليسارى معذور فالمشهد مثير وهو لا يقل عن فضيحة وادانة للمذهب كله وشتمة بليغة لكل ما هو يسارى ماركسى واتهام لا يوجد له رد والمشهد مضحك لدرجة حركت أخانا محمود السعدنى ليكتب بأسلوبه الساخر معطيا اليسار صفعة رنانة على قفاه .. صفعة جاءت متأخرة سنوات عن وقتها .

وكان أفضل لصاحبنا اليسارى أن يكبت غيظه المذهبى ويسكت كما سكتت كل الفرقة اليسارية التى أصابها الخرس .. والتى لاذت بالصمت الحكيم .. أمام فضيحة لا سلوى لها غير الصبر ..

وأعجب ما جاء فى تعليق صاحبنا أنه اتهم الشباب الألمانى بعدم الوطنية مع أن كلمة الوطنية فى القاموس الشيوعى كلمة مرفوضة ..

الوطنية عند كارل ماركس رجعية وتخلف .. لأن الوطن الحقيقى ليس هو هذا البلد أو ذاك ولا هذه الدولة أو تلك وانما هو دولة واحدة فقط وهى الدولة الشيوعية الأم .. ولا ولاء الا لهذه الدولة الأم ..

ولهذا يتكلمون عن الأممية .. وعن ولاء واحد نحو الكرملين .. الكعبة الوحيدة للاخاء الانسانى ..

فجاءت هذه الردة من الرفيق الى الوطنية نكسة تثير الاشفاق .

والظاهر أن الرفاق كما يقول السعدنى فى حالة « حوسة » ..

أذكر أن آخر مناحة ارتفعت فيها أصوات الأعمدة اليسارية كانت حكاية بيع فندق سان ستيفانو فى الاسكندرية .

وحينذاك تجاوبت الصرخات وتعالت الاحتجاجات وسمعنا الشعارات المألوفة .. عن تصفية الاشتراكية .. والثورة المضادة .. والاتجاهات الامبريالية .. وبيع القطاع العام ..

ونجحت هذه الصرخات فى تخويف وزارة السياحة وكف يدها عن المضى فى هذا المشروع المنطقى والعاقل والطبيعى جدا .

والنتيجة أن سان ستيفانو مازال خرابة .. وسوف يظل خرابة .. لأنهم يريدون كل شىء خرابة .. لأن الخراب هو البيئة الوحيدة التى ينتعش فيها حقد الفقراء ويشتعل الصراع الطبقى ..

والحقد كما يقول تروتسكى وبنص كلماته هو الرافعة التى تحرك التاريخ ..

وتروتسكى نسى أن يكمل عبارته .. فالحقد بالفعل رافعة تحرك التاريخ ولكنها تحركه الى الوراء والى الاسفل .. والى بدروم الغرائز والأطماع التى تأكل بعضها بعضا بدون أمل وبدون جدوى .

وكالعادة تستدرج الأفكار الماركسية العقول الساذجة بهذه العبارات الناقصة الى أحابيل وشباك من المنطق الملتوى .

وكارل ماركس نفسه ولاجدال أحد ملوك السيرك السياسى وهو صاحب مهارات فى اللعب بالمنطق والشقلبة على حبال الافكار ولكن اللعبة الذكية قد انكشفت الآن وظهر للعيان أنها كانت شقلبات قردية ماهرة .. مع فارق .. أن القرود فى الغابة حينما تتشقلب فانها لا تكذب .. ولا تقول لنا أنها تتفلسف وتقدم لنا علوما ومذاهب .. وانما هى مخلوقات صادقة وبريئة ولا تقول أكثر من أنها تلعب وتمرح وتمزح وتفرح .

أما أصحابنا ملوك السيرك السياسى الذين يرتدون مسوح الكهان ويمسكون بصولجانات الحكم ويضعون على رؤوسهم تيجان المعرفة ويتصدرون منصات الزعامة فانهم يقولون كلاما آخر شديد الوقار عن العدل والحرية والكرامة والجماهير والشعوب وحركة التاريخ ولكنهم بالفعل يكتبون ويتشقلبون وينصبون فخاخا محكمة من الظلم والاستبداد يفتحون بها السجون للملايين .. لتستقبل ألوف الضحايا كل يوم ..

ووراء كل بهلوان كبير بهلوانات صغار يرقصها على الصفحات ويضع فى أفواهها الكلمات .

ولكل سيرك فى كل دولة فروع ولكل فرع مكاتب ولكل مكاتب سدنة .. تنظيم نمتاز به كثيرا على زملائنا القرود ..

بريشة الفنان
سيد عبدالفتاح

خبر من اليمين وخبر من اليسار

جاء من أمستردام بهولندا أنهم يبنون دورات مياه للكلاب فى كل دورة سيفون وتتكلف الدورة الواحدة خمسة آلاف دولار .

وجاء من بكين أن المحاكم الصينية أعدمت اثنين من الصينيين اختطفا وباعا ٢٤ امرأة ولم يذكر الخبر بكم كانت تباع الواحدة ..

هل هناك سيرك أعجب من هذا .. ؟!!

فكرة !

قررت جمعية مصطفى أمين وعلى أمين لجوائز الصحافة أن تقدم هذا العام مبلغ واحد وخمسين ألف جنيه لجوائز الصحافة وستقدم خمسة آلاف جنيه لأحسن رئيس تحرير لجريدة معارضة . وستقدم خمسة آلاف جنيه للصحفى العربى الذى قام بتقديم أحسن تحقيقات صحفية عالمية فى صحف العالم . وستقدم خمسة آلاف جنيه للمصور الصحفى الذى سجل أكبر انتصارات صحفية فى صحف البلاد العربية .. وستقدم خمسة آلاف جنيه للصحفى الفلسطينى الذى صور أحسن صور صحفية للانتفاضة .. وستقدم خمسة آلاف جنيه للمصور الذى التقط أبرز صورة انسانية فى حرب لبنان .

وستقدم ألفى جنيه لأحسن رسام كاريكاتورى . وستقدم ألفى جنيه لأحسن تحقيق صحفى وستقدم ألفى جنيه لأحسن ممثل أو ممثلة فى فيلم سياسى أو مسرحية سياسية وستقدم ألفى جنيه لأحسن حملة صحفية وستقدم ألفى جنيه لأحسن توضيب صحفى وستقدم ألفى جنيه لأحسن مسرحية سياسية .

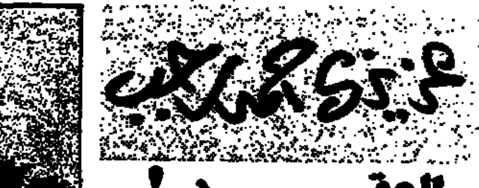
وستقدم ألف جنيه لأول خريج كلية الاعلام بجامعة القاهرة وألف جنيه لأول خريجة وألف جنيه لأول خريج من كلية اللغة العربية بجامعة الازهر وألف جنيه لأول خريج كلية الآداب بجامعة الاسكندرية وألف جنيه لأول خريجة وألف جنيه لأول خريج فى كلية الآداب بجامعة الملك سعود وألف جنيه لأول خريج فى كلية الآداب بجامعة أم درمان وألف جنيه لأول خريجة وألف جنيه لأول خريج آداب بجامعة الزقازيق وألف جنيه لأول خريجة وألف جنيه لأول خريج صحافة فى الجامعة الامريكية وألف جنيه لأول خريجة وألف جنيه لأول خريج بكلية آداب سوهاج بجامعة أسيوط وألف جنيه لأول خريجة وذلك لخريجى عام ١٩٨٨ .

وهذه الجوائز لاتقتصر على الصحفيين المصريين وحدهم بل تمتد الى جميع الصحفيين العرب فى أنحاء العالم .. وترسل الترشيحات لغاية أول نوفمبر القادم الى جمعية مصطفى أمين وعلى أمين بدار أخبار اليوم بالقاهرة .

وتعلن النتائج فى يوم السبت ١١ نوفمبر سنة ١٩٨٩ فى عيد مولد أخبار اليوم ..

مصطفى أمين





العقد !

عزيزى « يسرى » النل الكبير :
يصاب الانسان بعمى الالوان فلا يميز بين الاحمر والاخضر ، ويداهمه الحب فيصاب بعمى الاشخاص فلا يميز اطلاقا ، اذ يرى هو الغانية ملاكا وأم سحلول مارلين مونرو بينما ترى هى النذل فارسا باهرا قادما من زمن النبلاء !

ويمتد عمى الاشخاص الى المحيطين بالعاشق ، فيرى اللائم متآمرا والناصح عدوا ، وهو يرفض أن يقوم الناس بدور العدسات اللاصقة ليكشفوا له الحقيقة ولهذا تحفل أغانى الحب بلعن ستسفيل اللائمين والعوازل ولاتتوقف لعنات كل عاشق وعاشقة على مدى الزمان ، اذ ينتقلان الى مرحلة جديدة فيبدأ كل منهما يلعن الآخر فى بيت الزوجية ..

فالحب يؤثر على القوى العقلية وعلى اعصاب البصر والبصيرة وعلى ملكات الادراك والتمييز بدليل انه يدفع الانسان الى الانتحار احيانا والى الزواج ايضا .

وكم من عاشق ياعزيزى افاق مثله ليكتشف انه ارتبط بالشخص الخطأ لكن لاينبغى فى كل الاحوال ان نحمل الطرف الآخر مسئولية اغتيال الحب .. هى ايضا ممكن ان تكون قد اكتشفت أنها ارتبطت بالشخص الخطأ ، ان الحب ـ شئنا أم ابينا ـ عبارة عن اثنين يتلاقيان ويوقعان ضمنيا عقد خداع يتعهد فيه كل طرف ان يخدع الآخر بالوهم الجميل ، والطرف الذى يكتشف الخداع أولا .. من حقه ان يفسخ العقد او يقبل الهوان ، او ضربة الساطور ان كان زوجا ،

أحمد رجب



طبعت بمطابع أخبار اليوم